R. DICE QUE POR SI BUSCARA LOS PADRONES



...OS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

EXPEDICION 5a. EDICION PARA TODO EL PAIS

38 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños

...lio 10 de 1935 —El Diario de Buenos Aires Para Toda la República— Año XXII - No. 7631

...ETIOPIA VUELVE A ...ACUDIR A LA LIGA

...EN QUE EL CONSEJO DE LA ...MA SE REUNA EN SEGUIDA

...res Todas las Gestiones Convergen a Permitir que la Liga ...aciones Resista el Rudo Golpe que Significa la Guerra.

...EUNIOSE EL GABINETE

(United Press)

...ES, 10. — El gabinete británico se reunió esta mañana a las ...oras, en el 10 Downing Street, residencia oficial del primer ...tro Stanley Baldwin, bajo la presidencia de éste, para consi... ...uestión ítalo-etíope.

...binete aprobó una importante declaración que el ministro de ... Exteriores, sir Samuel Hoare, hará mañana, jueves, por la ... Cámara de lo Comunes, aclarando la posición de Gran Bre... ...Italia y Etiopía con motivo del entredicho existente entre estas ...s naciones.

El pacto aéreo del Oeste y el problema naval

...muel Hoare también expondrá el pensamiento británico con ...l proyectado pacto aéreo del Oeste y el desenvolvimiento del ...naval producido como consecuencia del pacto naval reciente... ...ado entre Gran Bretaña y Alemania.

Sólo se preocuparían de salvar la Liga

...o más que evitar la guerra entre Italia y Etiopía puede decirse ...ocupación de estos momentos es salvar a la Sociedad de las Na... ...peligro que supondría su fracaso si se ve obligada a intervenir ...icto ítalo-etíope.

...inete, en la reunión de esta mañana consideró diversos infor... ...dos por el embajador británico en París, Sir George R. Clerk, ...mbajador en Roma, sir Eric Drummond. Después de estudiar ...rmes, el gabinete decidió continuar manteniéndose en el más ...ontacto con Roma y con París.

Hay una aguda ansiedad por el temor a la guerra

...ne entendido que las deliberaciones del gabinete han permi... ...brir la existencia de una aguda ansiedad producida por el ... estallido de la guerra y las repercusiones que ello tendría ...ociedad de las Naciones, pero la posibilidad de la guerra apre... ...convocatoria del Consejo de la Sociedad de las Naciones para ...al quinto árbitro, en vista del fracaso de la comisión de con... ...reunida en Schveningen y hará del incidente ítalo-etíope la ... toque de la influencia de la Liga.

...idente la existencia de una creciente desinclinación a subor... ...intereses primordiales que Gran Bretaña tiene en Europa a las ...ciones secundarias africanas.

Seguirán gestionando la solución del conflicto

(United Press)

...DRES, 10. — Ante la Cámara de los Comunes, el capitán Eden ...e el gobierno está determinado a continuar gestionando la solu... ...fica de la disputa ítaloabisina.

...ondiendo a una pregunta sobre qué es lo que Inglaterra hará en ...ue Italia desconozca las obligaciones que contrajo al subscribir ...nio de la Liga, dijo: "Aun no se ha presentado esa situación, y ... fervor confío que no se presentará."

Conferenciaron hoy Avenol y Sir Anthony Eden

(United Press)

...DRES, 10. — Después de la reunión celebrada este mediodía por ...te británico, el secretario general de la Sociedad de las Naciones, ...sé Avenol, prosiguiendo las negociaciones que inició ayer, almor... ...l ministro sin cartera encargado de los asuntos de la Liga, capi... ...hony Eden.

... nueva entrevista con Eden se considera preliminar de la que a ...) horas deberá celebrar con el perito en asuntos de la Sociedad ...Naciones, señor William Strang, del Ministerio de Relaciones Ex... ..., con quien reanudará las consultas relacionadas para hallar el ...miento de que la Liga pueda intervenir en la solución del con... ...alo-etíope.

No intervendrá el emperador Hirohito

(Agencia Havas)

...KIO, 10. — El gobierno desmiente formalmente la información pro... ... de Londres y publicada por los diarios, según la cual el empera... ... Japón se propondría intervenir en el asunto ítalo-etíope, para ...un conflicto armado entre los dos países.

Pidieron que se convoque al Consejo

...ADIS ABBEBA, 10.—El gobierno de Etiopía se ha dirigido ...Liga de las Naciones, solicitando que se convoque al Con... ...de la institución ginebrina para que trate el conflicto ...etíope.

Lo piden en vista del fracaso de la conciliación

(United Press)

...ADDIS ABEBA, 10. — El gobierno etíope se propone ...r la reunión inmediata del Consejo de la Liga de las Na... ...es para que trate el conflicto ítalo-etíope, en vista de ha... ...fracasado la comisión de conciliación reunida en Schve... ...gen.

En Roma siguen los ataques contra Etiopía

(United Press)

ROMA, 10. — En otro editorial que el "Giornale d'Italia" publica sobre la cuestión ítalo-etíope, refiriéndose al fracaso de la comisión de conciliación reunida en Schveningen, acusa a la "esclavizada" Etiopía de haber pretendido introducir la cuestión de los límites en la conferencia, lo que constituiría, según dicho diario, otra demostración de mala fe "que ilustra de nuevo sobre los métodos políticos usados por Etiopía y constituye un procedimiento para ganar tiempo con el fin de completar sus preparativos militares".

Agrega que Italia ha demostrado su buena fe sometiendo el incidente de Ual Ual a los usuales tribunales diplomáticos y sostiene que la cuestin de los límites fué excluída categóricamente de la consideración de la comisión de conciliación por la Liga de las Naciones.

Protestan por el embargo de armas

(United Press)

ADIS ABBEBA, 10. — El gobierno de Etiopía ha presentado una nota ante los ministros de Inglaterra, Bélgica y Francia por la dificultad que oponen sus respectivos gobiernos para el embarque de armas con destino a Abisinia.

No sorprendió a Etiopía el fracaso del arbitraje

(United Press)

ADIS ABBEBA, 10. — El gobierno de Etiopía no se muestra sorprendido del fracaso de la comisión de conciliación ítalo-etíope que se reunió en Schveningen, pues estaba plenamente persuadida, de que Italia se negaría a examinar la cuestión de la propiedad de Ual Ual. También se había anticipado que Italia se negaría a que fuese elegido el quinto miembro que debe integrar...

El gobierno ... lución del co...

...NO CONSIDERA INCONVENIENTE PARA ELLA LA FALTA DE PADRONES

ESTA tarde se reunió la mesa directiva del Comité Radical de la provincia de Buenos Aires para considerar la situación que se plantea con motivo del pronunciamiento de la Junta Electoral que aconseja la postergación de las elecciones del 28 por falta de padrones.

Este asunto ha sido tratado en conversaciones privadas por los dirigentes y llevado, como decimos, al seno de la autoridad partidaria. Aunque no se ha dado una información oficial al respecto, —pues se desea antes cambiar opiniones con el jefe del partido, Dr. Alvear— sabemos que la U. C. Radical rechazaría el argumento dado por la Junta, de la falta de padrones, porque está dispuesta a procurárselos por sus propios medios.

Los partidos Socialista y Demócrata Nacional, según los dirigentes radicales, tienen los padrones necesarios, pues les han sido provistos en comicios anteriores, y si los han destruído, deberán, como lo piensa hacer el radicalismo, proveerse de los mismos con recursos propios.

Expectativa en La Plata

LA PLATA, 10. — En los círculos políticos oficialistas sigue siendo objeto de amplios comentarios la nota elevada por la Junta Escrutadora Nacional al Poder Ejecutivo, aconsejando la postergación de las elecciones del 28 de julio próximo.

Entre los comentarios que se hacen existe la impresión de que convendría la postergación del acto.

El ministro Lima está en la capital

El ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Dr. Solano Lima, regresó anoche a las 23 horas de su residencia de San Nicolás y se encuentra actualmente en la Capital Federal. El hecho de no haber regresado hasta este momento a La Plata el ministro Lima se atribuye a que estaría en comunicación con altas personalidades nacionales para tratar la cuestión relativa a la postergación de los comicios del 28 y resolver en definitiva.


CAUSO DESTROZOS EL TEMPORAL EN MONTEVIDEO



LA BODEGA de Rivara completamente destruída. Obsérvese la proporción de los daños, que alcanzan a 30.000 pesos


CASA SITUADA en Humbolt y Romero (Pantanoso), que fué destruída


OTRA VISTA de la bodega Rivara, destruída por el terrible temporal


EN EL COLEGIO de La Teja este pino fué desgajado, rompiendo el muro al caer

Varios Químicos Resultaron Muertos y Otros Heridos en una Violenta Explosión en una Fábrica Polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 10. — Se produjo una violenta explosión en los sótanos del Instituto Experimental, importante establecimiento industrial situado en la localidad de Zoliborz, en los alrededores de esta capital.

Los diarios no publican ninguna información al respecto, pero se teme que la explosión haya causado graves consecuencias.

Habría numerosas víctimas

(Agencia Havas)

...OVIA, 10. — La explosión que se produjo en los sótanos del Instituto de Química Experimental, situado en la cercana localidad de Zolibroz, habría causado daños de importancia. Numerosos químicos habrían resultado heridos y se afirma que ha habido varios muertos.

Las esferas interesadas se negaron a confirmar o desmentir estas noticias, observando una reserva absoluta, y los diarios se abstienen de publicarlas.

Tres compañías de bomberos fueron llamadas para apagar el incendio que estalló a consecuencia de la explosión.

Hoy

—La Dieta austríaca.
—Etiopía.
—Samuel Hoare.
—Aviadores suecos.
—Abdala Ahuat.
—Furia española.

LA DIETA austríaca no quiso ocuparse de la vuelta de los Habsburgo y dió preferencia al debate de la ordenanza sobre fabricación de pomadas para lustrar el calzado. Episodio éste que hubiera conmovido profundamente a Anatole France y que le hubiera servido para escribir un cuento elegante y contenido.

EN LA confirmación de que es imposible todo arbitraje en la cuestión planteada por Mussolini acerca de Etiopía, el rey Jorge llamó al ministro de Relaciones Exteriores, sir Samuel Hoare y tuvo una larga conferencia con él. Cuando el pueblo inglés sabe que el rey interviene directamente en un asunto internacional, se queda tranquilo. Jorge tiene fama de ser el inglés que más entiende cuestiones internacionales. Lo único qu sucede es que el rey no puede ser ministro.

ETIOPIA ha pedido permiso al gobierno sueco para contratar pilotos de ese país. Alemania tiene el cobre y la madera de Suecia; Etiopía quiere tener sus aviadores.

A RAIZ de la intransigencia puesta de manifiesto por la empresa para resolver el conflicto del escalafón, se realizó hoy por quince minutos la paralización de los servicios del subterráneo Lacroze. Y la calle Corriente adquirió de pronto una antigua actividad.

COMO EN todas las fiestas patrias, se reprodujo el clásico caso de la carta al presidente. Los humildes que ignoran el protocolo y el ceremonial con que necesariamente hay que acercarse hasta el primer mandatario de un país, sólo atinan a esta manera inesperada de obtener una audiencia.

ABDALA AHUT es el nombre de un simpático escolar santiagueño traído de paseo a Buenos Aires por su buen comportamiento en la escuela. Su nombre parece el de un caudillo árabe y sin embargo es hijo del país de los Ibarra y los Taboada. Está asombrado de encontrarse en Buenos Aires, ciudad con la que él ha soñado.

EL FESTIVAL en homenaje a Carlos Gardel y sus guitarristas, que se realizará en el Luna Park el viernes 12 del corriente, asumirá proporciones como hasta la fecha no consiguieron espectáculos análogos. Será el funeral magno que la canción criolla tributará a su zorzal.

DICEN LOS lingüistas que la frase "no hay nada que hacer", es netamente argentina. Sea lo que fuere, ella expresa en forma terminante el momento en que se ha perdido toda esperanza de arreglar un asunto. En el conflicto italo etíope parece que no hay nada que hacer.

UN viento de una violencia aterradora volteó todas las cornisas y los avisos luminosos en la ciudad de Montevideo. El crack Socorro! tuvo que ser encajonado para que no se lo llevara la fuerza del huracán.

PARANDO RODEO

"El capataz dió sus órdenes distribuyendo la peonada, con esa estrategia maravillosa del hombre del campo, que no falla jamás en sus cálculos, que prevé de antemano el hecho y se precave; había que proceder habilmente, coincidir en un punto formándole ala a la hacienda cerril, cortarle la retirada a los matorrales de la costa y sacarla así a la fuerza de sus guaridas. Partimos al galope; los perros delante abalanzándose a la cabeza de los caballos, ladrando alegres, se atropellaban formando movientes pelotones y se precipitaban luego en persecusión de las martinetas que abandonaban el nido sorprendidas, batiendo ruidosamente las alas hasta perderse en los pajonales lejanos". — Recuerdos de la tierra, de Martiniano Leguizamón (1896).

ALEMANIA iniciará en breve las acciones necesarias para la reintegración de sus colonias. Y el asunto va a trastornar completamente el actual estado de la política europea. Todos los días Alemania inventa algo nuevo para inquietar la serenidad de Inglaterra que parece la nodriza de la paz.

LOS PROBLEMAS de la alimentación se hacen cada vez más difíciles para el pueblo japonés. La expansión es así una cuestión biológica. Los japoneses deben buscar en el continente el trigo de que carecen sus islas.

DISOLVIERON EL PARLAMENTO P

Electrocutó a dos Campesinos en el Campo un Rayo

(United Press)

PALERMO, 10. — Los campesinos Salvatore Giordano, de 30 años de edad y su hermano Giuseppe, fueron alcanzados por un rayo durante una tormenta desencadenada en Castellammare del Golfo, mientras estaban en el campo, pereciendo electrocutados.

Fué Derrotado Nuevamente el Player de León

Fué Vencido en Birmingham por el Británico Morton a Quien le Ofreció Gran Resistencia.

(United Press)

BIRMINGHAM, 10. — En la segunda vuelta del torneo de tennis que se disputa aquí, el británico Morton, derrotó al uruguayo Ponce de León por 4/6, 6/4 y 6/4.

Ana Lizana obtuvo otro triunfo

(Agencia Havas)

BIRMINGHAM, 10. — En la segunda rueda del torneo de tennis de Edgbaston la jugadora chilena señorita Ana Lizana obtuvo una nueva victoria al vencer a miss S. Pratt por 6/3, 6/3.

Quedó eliminado

(Agencia Havas)

BIRMINGHAM, 10. — En la segunda rueda del torneo de tennis de Edgbaston el jugador uruguayo Ponce de León fue eliminado al caer vencido frente al británico Morton por 4/6, 6/4, 6/4.

Hoy en Bruselas el Fuego Arrasó a Varios Comercios

(United Press)

BRUSELAS, 10. — Un incendio declarado a las 2.30 de la madrugada en esta ciudad, destruyó un pequeño restaurante y varias tiendas de venta de objetos diversos que ocupaban en conjunto un millar de metros cuadrados.

Los daños materiales se calculan en 250.000 francos.

LLAMARAN A ELECCIONES

Notificaron a los Presidentes de Ambas Cámaras el Decreto

EL DECRETO

VARSOVIA, 10. (Havas). — La Dieta y el Senado fueron disueltos.

De acuerdo con la Constitución

(United Press)

VARSOVIA, 10. — De acuerdo con lo establecido por la nueva Constitución ha sido disuelto el parlamento polaco.

El presidente Moscicki fijará dentro de un mes la fecha en que deberá realizarse las nuevas elecciones, las que se espera se celebrarán a mediados de septiembre.

Entregaron el decreto

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 10. — Los decretos disolviendo la Dieta y el Senado fueron entregados a los presidentes de ambas Cámaras a las 11 y 30.

El presidente de la República deberá, dentro del término de 30 días, fijar fecha para la realización de nuevas elecciones.

Detuvieron a Comunistas por Repartir Panfletos

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 10. — La policía de esta capital detuvo al dibujante Federico Kungk, al mecánico Juan Erpezik y a la vendedora Guillermina Schulz, por efectuar propaganda comunista y distribuir panfletos.

Quieren Evitar Ahora, Actos Anti Semitas

Frick ha Ordenado a la Policía que Impida Manifestaciones Hostiles a los Actores Judíos.

(Agencia Havas)

BERLIN, 10 — El ministro del Interior doctor Frick ordenó a la policía que tome las medidas necesarias para que no se repitan las manifestaciones hostiles en las salas cinematográficas donde se exhiben películas en las que intervienen actores judíos.

A Pesar de que la F

se Afirma que

Baer se Aca



MAX BAER, a quien ticas "gilrs", durante se habría divorciado ya de nio pasado. Se insiste en a que insis

NUEVA YORK, 10. — peón mundial de box do de su esposa, Mary E junio pasado.

La señora de Baer ni

Hitler ha resue que Pola Negri "Polaca y Ar



POLA NEGRI

BERLIN, 10. — Además de ordenar a la policía de esta capital que impida la exhibición de películas cinematográficas sea interrumpida por manifestaciones hostiles, el ministro del Interior doctor Frick, envió una circular a las autoridades de los estados alemanes en la que expresa que estas manifestaciones sistemáticas contraria la voluntad formal del Führer y son susceptibles de afectar la autoridad del Estado.

La actriz Pola Negri

(Agencia Havas)

Esta medida del ministro del Interior fué provocada por los numerosos desórdenes promovidos en esta capital y en las provincias al exhibirse ciertos films en los cuales intervenían actores judíos. A raíz de estos incidentes, la conocida actriz Pola Negri, cuyo origen se había puesto en tela de juicio, fué decl... por de-

DESCARRILO HOY UN TREN LECHERO; 3 HORAS ESTUVO EL TRAFICO INTERRUMPIDO

Una Piedra que se Hallaba en el Cambio de Estación Vélez Sársfield lo Provocó

UN accidente que, felizmente, no tuvo más consecuencias que las de perturbar durante gran parte de la mañana el tráfico, ocurrió hoy en la estación Vélez Sársfield.

Un tren lechero, procedente de Moreno, descarriló en el cambio, justamente, anulando por completo una de las vías por las que circulan los convoyes.

Hora y forma en que se produjo el accidente

El accidente se produjo a las 10.30 horas de la mañana, en la siguiente forma: El tren lechero número 354, procedente de Moreno, arribó a la estación Vélez Sársfield, entrando por la vía número 2.

Una vez en la estación, comenzó a maniobrar, retrocediendo para tomar el desvío y estacionarse en él para la descarga.

Fué en estas circunstancias en que, casi seguramente, pues, no puede atribuirse a otra causa el accidente, se interpuso una piedra en el cambio, y el último de los vagones que, reculando es el primero, descarriló.

Se interrumpe el tráfico durante tres horas

El sitio en que se había producido el descarrilamiento inutilizó por completo la vía general de acceso a la estación Once, quedando libre solamente la vía número 1, que es la que sirve para los trenes que se dirigen hacia afuera.

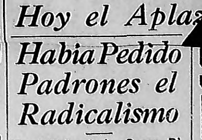
La marcha, pues, debió efectuarse hasta más allá de Vélez Sársfield por una sola vía; y, en tales condiciones, es comprensible que se perturbara de inmediato el horario.

Los atrasos fueron, más o menos, de una media hora y duraron desde las 10.30 horas hasta las 13.30.

A esta hora, las operaciones de acomodamiento del vagón descarrilado había terminado y, con ellas los trastornos del tráfico en la línea del Ferrocarril Oeste.



CONTRIBUYENDO a hacer retomar la "buena senda" al vagón que se salió de la vía a causa de una simple piedrita. He aquí un caso de grandes efectos derivados de pequeñas causas



El Gobierno ... Hoy el Aplaz...

Habia Pedido Padrones el Radicalismo

En el Mejor de los Casos, Dice Leiva, Hubo Negligencia

INTERROGADO el dirigente radical de la provincia, doctor José A. Leiva, acerca del aplazamiento de los comicios de Buenos Aires, nos ha dicho.

Entretelones descubiertos

—La resolución de la Junta Electoral, —comienza el Dr. Leiva— pone en descubierto los entretelones de la convocatoria a la elección del 28. En el mejor de los casos, quedaría demostrado, no sólo una precipitación injustificable, sino un desconocimiento absoluto de las condiciones electorales de Buenos Aires.

PUEYRREDON

Conviene hacer público— prosigue nuestro entrevistado — que los apoderados de la Unión Cívica Radical ante los juzgados federales de Mercedes, Bahía Blanca y La Plata, vienen gestionando la entrega de padrones desde hace casi quince días, y que la personería de los partidos políticos emerge de la ley 11387 y de su decreto reglamentario, bastando comunicar a los jueces la constitución de sus autoridades directivas en los términos de los artículos 13 y 14 de la ley y 24 del decreto reglamentario.

Los partidos tienen derecho para solicitar padrones

—Los partidos tienen derecho, continúa el doctor Leiva, por el artículo 17, inciso C, a solicitar por escrito un número suficiente de padrones para sus comités, y los jueces tienen la obligación de satisfacer el pedido.

El juez Federal de Mercedes proveyó de inmediato la solicitud y los de Bahía Blanca y La Plata, a 17 días de la elección, nada han resuelto, limitándose a informar sobre la carencia de padrones y la imposibilidad de imprimirlos.

Se evidencia así, prosigue nuestro interlocutor, una negligencia sorprendente, cuya responsabilidad recae sobre todas las autoridades.

El Poder Ejecutivo, porque no ha recabado previamente la información necesaria de la Junta Escrutadora y de los jueces federales antes de dictar el decreto de convocatoria, y la Junta Electoral y los jueces federales, con excepción del doctor Astigueta, porque dados los términos exiguos de la convocatoria decretada a 27 de junio, han debido apresurarse a informar la carencia de padrones al día siguiente del decreto.

"Se les puso la cancha pesada"

No quiero pensar que este descubrimiento, prosigue nuestro entrevistado, sea consecuencia de la convención reunida en Avellaneda que el día 6 levantó la abstención radical y en la madrugada del 7 proclamó los nombres de los doctores Pueyrredón y Guido y el ingeniero Boatti como candidatos del partido. Pero sin amplificar la observación, podría alguien explicar la negligencia, por el convencimiento que tenían las autoridades, concluye el doctor Leiva, que el partido gobernante haría "walk over" en la cancha electoral, que se les ha puesto ahora muy pesada.

…TEVIDEO

REGRESO



EL ESCULTOR argentino José Fioravanti, que luego de cinco años de ausencia, regresa al país después de haber obtenido señalados éxitos en París

Ha Regresado el Escultor José Fioravanti

POCO antes del mediodía, arribó a nuestro puerto el vapor de la Munson Line, American Legion, el escultor argentino José Fioravanti, luego de una prolongada ausencia de cinco años, por tierras del viejo continente, en el cual dejó sentado muy alto nuestro arte plástico.

Una jira de provecho

Cuando José Fioravanti se alejó hace de esto cinco años de nosotros, fueron muchos los que le aseguraron un franco éxito por las lejanas tierras del Viejo Mundo. Se sabía de él su hondo temperamento artístico, que en muchas ocasiones había puesto de manifiesto en las exposiciones que realizara en Buenos Aires, la superación evidente de sus deseos interiores siempre en acecho de nuevas visiones, su tendencia serena a estudiar con hondura los temas siempre profundamente humanos que abordaba en una palabra: se esperaba que la contemplación de nuevos horizontes, y al contacto con nuevas modalidades desarrollaría más aun todavía en concepción artística, por la que siempre tuvimos una honda simpatía interior.

Sus éxitos por Europa, han confirmado nuestra visión, de lo que nos complacemos.

El arte de hoy en Francia

—El arte de los días actuales en Francia, nos comienza diciendo, es francamente renovador en un sentido profundamente humano. Los artistas parecen haber comprendido que todo aquello que refleje un sentimiento de humanidad y de realismo debe de estar sin duda más a flor de comprensión por las masas. De ahí que ya pasara la fiebre aquella de los modernistas que en su hora tuvieran un éxito sin precedentes por la novedad, antes que por el valor intrínseco de la misma obra realizada.

Yo vengo contento

—Personalmente, nos agregó Fioravanti, me encuentro profundamente satisfecho, pues he tenido el honor de exponer individualmente en el Museo Luxemburgo, en la sala donde solamente expusieron artistas de renombre mundial como Bourdelle y Mestrovick, significando la sola admisión de mis obras un éxito pleno, ya que en Europa no se acostumbra mucho a las exposiciones individuales, y que si éstas se realizan en las condiciones antes apuntadas, es sin duda porque la crítica hace señalaciones especiales.

La crítica de París

—¿Y la crítica francesa?

—Es de una rectitud asombrosa. Figúrense ustedes hasta qué extremo llegan.

Un crítico habló en cierta ocasión de mi exposición. Entre otras cosas que dijo elogiosas para mí, fué la siguiente: Fioravanti es un gran artista sin duda. ¿Tendremos algún día en París, hecho por él, y encargado por la Municipalidad alguna de sus obras vigorosas y de aliento?

Esto que dijo por radio, predispuso hacia el crítico mi agradecimiento. Lo busqué. Lo invité a tomar el te. Y bien, cuando tal cosa hice, puso un gesto de vinagre y se ofendió. La crítica francesa de la actualidad es de una honestidad acrisolada y de una imparcialidad …ica. A la verdad, que siempre de…ó ocurrir así q no tener en el re…erdo los lamentables excesos de …as partes y de otras ocasiones.

MISTERIOSAMENTE APARECIO EL BOTE PERDIDO EN NUÑEZ

Nada se Sabe Aún de los Tripulantes, Quienes Tal Vez Son Contrabandistas

Anoche la Lancha Fué Buscada Empeñosamente en el Río por Lanchas y Remolcadores

A bordo de una lancha de pequeñas dimensiones, dos muchachos, que aun no fueron identificados, han corrido anoche una extraña aventura, de la cual se temió no saliesen con vida.

Desde el amarradero que existe en el arroyo White, frente al Club Náutico Rari-Nantes, partieron ayer tarde, dos muchachos, uno de ellos como de 18 años, vestido con malla de baño, y otro, como de 15, de pantalón corto, tripulando la lancha "Mirá quien viene", de propiedad de Felipe Boggero.

Cerca ya de la noche, la lancha fué vista luchando con el temporal de viento que se había desencadenado y que impedía a los dos tripulantes regresar a la costa. Asustados por el fin que pudieran tener la embarcación y sus tripulantes, dos muchachos corrieron a dar aviso del hecho al destacamento Núñez de la Prefectura. El jefe del mismo acompañado por el escribiente Modesto Ramón Blanco, acudieron al lugar, comprobando, por la declaración de testigos, que la lancha había sido llevada por el viento río adentro.

La angustia

Al tenerse conocimiento de la noticia, la gente de la costa vivió horas angustiosas. La Prefectura tomó rápidamente las medidas necesarias para dar con el paradero de la lancha. Un remolcador, "El Madrugador", recorrió el río, desde Boca hasta Núñez, durante largas horas. Numerosas lanchas, provistas de reflectores, se internaron también en el río, para dar con la lancha "Mira quién viene". Y todas las búsquedas fueron infructuosas. La lancha había desaparecido. Por lo menos, se esperaba ver el casco a flote, en el caso de que hubiera volcado. Pero no pudo hallarse nada, ni un sólo indicio del fin que pudo haber corrido la pequeña embarcación.

No era el dueño quién salió

La gente que tiene su trabajo a la orilla del arroyo White, conocía perfectamente a la embarcación y a su propietario, Felipe Boggero. Cuando fueron a la casa de Boggero a comunicar a la familia de éste su desaparición, el mismo Boggero salió a recibirlos, manifestando que él ignoraba quién pudiera ser la persona que disponía de su lancha como de cosa propia.

Dos muchachos

Los que vieron la partida de la lancha, manifiestan que se trataba de dos muchachos, el mayor de los cuales vestía malla de baño y tendría 18 años. El menor, representaba 15 años. Ninguno de los dos es conocido por la gente del lugar. Llegaron al amarradero de la lancha, junto a un puente, y la sacaron remando hasta el río. Cerca de la costa se entretuvieron pescando hasta el momento en que se desencadenó el violento temporal de viento que los arrastró, impidiéndoles llegar de vuelta a la costa. En esta circunstancia fueron vistos por algunos testigos, los que, con el azoramiento que es de imaginar, comunicaron el hecho a las autoridades de la Prefectura.

La búsqueda

El jefe del destacamento Núñez, ayudante Manuel García, tomó las primeras medidas para tratar de ayudar a los que se suponía apresados por la tempestad, en medio del río. Como la tormenta no permitía la salida de botes o lanchas de pequeño calado, se requirió el auxilio de la Prefectura General. A las 20 horas, salía de la Boca el remolcador Madrugador, con una comisión de marineros a las órdenes de los oficiales Diana y Desimone. Este remolcador recorrió detenidamente el canal general, llegando hasta el kilómetro 9 y tomó después hasta el kilómetro 8 por el canal costero. Los reflectores de a bordo alumbraban las aguas y no fué posible encontrar el menor rastro de la embarcación que se suponía perdida. El Madrugador regresó a su amarradero cerca de las 23 horas, pues la bajante del río no le permitía continuar navegando.

Noche de guardia

Durante toda la noche se montó guardia a la espera de lo que pudiera ocurrir. Casi todos daban por perdidos a los dos audaces tripulantes de la embarcación, que se habían atrevido a desafiar el temporal en un bote.

Esta mañana

Esta mañana, cuando el dueño de la lancha fué al arroyo White, se encontró con la novedad de que había regresado. Se encontraba amarrada en su apostadero, junto al puente y asentada sobre el fondo del arroyo, pues era considerable la bajante del río.

Lo interrogamos y nos dijo que él ignoraba en absoluto quiénes podrían haber hecho uso de su embarcación.

—La tenía en trámites de venta — nos dijo Boggero. — pero la persona a quien estoy por venderla, cuyo nombre y dirección ignoro, no pudo haberla sacado.

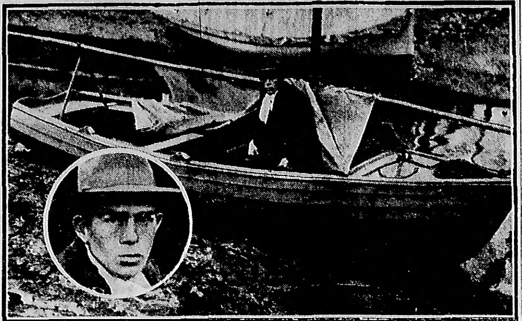
—¿Para qué usaba usted la lancha?

—Para pescar, y de vez en cuando para hacer un paseo por la costa con mi familia. Pensaba equiparla con un motor, pero los tiempos no están para gastos. Y al no poder darme el gusto, prefiero venderla.

¿Contrabandistas?

En el terreno de las suposiciones y no sabiéndose nada de quiénes fueron los tripulantes de anoche, algunas personas creen que pudiera tratarse de elementos contrabandistas, que sin ser poseedores de lanchas, usarían las ajenas en la forma que accidentalmente fué descubierta anoche. La vigilancia de la costa en esos parajes está librada al destacamento Núñez, que no obstante el empeño que pone en el cumplimiento de su misión no puede cumplirla puesto que se encuentra alejado del río. Por lo tanto, es posible que haya en las cercanías algún refugio donde se guardarían mercaderías que son sacadas poco a poco en la forma que han demostrado los tripulantes de anoche, a quienes vieron salir pero no regresar.

OTRA VEZ PERMANECE EN SU AMARRADERO



BOGGERO, dueño de la lancha, sentado a bordo de la misma, que fué encontrada en su amarradero como si nada hubiera ocurrido. EN CIRCULO: Felipe Boggero, dueño de la lancha en que dos desconocidos corrieron su extraña aventura

Para Fines de Año Estará Terminado el Rascacielos Para los FF. CC. del Estado

Fué Reiniciada la Construcción por el Ing. Nougués

A FINES del año 1929, la Administración de los Ferrocarriles del Estado proyectó e inició la construcción de un grandioso edificio con destino a las oficinas de la misma dependencia. De acuerdo con los planos respectivos, el nuevo edificio comenzó a levantarse en la zona de Puerto Nuevo. Se trataba de una obra evidentemente necesaria, desde que iba a reunir en un solo local todas las oficinas centrales de los ferrocarriles del Estado, con las ventajas consiguientes y un ahorro superior a $ 20.000 mensuales que esa repartición gasta en concepto de alquileres.

Inversiones dispendiosas de la primera administración

No obstante la conveniencia de esa construcción, hubieron críticas que denunciaron derroches en las partidas destinadas a esos trabajos. Las autoridades superiores de la repartición aparecían contratando objetos y ciertos motivos de ornato supera a ser de 40.000 pesos, y otras fantasías orientales por el estilo. Se criticaba además la amplitud exagerada del edificio, cuyas dependencias excedían en mucho a las necesidades reales de la administración.

Mientras tanto, la ejecución de las obras se realizaba con lentitud, postergándose todo a la preocupación simple de los detalles interiores.

Tiempo después, la construcción se paralizó totalmente y durante más de cuatro años los trabajos permanecieron abandonados.

El ingeniero Nogués reinicia las obras

—A poco tiempo de hacerse cargo de sus funciones el actual Administrador General de los FF. CC. del Estado, ingeniero don Pablo Nogués, tuvo conocimiento de la situación creada con la paralización de las obras, e inició inmediatas la construcción, previas algunas rela construccin, previas algunas reformas al primitivo proyecto. Estas modificaciones que comprendían la reducción del edificio a las proporciones necesarias y cancelación de ciertos contratos por obras que no eran indispensables y resultaban gravosas, introdujeron una apreciable economía.

Una vez que se dió término al estudio definitivo del proyecto, y aprovechándose los cimientos y una parte del esqueleto de hierro del edificio, el ingeniero Nogués ordenó la reiniciación de las obras, que se comenzaron nuevamente hace cosa de unos tres meses.

Los trabajos están muy adelantados

Desde que se recomenzaron los trabajos de construcción del nuevo edificio, en Puerto Nuevo, el ingeniero Nogués vigila personalmente la marcha de las obras subsanando cualquier dificultad o inconveniente que pueda significar un retraso. Se explica así el sorprendente adelanto de la construcción en tan corto tiempo, pues se ha dado término recientemente al techado de todo el edificio y se continúa trabajando con intensidad.

Demostración del ingeniero Nogués a los trabajadores de la obra

Siguiendo una tradicional costumbre, el administrador general ofrecerá el domingo próximo un sencillo almuerzo al personal obrero que trabaja en la construcción, con motivo de haberse dado término al techado del edificio. A esta simpática demostración está invitado especialmente, como ya lo hemos anunciado, el presidente Justo

Para fines de año estaría listo el edificio

Por el impulso que el Ing. Nogués

Se Autorizaron Dos Millones para los Trabajos

ha dado a ésta importante obra, se espera que para fines de año estará completamente terminada. Ya ha conseguido la Administración General la autorización necesaria para invertir hasta la suma de dos millones de pesos en la construcción, que serán tomados de su propio fondo de renovación.

HUBO UNA HUELGA DE 15' EN EL SUBTE LACROZE

DE 9.30 A 9.45 PARARON HOY; MAÑANA 30'

Normalmente se Cumplió la Resolución Obrera

ESTA mañana, desde las 9.30 a la. 9.45, se hizo efectivo el paro de 15 minutos en el Subterráneo Lacroze, resuelto por la Sección Terminal del Ferrocarril Central Buenos Aires de La Fraternidad.

El movimiento se cumplió estrictamente.

Salvo que se hallara una solución hoy mismo, mañana la huelga se prolongará por 30 minutos.

Y si la situacin no sufriera modificaciones, se iniciaría pasado mañana el trabajo a reglamento.

En las organizaciones obreras

La información que sobre este conflicto nos han suministrado en las organizaciones obreras es la siguiente:

Que desde hace algún tiempo las comisiones directivas de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad discuten con las empresas y con intervención de la Dirección General de Ferrocarriles el escalafón del los personales del Subterráneo Lacroze, que es, como se sabe, el tramo terminal del Ferrocarril Central Buenos Aires.

Hace unos días la empresa y la mencionada Repartición del Estado pidieren se postergara la consideración del escalafón de los conductores mientras se trataba el del resto de los personales.

Esta dilación es la que ha determinado a la Sección Ferrocarril Central Buenos Aires, tramo terminal, de La Fraternidad, a tomar la medida que se ha hecho efectiva esta mañana.

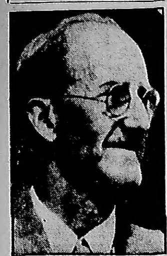
En las comisiones directivas

Esta mañana se reunió extraordinariamente la mesa directiva de La Fraternidad, cambiándose opiniones sobre el conflicto planteado de hecho en el subte Lacroze.

Durante el día se realizarán con este motivo diversas gestiones, encaminadas a dar solución al movimiento.

También a las 15 horas concurrirá una delegación de La Fraternidad a la Dirección General de Ferrocarriles, donde se entrevistará con el ingeniero García Torres, jefe de la repartición.

CONFESO



JULIUS THALIN, de 71 años de edad, acaba de confesar ante las autoridades de Utah su participación en el secuestro de Weyerhauser, sensacional episodio policial que conmovió a la opinión norteamericana

Con la Solapa Levantada y Tiritando, se Bailó Anoche

EL invierno, que hasta el lunes estuvo jugando a las escondidas con el almanaque, tuvo, precisamente ayer, el arrebato de ponerse a tono con su temperatura y con el mes, en que ya debía señorear. Lo lamentable no es, en sí misma, esta brusca aparición, sino el momento en que ella sobrevino a la realidad. Tuvimos hasta el lunes un veranito extra, de calorcitos mediterráneos. La ciudad disfrutó a gusto de esa suave canícula supletoria y la gente, al diapasón con la temperatura extraordinaria, pero cierta, se dió el lujo de pasear a cuerpo gentil en pleno mes de julio. La mujer, sincronizada con mayor exactitud, no a la estación sino a la temperatura, lució cuanto pudo esas telas impalpables, cuya policromía constituye todo un esfuerzo de imaginación. Tapados y sobretodos; bufandas, zorros y demás pieles, de mayor o menor autenticidad animal volvieron, casi sin reaparecer, al compartimento de los roperos y a la vecindad con la naftalina. El almanaque, a esta altura del año, es decir, hasta el lunes, era el elemento de consulta más desacreditado, y el invierno, como realidad climatérica, se quedaba allá, en el Polo Norte, o más abajo, acá, en el Polo Sur.

La revancha del invierno

Que ayer el invierno tuvo un arrebato, con asomos de revancha, no cabe duda. A la vuelta de unas horas — horas confiadas ya a la temperatura de un veranito extemporáneo y prófugo de su ubicación — el invierno se hizo presente. Por la noche, era todo un señor invierno. Era un invierno de página descriptiva o de cromo antiguo. Viento huracanado, truenos, relámpagos y, como es natural, frío. Unido este espectáculo nocturno al de la mañana, en que llovió, llegamos en que ayer el invierno realizó lo que podríamos llamar una exhibición. Ni un solo de sus atributos se le quedó entre bambalinas.

¡Y eso que en la Avenida había luces de aniversario patrio! ¡Y eso que en la Avenida había bailes populares! ¡Y eso, en fin, que todo estaba listo para el festejo!

Un baile de ensolapados

Salió con la suya, no cabe duda, el invierno; pero también es cierto que no fué a costa de la "propia" de las parejas. Por el contrario, con resolución admirable, las parejas irrumpieron en la pista fortuita de la Avenida de Mayo alegremente. Un secillo recaudo personal subsanó, en parte, la inclemencia de la calle. Los hombres, con las solapas del sobretodo levantadas, y las mujeres, recurriendo a la máxima altura de los cuellos de sus tapados, tiritando, pero con entusiasmo, bailaron, tal como estaba programado.

Baile de hombres ensolapados y de mujeres engolilladas, si el frío modificó fundamentalmente la presencia de las parejas, la danza, en cambio, salió ganando. El ritmo musical del compás sufrió una aceleración, en cuya mayor rapidez influyó, no cabe duda, el frío. Tangos y paso dobles, foxtrots y rumbas, ganaron en la limpieza del dibujo, porque para eso, y demostrando idéntica reciprocidad de efectos originados por la temperatura, los músicos — sobre todo los de instrumentos de viento — soplaban sus bronces con mayor intensidad. Y no es propio, en esta referencia recogida de la realidad, olvidar al bandoneonista, que, a tiempo que cumplía, al apretar los registros de su instrumento, con la yema de los dedos, una función musical para los demás, realizaba para sí un improvisado sistema de calefacción...

Mientras tanto, sobre la cabeza de músicos y parejas, los letreros luminosos, siguiendo el compás de la "toccata" del viento, ensayaban, con igual entusiasmo, un voltejeo vertiginoso. Un inopinado juego de luces vino, de esta manera, a reforzar el espectáculo visual de este baile de hombres ensolapados y de mujeres engolilladas...

El Desequilibrio Institucional de Cualquier País Europeo, Puede Desencadenar Males Incalculables

Tal el Pensamiento del Ilustre Escritor Francés Daniel Halevy, que es Desde Esta Mañana Nuestro Huesped

COMO lo anunciamos oportunamente, llegó esta mañana a nuestra capital, procedente de Marsella, el notable profesor francés Daniel Halevy, sin disputa uno de los cerebros más disciplinados de la hora presente en su país.

La personalidad del huesped

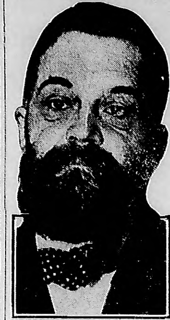
Daniel Halevy, es el autor — brillante y afortunado, — del libro "Courrier d'Europe", libro fragmentario si se quiere en apariencia, pero de una fuerte trabazón en su conjunto, que despertó — a medida que íbase publicando en capítulos y correspondencias periodísticas — un enorme interés por l aagudeza de sus observaciones y el certero juicio, libre de todo apasionamiento subalterno y pequeño.

Las situaciones europeas locales— Italia, Alemania, Polonia, Rusia Francia, España, Gran Bretaña, etc. — han ido desfilando por las páginas del "Courrier dEurope" como una de las visiones más exactas, certeras, justas y dramáticas de la hora presente, tan cargada en las viejas tierras de la milenaria Europa de rencores, de ambiciones, de suspicacias, de desconfianzas y hasta de traiciones.

Escritor elegante y sociólogo profundo

M. Halevy es, pues, antes que nada, un escritor de consumada elegancia y un sociólogo, comprensivo y profundo. Si sus estudios sobre sus compatriotas Thiers y Michelet, lo presentan como lo primero, sus libros sobre "La decadencia de la libertad" y "El presidente Wilson", lo señalan en el otro aspecto que llevamos dicho.

LLEGO HOY



DANIEL Halevy, literato francés, que llegó hoy al país

Acerca de su actuación entre nosotros, Daniel Halevy nos dijo en un elegante francés:

—Sobre arte y aristas daré un ciclo de conferencias en la Asociación Amigos del Arte. Aun no tengo bien delineado mi trabajo futuro, pero creo que sobre la materia, habré de necesitar varias sesiones

Siendo naturalmente de gran actualidad y transcendencia, los últimos acontecimientos de la política francesa, cuyos gabinetes, como el de Daladier, cayó a consecuencia de la presión en las calles, preguntamos a M. Halevy sobre el particular.

—Francia es una nación que tiene adentrada en sus raíces más íntimas y puras, el concepto de un profundo equilibrio

Por eso es que los problemas que se desarrollan en otras naciones, no son de inquietud para Francia. Ni fascismo, ni comunismo, ni hitierismo, ni dictaduras son compatibles con el espíritu francés.

La situación económica, eje central

—La situación económica — nos agrega — es sin duda grave en toda Europa, y constituye sin discusión el eje central de todo el hondo malestar que se manifiesta en el viejo mundo.

—La intranquilidad — prosigue nuestro interlocutor — creada como consecuencia de lo que llevamos dicho hace que todo problema se agudice.

—No creo que pueda encenderse una guerra entre las naciones europeas, porque pese a la situación, el recuerdo de pasados — y tan recientes horrores — es valla de contención segura.

—Lo peligroso realmente sería una crisis institucional en cualquier país Ello podría traer aparejado una crisis tan enorme, tan honda, que sería imposible poder prever sus consecuencias.

—Todo el armazón de equilibrio sobre que descansa Europa, se vendría abajo entonces, con la consiguiente bancarrota inimaginable.

POMBO REANUDO ESTA MAÑANA SU VUELO A MEJICO

Partió de Ilha Marajo con Dirección a Paramaribo

Pasó por Encima de Soure a las 8.30 y Piensa Salir de Paramaribo a las 15 Horas

(Agencia Havas)

PARA, 10. — A las 6.15 horas reanudó su interrumpido vuelo el aviador español Pombo, levantando vuelo con destino a Paramaribo.

Salió de Ilha Marajo

(United Press)

PARA, 10. — El aviador español Ignacio Pombo reanudó esta mañana su interrumpido vuelo a Méjico, partiendo a las 7.30 horas desde Ilha Marajo para Paramaribo, adonde espera llegar en pocas horas de vuelo.

Pombo partirá desde Paramaribo a las 15 horas.

Hizo un alto forzado

Se recordará que Pombo permaneció en Pará un tiempo después de haber cruzado el Atlántico con toda felicidad en el vuelo que emprendió desde Santander rumbo a Méjico por vía del Atlántico Sur, debiéndose su larga permanencia aquí a que el avión que piloteaba se destruyó poco después de haber salido para la Guayana.

Pombo pasó por Soure a las 8.30.

SIGUE

JUAN IGNACIO POMBO

SERAN VIGILADAS LAS FRONTERAS

Numerosos Carabineros van a los Pirineos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — Aunque ha sido declarada la guerra de tarifas entre España y Francia, prosiguen las negociaciones para concentrar un nuevo tratado, existiendo impresiones optimistas en los centros oficiales.

El ministro de Hacienda ha dispuesto que se envíen a las fronteras, en los Pirineos, abundantes fuerzas de carabineros a fin de que vigilen escrupulosamente las tentativas de importación, eludiendo el pago de las tarifas máximas del arancel.

Derechos al maíz

(United Press)

MADRID, 10. — Han sido fijados en 7.85 pesetas oro los derechos de importación del maíz por quintal métrico para durante la segunda decena del mes de julio corriente.

Los derechos para la primera decena fueron de 7.25 pesetas oro por quintal.

Mussolini Crea un Consulado en Bangkok

(Agencia Havas)

BANGKOK, 10. — El gobierno italiano ha creado en esta capital un Consulado General.

Como ya tenía Legación, es ahora, con Gran Bretaña el único país que tiene Legación y Consulado General.

Vuelven los Campesinos a Ser Siervos de la Gleba

La Reforma Agraria es Peor que el Decreto Ley de la Dictadura en 1927

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 10. — La prensa de las derechas, significadamente monárquica, ha comentado el discurso de Lerroux en Valencia, haciendo resaltar que el jefe del gobierno ha dicho que los radicales no han evolucionado hacia las derechas, sino éstas hacia los radicales.

"La Epoca", "El Siglo Futuro" y el "A B C", aseguran que los evolucionistas son los cedistas y no ellos. "El Debate" se limita cautelosamente a presentar el acto de Mestalla como una confirmación de la coalición radical cedista, que sigue contando en la calle con la misma fuerza que proporcionó las actas de diputados a los gubernamentales.

Comentarios de las izquierdas

La prensa de las izquierdas y principalmente "El Sol", reconoce la buena fe de Lerroux, intentando ensanchar la base de la República, agregando que el intento es baldío, pues la derecha incorporada a la República está constituída por elementos reaccionarios monárquicos, contra los que se estrella la lealtad qu equieren rendir los jefes al régimen.

El árduo problema de la tierra

El diputado de Acción Republicana, señor Diez Pastor, especializado en los problemas de la tierra, nos ha dicho acerca de la inminente discusión del dictamen reformando la reforma agraria, que dicho dictamen anula el contenido substancial de la ley en cuanto al aspecto social.

Dijo también que el dictamen en cuestión es más reaccionario que el decreto-ley de la dictadura en 1927, pues deja abierta la puerta de la impunidad a los defraudadores de los derechos del fisco, al derogar el derecho retracto a favor del Estado. Y agregó que el mencionado dictamen encierra el absurdo de considerar al campesino como beneficiario de la reforma, con las mismas características con que se consideraba a los siervos de la gleba antes del Fuero de León.

FONTDEVILA.

Le Arrancó una Oreja Porque lo Manchó

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 10. — Indignado Salvador Carbonell porque un empleado municipal de limpieza lo manchara cuando regaba la calle, le propinió un bastonazo, arrancándole una oreja de cuajo.

DECLAROSE UNA HUELGA EN CUENCA

No Desean Trabajar a Destajo en el Campo

(De nuestros corresponsales especiales)

CUENCA, 10. — Los segadores de El Pedernoso, a pesar de haber suscrito un pacto comprometiéndose a hacer la siega a destajo, en el momento de tener que iniciar las tareas se declararon en huelga pidiendo que se rectifique el contrato y que se les pague por jornal.

El delegado provincial del trabajo gestiona el arreglo del conflicto en vista de que apremia la recolección de la cosecha.

EMPLEARIAN UNOS DIEZ MIL OBREROS

Petición de la J. Nacional Contra la Desocupación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — Constituída la Junta Nacional Contra la Desocupación, de acuerdo con la ley que aprobaron las Cortes, celebró una reunión, presidiéndola el ministro de Trabajo.

Después de tomar acuerdos sobre su régimen interior, resolvió pedir al gobierno la conveniencia de que antes de las vacaciones parlamentarias se aprueben disposiciones sobre pizarras bituminosas y líquidos combustibles por existir particulares dispuestos a montar fábricas en las que se daría empleo a diez mil obreros.

DAÑOS POR 50.000 Pts. CAUSO UN INCENDIO

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA (España), 10. — En el pueblo de Huecija, un incendio destruyó un inmueble propiedad de Rosendo García, con cuanto encerraba la finca, incluso la reciente cosecha.

Las pérdidas ascienden a 50.000 pesetas.

Comenzaron su Campaña los Socialistas

(De nuestros corresponsales especiales

MADRID, 10. — Iniciando su campaña, la Federación de Juventudes Socialistas prepara para el próximo domingo un meeting, escontándose que tendrá extraordinaria concurrencia.

VARIOS MILLONES SE HAN PERDIDO

En Beas de Seguras Hubo un Temporal

(De nuestros corresponsales especiales)

JAEN, 10. — Una tormenta caída en el término municipal de Beas de Seguras, que formó imponentes corrientes de agua, ha arrasado las huertas, arrastrando también a varias personas, habiendo perecido ahogado un campesino.

Las huertas, que estaban en su máxima producción, han quedado destrozadas. Los daños materiales se valúan en varios millones de pesetas.

El vecindario se ha dirigido a las autoridades pidiendo que recaben la protección del gobierno.

Murieron Varias Personas en un Temblor

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 10. — En un movimiento sísmico que se produjo en la localidad de nan Ling perecieron 15 personas.

Cuatro Nuevas Líneas de aviones Inaugura Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Se inauguraron esta mañana las cuatro nuevas líneas de la compañía Ailes Bleus, partiendo un avión correo para cada uno de los siguientes destinos: Lila, El Havre, Estrasburgo y Marsella.

Asisten los ministros

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Asistieron a la inauguración de las cuatro nuevas líneas aéreas de la compañía Ailes Bleus, el ministro de Correos y Telégrafos, M. Mandel, y el general Donain, los famosos aviadores Codos y Rossi y numerosas personalidades.

Los aviones de la Ailes Bleus están reservados exclusivamente para el transporte rápido de correspondencia a través del territorio francés.

Intentó Suicidarse Porque le Piden Pena de Muerte

Cuatro Penas Capitales se Dictaron en Oviedo y el Auditor de Guerra no Está Conforme

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 10. — El ex concejal socialista de San Sebastián Guillermo Torrijos, actualmente en la cárcel de Ondarreta, se apuñaló, desesperado porque el fiscal del consejo de guerra pide pena de muerte contra él por considerarlo dirigente de los sucesos revolucionarios de octubre.

Torrijos está muy grave

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 10. — El ex concejero municipal socialista señor Torrijos, que se halla detenido por los sucesos revolucionarios del mes de octubre, intentó suicidarse en la prisión infiriéndose con un cortaplumas una herida en el pecho a la altura del corazón.

El estado del señor Torrijos es de relativa gravedad, siendo atendido en la enfermería de la prisión.

Revisarán el proceso de Turón

(United Press)

OVIEDO, 10. — El disentimiento del auditor de guerra de Oviedo ante la sentencia dictada contra los procesados por los sucesos de Turón, en que se dictaron cuatro penas de muerte y varias condenas de prisión perpetua y otras inferiores, obligará al Tribunal Supremo a revisar el proceso y fallar en definitiva la causa.

El auditor considera justas las penas impuestas, pero disiente en lo que respecta a la gradación impuesta a los condenados.



4 Comunistas Entraban con Propaganda

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN (España), 10. — Al penetrar en España, procedentes de Francia cuatro sujetos, se les halló en los equipajes abundante material de propaganda comunista.

Los individuos fueron detenidos.

En Arrecifes la Policía Persigue al Partido Radical

(De nuestro corresponsal)

ARRECIFES (Buenos Aires), 10. — El señor Máximo Tesón, vicepresidente del Comité Radical que ejerce actualmente la presidencia del mismo, acaba de denunciar la presión policial sin precedentes que sufren los afiliados radicales en esta ciudad.

La protesta enviada por el señor Tesón al ministro de gobierno dice así: "La policía local ha desoído su orden telegráfica dando garantías a la propaganda política. Hoy, mientras se distribuían volantes proselitistas de la Unión Cívica Radical, fueron detenidos y maltratados de palabra los ciudadanos Ramón Saldivia, José Casenave y Santiago de Castro. Estos ciudadanos recuperaron la libertad después del secuestro de los volantes y amenazas humillantes.

"No pido la intervención de S. E.; sólo ruego acumular esta comunicación al proceso que el pueblo de Buenos Aires está haciendo a sus gobernantes".

ROBARON PIELES POR VALOR DE 50.000 PESOS

Forzaron la Puerta de Entrada del Negocio de la Calle Esmeralda

LA seccional 3a. y la policía de Investigaciones están efectuando averiguaciones para aclarar un robo de pieles cometido entre anoche y esta madrugada en una peletería de la calle Esmeralda. Los ladrones se llevaron mercaderías que los damnificados avaluaron en una suma superior a 50.000 pesos.

El negocio saqueado

En Esmeralda 384 está instalada la peletera Michels. En sus vidrieras se exhibían magníficos tapados de pieles, que en estas noches de frío tentaban a las pobres muchachas que pasaban por allí sin más piel que la de gallina que se observa en brazos y descotes.

Por las noches el establecimiento queda solo y esta circunstancia, conocida por los ladrones, hizo que decidieran visitar el negocio esta madrugada.

Se comprueba el robo

Cuando esta mañana llegó el dueño de la peletería comprobó que la puerta había sido violentada.

Una vez en el interior del local le fué fácil advertir que había sido robado. Las estanterías estaban vacías y de las vidrieras habían desaparecido varios tapados.

Solicitó entonces la presencia de la policía y poco después llegó un oficial de la comisaría 3a., que inició las averiguaciones para aclarar el hecho.

Interviene investigaciones

El jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones dispuso entonces que empleados a sus órdenes se trasladaran a la peletería a fin de hacerse cargo de las pesquisas.

Como en algunos cristales se advirtieran impresiones digitales, se tomaron copias de las mismas y ahora se están cotejando con las de delincuentes archivadas en el Departamento para tratar de identificar así a los autores.

En cuanto al monto de lo robado, no ha sido avaluado aún, pero el damnificado dice que pasa de 50.000 pesos.

LAKHOVSKY CALIFICA AL DOCTOR REILLY COMO PIONNER DE LAS ONDAS CORTAS

Ante los Resultados Sorprendentes que el Segundo Obtiene en Buenos Aires, lo Estimula a Persistir en la Nueva Senda Abierta Para la Medicina Moderna

RECIPROCIDAD CIENTIFICA

RECIENTEMENTE nos hicimos eco de la sensación causada en Europa por las notables curas que realiza el sabio polaco Georges Lakhovsky, quien, radicado en París, aplica con éxito asombroso las radiaciones hertzianas electro-magnéticas al tratamiento de las más irreductibles enfermedades. Fué Lakhovsky quien prolongó la vida del mariscal Joffre después de haber sido éste deshauciado por los mejores clínicos franceses. Nuestras notas informativas provocaron gran interés, ya que el reputado hombre de ciencia polaco, presentado por el famoso D'Arsonval y otras personalidades a la Academia de Medicina y de Ciencias de París, está conceptuado como un eminente investigador.



EL DOCTOR REILLY

Carta elocuente

Esa información da actualidad a la expresiva carta recibida de Lakhovsky por el doctor Hugo Walter Reilly y que publicamos hoy como una primicia. Visitado por nosotros en su clínica de la calle Vicente López 1760, el doctor Reilly se resistía a entregarnos esta carta, que, por su elocuencia, merece divulgarse, contribuyendo de este modo al conocimiento de un método terapéutico del que tanto pueden beneficiarse los enfermos. Como es sabido, las radiaciones hertzianas a corta longitud de onda, aplicadas según la técnica de Lakhovsky, permiten reaccionar en forma admirable a los debilitados, anémicos, raquíticos, escrofulosos, arterio-escleróticos, impotentes, angustiados, reumáticos, gotosos, artríticos, ciáticos y enfermos de las más diversas afecciones, sin excluir a los obesos, eczematosos, a los que padecen de bocio, trastornos glandulares, neurasténicos y a los que sufren de presión arterial.

Paris le 21 Mai 1935

GEORGES LAKHOVSKY

Mon cher Docteur,

J'ai reçu aujourd'hui même votre si intéressant travail "ONDAS CORTAS", MARAVILLA DE LA MEDICINA", avec votre si aimable dédicace.

J'ai été très touché de votre hommage et vous en remercie bien vivement.

Bien que ne lisant qu'imparfaitement l'espagnol, j'ai déjà parcouru entièrement cette brochure et j'ai pu apprécier combien elle présentait d'intérêt réel. Je tiens à vous féliciter pour ce travail d'ensemble, où vous avez consacré une si large place à mes modestes recherches, ce dont je vous suis bien reconnaissant.

J'espère que vous persisterez dans cette voie nouvelle où il y a tant à faire et je pourrai vous compter parmi les pionners les plus qualifiés.

Veuillez agréer, mon cher Docteur, l'assurance de mes sentiments très dévoués

Docteur Hugo Walter Reilly S/C Vicente Lopez 1760

BUENOS - AIRES

République Argentine

Traducción de la carta de Lakhovsky: "París, 21 mayo 1935. — Mi querido doctor: hoy he recibido su interesante trabajo "Ondas Cortas. Maravilla de la Medicina", con su amable dedicatoria. Me siento emocionado con su homenaje y se lo agradezco muy vivamente. Aun cuando leo imperfectamente el español, ya he recorrido enteramente este folleto y he podido apreciar cuanto presenta de interés real. Lo felicito por este trabajo de conjunto, donde usted ha consagrado tan amplio espacio a mis modestas investigaciones, por lo que le estoy muy reconocido. Espero que usted persista en esta vía nueva donde hay tanto que hacer y donde pueda contarlo entre los pioners más calificados. Quiera aceptar, mi querido doctor, la seguridad de mis sentimientos más devotos. — **G. Lakhovcky.** — Al doctor Hugo Walter Reilly. — S|C. Vicente López 1760. Buenos Aires. República Argentina".

Otras afecciones curables

Asimismo, empleando determinada longitud de onda y potenciales seleccionados, obtenidos con generadores especiales, se consigue curar a los paralíticos de distinto orden, tabéticos, cancerosos, neurálgicos y ulcerosos. Es, también, admirable constatar cómo las radiaciones hertzianas permiten dominar las más crónicas, malignas y tenaces enfermedades, al mismo tiempo que se obtiene la desaparición de esa decrepitud prematura ocasionada por aquellas afecciones o por la miseria fisiológica.

Acciones múltiples

Las curas que a su vez obtiene en Buenos Aires el doctor Reilly, similares a las que en Europa provocan inusitada sensación, constituyen un demostrativo testimonio de la eficacia de las ondas cortas ultra-penetrantes. Su acción estimulante en los casos de organismos afectados por déficits patológicos diversos, su poder destructivo — cuando se utiliza longitud adecuada — en los casos de infecciones o determinadas formaciones neoplásicas; su poder reparador, actuando en afecciones que han creado pérdidas o desviaciones funcionales orgánicas, dan a la nueva terapéutica, aplicada por manos expertas, un considerable y brillante porvenir. Se explica así el entusiasmo que revela la carta de Lakhovsky, donde éste se muestra con la modestia propia de los sabios, y expresando un admirable espíritu de fraternidad intelectual que ha sido recíproca en nuestro compatriota.

LA TEMPERATURA BAJO EN FORMA BRUSCA OTRA VEZ

La Mínima Fué de 5,4 Grados

Bruscamente la temperatura ha descendido como consecuencia de las lluvias de ayer.

A las 8 horas de hoy se ha registrado la mínima de 5.4 grados. A las 9 horas se había producido un ascenso de 1.8 grados.

La presión atmosférica era esta mañana de 759.21. Soplaba un viento Oeste de 13 kilómetros por hora.

La humedad relativa acusaba un 85 por ciento y después de las 10 horas el cielo se había nublado totalmente.

No obstante, la Dirección de Meteorología ha anunciado que el día será seminublado y fresco y que no se producirán lluvias.

Volverán días templados

Hemos entrevistado esta mañana a un técnico de la Dirección General de Meteorología, quien nos ha expresado que esta baja temperatura de hoy, que posiblemente se prolongue durante algunos días, no ha de significar, sin embargo, una entrada definitiva del invierno.

Hemos de tener aun días templados, consecuencia de corrientes relativamente cálidas que llegarán del Norte. Expresa que los fenómenos atmosféricos que se han sucedido han sido causados por la presencia de un anticiclón sobre la región del Río de la Plata, anticiclón que lentamente se va desplazando hacia el Atlántico.

Explicación de las lluvias

Explica el técnico que las lluvias tienen su explicación en estos fenómenos que se están produciendo con la retirada del anticiclón.

El choque de aires cálidos del Norte con los aires fríos del Sur y del Pacífico, han determinado las precipitaciones pluviales.

Tras una breve "estación" templada se sucederán los fríos: las últimas defensas del verano se baten en retirada y emigran hacia otros lugares de la tierra.

No Confirman la Visita del P. Pablo a Belgrado

(Agencia Havas)

BELGRADO, 10. — Con motivo de las informaciones aparecidas en algunos órganos de la prensa extranjera referente a la entrevista del rey Carol de Rumania y el príncipe Pablo, regente de Yugoeslavia, en las esferas oficiales se anuncia que hasta el momento no se ha tomado ninguna determinación al respecto.

POR UNA DEUDA DE 12.000 PESOS ESTA INTERVENIDA LA IGLESIA ORTODOXA Y SECUESTRADO EL JEFE RELIGIOSO

Una Delegación de La Plata Visitó Hoy al Jefe del Radicalismo

Con Satisfacción Recibieron el Pronunicamiento de la Convención

Esita mañana concurrió a la casa del pesidente del Comité Nacional de la U. C. R. doctor Alvear, una delegación del Ateneo Radical de La Plata para presentarle sus saludos y expresarle la satisfacción con que había sido recibido el pronunciamiento de la convención provincial reunida en Avellaneda, de acuerdo con la orientación fijada por el jefe del partido.

Integraban la delegación los señores Ing. Delio Demaría Massey, escribano Luis Boffi, Dr. Pedro Sáenz, Dr. Antulio Pozzio, Dr. Sistán Rodríguez, Dr. Benjamín Bambil, profesor Emilio Ogando, Vicente Rina Alberdi, Luis Sarlo Sabasane, Italo Giacomini, Dr. Alberto Gómez Cabrera y Dr. Luis Lura Villanueva.

También visitaron al Dr. Alvear los señories Ing. Pedro T. Pagés, el presidente de la U. C. Radical de Carmen de Patagones señor Domingo Arostegui, Dr. Arquímides A. Soldano, Raúl Alvarez, Jorge Sawaya, Alberto Vaccarezza y F. Aguilera.

AQUI ESTA



EL EDIFICIO de la escuela e iglesia ortodoxa de San Jorge, donde se mantiene incomunicado al archimandrita de la misma, Monseñor Miguel Jaluf

Es Inexato que Haga Huelga de Hambre el Archimandrita

La Noticia ha Causado Sensación Entre los Residentes

LA intervención del colegio y la iglesia ortodoxa siriolibanesa de San Jorge ha producido gran sensación en la colonia de esa nacionalidad radicada entre nosotros.

Con este motivo circuló ayer insistentemente el rumor de que el Archimandrita Monseñor Miguel Jaluf, presidente de la comisión de dicha institución de enseñanza, se encontraba detenido en sus habitaciones particulares, donde había decidido hacer huelga de hambre como protesta por el procedimiento judicial.

Las denuncias

En la mañana de hoy recibimos en nuestro diario repetidas denuncias de parte de prominentes miembros *de la colectividad siriolibanesa* que nos informaron que en vista del trato a que sele sujeta arbitrariamente al archimandrita y al hecho de estar reconocido por nuestro gobierno como jefe en la Argentina de la Iglesia Ortodoxa, en representación del Patriarca Ortodoxo de Antiquía y el Oriente, Monseñor Alejandro III, que reside en Damasco (Siria), se elevaría una protesta ante nuestra cancillería.

En atención a estas informaciones, nos dirigimos hoy a la iglesia de San Jorge, sita en la calle Suipacha 844, pero varios porteros colocados de guardia en las puertas nos impidieron el paso alegando que tenían orden del interventor, doctor Juan Carlos Gallego, de no permitir a nadie la entrada para entrevistarse con el archimandrita. A pesar de nuestras protestas por el procedimiento, puesto que Monseñor Miguel Jaluf no se encuentra detenido ni a disposición del juez, no se nos permitió pasar a verlo.

La intervención

Dado lo infructuoso de nuestra diligencia, nos dirigimos a entrevistar a varios miembros de la comisión asesora de la iglesia, los que nos hicieron saber que el juez de lo civil doctor Manuel Orús, era quien había ordenado la intervención del edificio a pedido de los señores Moisés José Azize, Miguel A. Matar, Ragueb B. Ketlun, Amado Zajur, Hisa Hiiou, Betraki Obeid, Gabriel Daye, Alberto Hisas, Michael A. Doubra, Manuirs Sabag, Fuad Ribeiz, Salomón Muisés, Chucri Tok y Mesía Dantar, los que después de haber renunciaño a sus puestos de consejeros, ahora iniciaban el procedinieno judicial.

En huelga de hambre

Uno de estos señores nos hizo saber también que desde el último viernes se niega terminantemente a comer el archimandrita como protesta por la intervención de su iglesia y el secuestro de su persona. Esta misma persona nos manifestó que la comisión no tiene otra función legal que la de asesorar la administración de los bienes de la iglesia que, a su vez, son de la comunidad religiosa, por lo que no tiene derecho de clausurar la iglesia. Además — según nuestro informante — el resto de la comisión no está de acuerdo con la intervención y así lo hará saber ante el juzgado competente, exigiendo a su vez cuentas de su administración a los señores arriba nombrados.

También logramos entrevistar al vicario Obu Rus, de la iglesia ortodexa, pero se negó terminantemente a darnos alguna información, pretextando que de acuerdo con los reglamentos de su religión, los vicarios obran independientemeinte.

La deuda

Por su parte, el señor David J. Nayar *nos manifestó que,* efectivamente, eli archimandrita se encuentra secuestrado, sin que se le permita verlo, y que la intervención se debe a una deuda de $ 12.000 que debe el colegio y la iglesia al Banco Sirio-Libanés del Río de la Plata, deuda que precisamente fué contraída por las personas que ahora pidieron la intervención y que forman la dirección del Banco.

"Estos mismos señores — nos aseguró el señor Nayar — habían prometido formalmente qeu cederían al colegio sirio-libanés sus dividendos del Banco correspondientes a un año, existiendo la constancia correspondiente de esta donación en los libros del colegio".

HERMETICO



EL PADRE Abu Rus, de la iglesia ortodoxa, que se niega a hacer declaraciones sobre la situación del archimandrita



AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ PEDRO CURTI RECHAIN — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1935 — Sus hermanos Luis, Susana, Cecilia y Ramón; sus tíos Arístides Rechain, Florencia de Rechain y Felipe Gizena, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Flores, mañana jueves 11, a las 10 horas. Casa mortuoria, Independencia 421, piso 3º., dto. L.

✝ MIGUEL BONFANTI — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Elvira Williman de Bonfanti; sus hijos Celia B. de Carpinacci, Angela B. de Bianchi Lischetti; Miguel, Ida B. de Calcagno y Atilio Bonfanti; sus hijos políticos Ovidio F. Carpinacci, Doctor Angel Bianchi Lischetti, doctor Bartolomé Calcagno y Teresa Cagliani de Bonfanti; sus nietos Miguel Angel, Hilda, Hebe y Erica Carpinacci; Irma y Elsa Bonfanti; Raúl, Dora y Horacio Calcagno; su hermana política, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana jueves 11, a las 10, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera a las 10.30. El duelo sedespedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Sarmiento 1331.

✝ MIGUEL BONFANTI — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social Hijos de Miguel Bonfanti S. en C invita a sus relaciones a acompañar los restos de su malogrado socio y fundador al cementerio del Oeste, mañana jueves 11, a las 10, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera a las 10.30. Casa mortuoria, Sarmiento 1331.

✝ MIGUEL BONFANTI — q. e. p. d — Falleció el 9 de julio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La razón social Miguel Bonfanti "Bodegas" invita a susrelaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana jueves 11 a las 10, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera a las 10.30. Casa mortuoria, Sarmiento 1331.

✝ FRANCISCO ROLANDI — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1935, confortado con los auxilios *de la santa religión y la bendición papal.* —Su esposa Vicenta J. de Rolandi; su hija Magda; su hermana Jerónima R. de Franchini; su hermano político Francisco Canobbio; sus sobrinos Ruggero Calvari y Angela de Calvari; sobrinos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15.15. Casa mortuoria, Inca 3680. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ESTHER JOSEFA INFANTE (Papita). — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1935, confortada con los auxilios de la santareligión y la bendición papal. — Sus padres José Infante y Virginia Bonasegna de Infante; sus hermanos Benito C., José María, Irma Evangélica, Roberto Abel, María Virginia y Haydée Marta; su señora abuela Ana María S. de Bonasegna, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 16. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Caracas 1064.

PARTICIPACIONES

✝ CELESTINA BARBERO DO TRONCONE — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de1935. — Su esposo Cayetano Troncone; sus hijos Italia, Yolanda y Américo; sus hermanos Dominga B. de Tegaldo, Magdalena, Manuel y Ludovico; hermanos políticos y demás deudos, participan a sus relaciones su deceso y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy miércoles 10, a las 10. Casa mortuoria, Vera 1238.

MISAS Y FUNERALES

✝ ANTONIO GUZZETTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de julio de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.— Su esposa María Largni de Guzzetti; sus hijas Teresa M., Josefina, Antonia M. Guzzetti de Vattuone y Julia A. Guzzetti; su hijo político doctor Ildefonso C. Vattuone; su nietito Carlos Antonio Vattuone; su hermana (ausente); hermanas políticas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la cripta de la iglesia San Carlos (Victoria esq. Quintino Bocayuva), mañana jueves 11, a las 10. Favor que agradecerán.

Hurtó a un Cabo del Ejército 2400 Pesos en Alhajas

En el pueblo de Villa Ballester un cabo del Regimiento 2 de Artillería, llamado Marcos Kellman, ha sido víctima de un robo de alhajas de considerable monto.

Vivía el cabo Kellman en una casa de la calle Morón en compañía de Carlos Méndez. Este, en un momento de descuido, de Kellman se apoderó de una serie de alhajas y algunos objetos, que el propierio avalúa en la suma de $ 2.400.

Sucedió el robo el día 8 poco antes de las 24 horas. El damnificado formuló la correspondiente denuncia, y la policía de Villa Ballester practica diligencias a fin de establecer el paradero del autor de la sustracción.

Hoy Será Banqueteado el Doctor M. de Vedia y Mitre

Esta noche, a las 21.30 horas, un núcleo de vecinos de la calle Corrientes, ofrecerá en el City Hotel un banquete al intendente municipal, doctor Mariano de Vedia y Mitre, con motivo del feliz éxito obtenido con la terminación de las obras realizadas en el ensanche de la calle Corrientes.





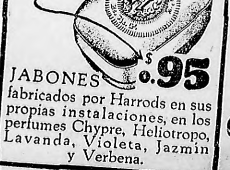














El Millón de Julio no Atrae a los Pequeños Compradores de Ilusión

¡MARCARA MAÑANA EL MILLON!

EL PUBLICO NO HA DEMOSTRADO NINGUN INTERES

Las Vidrieras Están Atestadas de Billetes

MAÑANA se llevará a efecto el sorteo de la jugada del millón de la Lotería Nacional.

Esta jugada extraordinaria no despertó igual entusiasmo que la tradicional de Navidad. Mientras para la primera son contadas las personas que no se juegan unos pesos, ya sea adquiriendo un vigésimo o participaciones, para la segunda el interés es siempre mucho menor. El hecho de que a fin de año se den aguinaldos en muchos establecimientos comerciales y la esperanza de iniciar el año con suerte más propicia hace que en Navidad el público esté mejor dispuesto para probar fortuna.

Mucho clavo

La mayoría de los agencieros al ser interrogados manifestaron que la venta de billetes ha sido escasa y que muchos han de quedar con "clavos" considerables.

No faltan sin embargo los optimistas que confíen en que todavía hay tiempo para que el público cambie de opinión y salga a la calle dispuesto a proveerse de su billetito.

Héctor Petrina, dueño de una agencia grande de lotería, es de los optimistas.

—No hay que asombrarse porque estén las vidrieras llenas de billetes. El público es siempre así en Buenos Aires, agregó, deja pasar el tiempo a la espera de que a último momento bajen los precios y ocurre lo contrario. Se agotan los billetes y pagan por ellos mucho más del valor escrito.

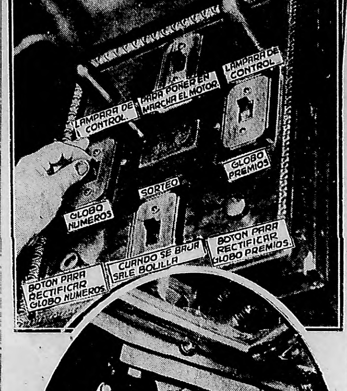
Las Grandes de Navidad Desde que se Juega Hasta Hoy

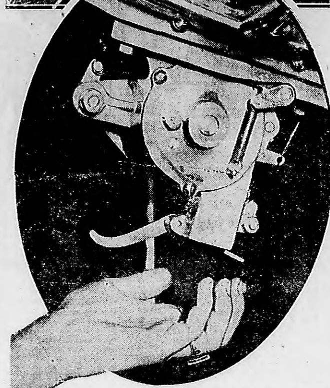
1893:	7.005	con	400.000
1894:	21.200	"	300.000
1895:	12.063	"	400.000
1896:	19.064	"	600.000
1897:	5.202	"	1.000.000
1898:	3.671	"	1.000.000
1899:	6.572	"	1.000.000
1900:	16.122	"	1.000.000
1901:	14.917	"	1.000.000
1902:	11.590	"	1.000.000
1903:	16.546	"	1.000.000
1904:	14.941	"	1.000.000
1905:	10.707	"	1.000.000
1906:	3.659	"	1.000.000
1907:	4.895	"	1.000.000
1908:	23.297	"	1.000.000
1909:	20.233	"	1.000.000
1910:	4.949	"	1.000.000
1911:	26.926	"	1.000.000
1912:	7.872	"	1.000.000
1913:	4.911	"	1.000.000
1914:	23.206	"	1.000.000
1915:	18.775	"	1.000.000
1916:	13.796	"	1.000.000
1917:	17.256	"	1.000.000
1918:	32.609	"	1.000.000
1919:	17.011	"	1.000.000
1920:	40.926	"	1.000.000
1921:	8.711	"	1.000.000
1922:	26.190	"	1.000.000
1923:	30.628	"	1.000.000
1924:	32.212	"	2.000.000
1925:	18.192	"	2.000.000
1926:	26.320	"	2.000.000
1927:	50.913	"	2.000.000
1928:	33.684	"	2.000.000
1929:	31.687	"	2.000.000
1930:	52.903	"	2.000.000
1931:	12.776	"	2.000.000
1932:	37.983	"	2.000.000
1933:	17.186	"	2.000.000
1934:	31.370	"	2.000.000

AL FRIO DE LA MAÑANA SE UNE EL DEL SORTEO

La Baja Será Catastrófica a Ultimo Momento

Junto con el frío de la mañana, se mostró la frialdad de los posibles compradores. Nada parecía indicar, observando las agencias de ventas, que mañana se sortea un premio tan apetecible como el de un millón de pesos, suma todavía respetable, aún para hombres acaudalados. En una rápida recorrida que hicimos or locales céntricos dedicados a la venta de billetes, los encargados de esos negocios, tras algunos circunloquios diplomáticos, acababan por admitir que el público se muestra apático. ¿Las causas? En este terreno varían las interpretaciones. Hay quien dice que la crisis lo explica todo o casi todo. Otros aseguran que es ya "tradicional" la indiferencia de los jugadores para la lotería extraordinaria del 9 de Julio. Al efecto, un agenciero nos recuerda que para esta misma jugada del año pasado, los billetes enteros llegaron a venderse a casi veinte pesos por debajo del valor escrito. Este año, agrega consolándose, si bien se ha iniciado la venta con el expendio a su valor escrito, los precios ya han subido. Pero por el tono conque lo asegura, parece que ello no lo satisface por completo.





ARRIBA: Tablero desde el cual se manejan los globos de la Lotería Nacional. ABAJO: Por este lugar caerá la bolilla indicando el número al cual corresponderá un premio de $ 1.000.000 de pesos

El Sábado se Realizará en el Once un Gran Mitin Contra el Monopolio

EL CONGRESO DEL TRANSPORTE SERA INAUGURADO EL 14

Vendrán Representaciones de Todo el País

COMO lo hemos ido noticiando, a medida que avanzaban los trabajos de preparación, el próximo domingo 14 del corriente se iniciarán las sesiones del primer Congreso Nacional del Transporte Automotor e Industrias Afines.

Previamente, el sábado 13, se llevará a cabo el mitin contra el monopolio patrocinado por el Comité del Congreso.

El mitin del sábado próximo

El acto público contra el monopolio de los transportes colectivos automotores se efectuará en la plaza del Congreso, el próximo sábado 13, a las 15 horas.

Se ha resuelto circundar la mencionada plaza de una cadena de altoparlantes, a los efectos de que desde cualquier punto la concurrencia pueda escuchar la palabra de los oradores, que serán los siguientes: diputado nacional por Santa Fe, Vicente Pomponio; decano de la Facultad de Derecho de La Plata, doctor José Peco; diputado nacional Alejandro Castiñeiras y secretario general de la Federación de Líneas de Autos Colectivos, Clemente Gutiérrez.

El acto público de mañana

Harán uso de la palabra el doctor Aníbal Arbeletche, el diputado nacional Francisco Pérez Leyrós, el concejal Juan Unamuno y el secretario general de la Federación de Líneas de Autos Colectivos, Clemente Gutiérrez.

Otro acto público, también contra el monopolio, patrocinado por el Comité Popular de la zona Pompeya, se realizará mañana jueves 11, a las 21 horas, en el cine Select Buen Orden.

Se pasará la cinta cinematográfica "Bajo la Santa Federación" y otras no menos interesantes.

El domingo se iniciará el Congreso

El domingo que viene iniciará el primer Congreso Nacional de Transporte Automotor e Industrias Afines, organizado por la comisión especial designada al efecto y que integran la Federación de Líneas de Autos Colectivos, Carroceros, Garagistas, etcétera.

Asistirán delegaciones de todas las provincias y territorios, habiendo adelantado su adhesión las entidades obreras y patronales, sociedades estudiantiles, culturales, vecinales de fomento y, en general, todas las actividades útiles que se desenvuelvan en el país.

Un Caso Fatal de Peste Bubónica se Registró en Perico

(De nuestro corresponsal)

PERICO DEL CARMEN, (Jujuy), 10. — Se produjo un caso fatal de peste bubónica en esta ciudad. El Departamento Nacional de Higiene y el Consejo de Higiene de la provincia, lo mismo que la dirección del hospital local, adoptaron la propagación de la peste.

Dubarry Donó a la Municipalidad un Consultorio Dental

Será Destinado a Atender a los Deportistas y Niños de las Colonias

El señor Dubarry, fabricante de los dentífricos que llevan su nombre, acaba de donar a la Dirección de Educación de la Municipalidad un consultorio dental completo que será destinado a la atención de los deportistas y niños de las colonias, bajo el control de esa dependencia.

Este consultorio será atendido por el doctor Víctor Chavarría Escobar y otros profesionales, y será inaugurado mañana a las 18 horas.

UN ACTO RADICAL REALIZOSE ANOCHE EN MERCEDES

Fué Auspiciado por el Comité Dep. y de la Juventud

(De nuestro corresponsal)

MERCEDES (San Luis), 9. — Se realizó en ésta un homenaje en memoria del Dr. Hipólito Irigoyen, auspiciado por el Comité Departamental y de la Juventud, consistente en un acto cívico que se llevó a cabo en un local de la calle Suipacha y Balcarce, desarrollándose el mismo dentro de un ambiente de gran entusiasmo.

Amplios retratos de los doctores Alem, Alvear e Irigoyen, presidían escenario la delegación de la capital de la provincia de Justo Darat, Morro y pueblos vecinos.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Triste Historia

—ES necesario, hijo, que sientes la cabeza de una vez — le decía su madre con ternura.

—¡Cuándo dejarás de ser loco! — exclamaba su mujer y se le almibaraban la boca y los ojos.

—Sos tremendo — le decían los amigos, y pedían otra vuelta en su honor.

—Vamos a ver con qué cuento viene hoy — le decía el jefe, dispuesto a la sonrisa, cuando lo llamaba para que justificara sus muchas faltas.

Y así siempre y en todas partes. Era el amigo de sus acreedores. Las personas a quienes había jugado una mala pasada lo que más lamentaban era la pérdida de su trato. Y él se movía con toda comodidad entre los líos, las irregularidades, las inconsecuencias y las informalidades que sembraba a manos llenas. ¿Por qué tanta indulgencia? Simplemente porque siempre lo habían conocido así, porque antes de llegar a un lugar llegaba su fama de loco lindo, de ser al márgen de los deberes y compromisos, porque cuantos lo trataban no esperaban otra cosa de él, y, sin confesárselo, contaban un poco con el elemento sorpresa que él introducía en sus vidas monótonas y correctas. Sus incorrecciones eran como una escapatoria que él hacía por cuenta de todos a un mundo sin trabas en el que a ninguno le habría desagradado vivir: realizaba el ideal de libertad y rebelión contra los límites estrechos de la vida como es necesario que sea. También obraba en su favor el derecho que sus actos daban a todo el mundo para sermonearlo. Estos sermones, que él oía como quien oye llover, daban mucho placer a las personas serias que lo rodeaban. ¡Es tan agradable presentarse a sí mismo como un modelo de virtudes, para ilustrar un discurso moralizador! Y de todo esto vivía él, pero sin saberlo, pues no había el más mínimo cálculo en su modo de ser y todo cuanto hacía tenía el bello sello de la naturalidad, como un río que se desborda o un fuego que crece o un viento que sopla. Pero un día, por razones que ignoro, se produjo la catástrofe: se volvió repentinamente razonable, correcto y decente a la manera de todo el mundo. Al principio la cosa sorprendió mucho, algunos lo felicitaron sin entusiasmo, otros se encogieron de hombros... Y poco después todos se volvieron feroces con él. No se le pasaba nada, no se le toleraba el más mínimo retraso, la más inocente "garre"; las pequeñas irregularidades que todos cometemos eran en él pecados atroces. Su jefe se volvió cancerbero, su mujer un verdugo, sus amigos graves censores y vivió perseguido y desdichado, muriendo sin poder comprender su caso. Y es que los hombres somos hasta tal punto animales de costumbres, que, hasta cuando lo malo se vuelve bueno, rechazamos con miedo la innovación y somos injustos por incomprensión, como en el caso que acabo de contar.

Exceso de Pobres

LOS mendigos que, por ser tantos, daban en pedir los unos a los otros...

Segundo Huarpe. — Cuentos cortos.

SASTRERIL

EL trance típico de un oficial inglés, en Chusán, mejor va contra el cliente que contra su sastre. Quiso el oficial un uniforme nuevo, y dió a un sastre chino, para que se guiase un viejo uniforme con remiendo en la espalda. El mongol le confección un traje nuevo..., con el remiendo y todo...; pero la culpa era, ciertamente, del oficial, que tuvo poca filosofía, que no se acordó de la inflexible lógica china... — José Bruno - "Elogio de los sastres".

* * *

—Este procer dota con un millón a cada una de sus hijas... ¿Qué te parece?

—Que es una de los casos en que la bigamia pudiera estar permitida.

HITLER HUMILLA UNA VEZ MAS a la JUSTICIA

por Eduardo HERRIOT
ACTUAL MINISTRO sin cartera de Francia
(Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción parcial o total

Ha Asustado Hasta a la Gran Bretaña

PARIS, Julio. — No importa lo que uno piense acerca del discurso pronunciado por el Canciller Hitler ante el "Reichstag" el 21 de mayo; sería extremadamente injusto el hacer caso omiso de su valor e importancia.

El espíritu de la decisión que revela dicho discurso, el orgullo de que está animado y el vigor de algunas de sus fórmulas, son de tal naturaleza que causan gran impresión en todas las mentes imparciales.

Es indiscutible que en él se notan varios errores, como, por ejemplo, la aseveración de que a la terminación de la última guerra los soldados alemanes se deshicieron de sus armas en un gesto de buena voluntad y con el fin de complacer al presidente Wilson.

Es una exageración el representar a Alemania como una víctima inocente cuando, desde 1914 a 1918, hizo sufrir a tantos pueblos civiles.

Hitler, al relatar lo que ha hecho su país para desarmarse, se olvida de mencionar la reducción en fuerzas activas llevada a cabo por otros países.

Pero, a pesar de estas obvias falsedades, uno puede percibir, y es más, deben percibirse en el discurso del "Fuehrer" un ardiente patriotismo y estímulos hacia la paz capaces de ejercer gran influjo en muchas mentes. Uno no puede impugnar el interés de las declaraciones de Hitler. Todos los hombres civilizados tienen que darse cuenta de que una nueva guerra sería una catástrofe abominable.

Lo que el sentido común admite.

Todos los franceses de sentido común tienen que admitir que una sincera reconciliación entre este país y Alemania sería de inestimable beneficio para la paz mundial.



HITLER usando de la palabra en uno de los espectaculares actos realizados por el nacional-socialismo, mediante los cuales se pretende hacer creer en el exterior su total dominio sobre el pueblo germano. Por otra parte, se aprovechan los mismos para la preparación espiritual de los alemanes ingenuos a fin de lanzarlos a una nueva matanza

Pero, asimismo, uno se ve obligado a poner en tela de juicio el valor práctico de estas declaraciones, ya que el "Reichsfuehrer" proclama la necesidad del nacionalismo y de un entendido internacional y repudia no sólo un tratado de ayuda mutua, sino también los pactos de no agresión. Además, condena las actuales fronteras políticas, sin aceptar el consiguiente arbitraje de la Liga de las Naciones.

Hasta el más benévolo lector hallará en el discurso de Hitler extremadas contradicciones que podrán no ser evidentes a primera vista, pero que resaltan tras un cuidadoso examen, y que perturban a los hombres de buena fe.

¿Puede uno repudiar la mitad de un contrato y ser creído sin salvedad cuando declara el deseo de repudiar la otra mitad, la mitad que se refiere a las estipulaciones territoriales?

He aquí un punto preciso: por una parte, "Der Füeher" declara su fidelidad a los acuerdos de Locarno, pero, por otra parte, tanto en su discurso como en sus medidas diplomáticas, los ataca. Nos sugiere que, en caso de guerra, volvamos a nuestro anterior Tratado de la Cruz Roja de Ginebra Pero, en la última guerra, ¿respetó Alemania este tratado?

Las más importantes reacciones.

Es fácil comprender porqué el discurso del canciller Hitler causó tan importantes reacciones en toda Europa. Nosotros deseamos describir lo más claramente posible, las más importantes reacciones. Deseamos describir lo más claramente posible las principales razones.

Mencionaremos, en primer término, la Unión del Soviet.

Uno no se asombra de saber que el discurso causó gran descontento en la Rusia del Soviet. Rusia ha declarado que no tiene ninguna confianza en estas seguridades pacíficas. "No se cazan pájaros poniéndoles sal en el rabo", decía un editorial del "Pravda". De todas las declaraciones se desprende que el "Wilhemstrasse" y el servicio de prensa del "Reich" están tratando por el momento de apaciguar al gobierno del Soviet. Uno puede juzgar por el reciente artículo de Paul Scheffer, declarando en el "Berniler Tageblatt", del cual es editor en jefe, que Alemania piensa respetar los tratados que firmó con Rusia desde el acuerdo de Rapallo.

Después de haber proclamado que cada pueblo está en libertad de poner en práctica la política que desee, Hitler emprende un ataque completo contra el bolchevismo. En esta forma, ha suscitado un debate político en el preciso momento en que Rusia ha entrado a formar parte de la Liga de las Naciones. Ha construído entre la Alemania Nacional - Socialista (más nacional que socialista) y la Rusia del Soviet una verdadera muralla que todos los verdaderos amigos de la paz deben tratar de derribar.

Otras cuestiones importantes

Hablemos ahora de Checoeslovaquia.

"No se Cazan Pájaros Poniéndoles Sal en el Rabo", Dicen los Rusos

Un curioso resultado de esta manifestación oratoria fué la invitación dirigida al partido comunista checo de redoblar su ardor en la lucha contra el fascismo, representado por Henlein. Otro resultado ha sido el estrechamiento de los vínculos entre Austria y Checoeslovaquia, a juzgar por las declaraciones publicadas en el "Ceski Slovo", el órgano del partido del ministro de Relaciones Exteriores, Eduard Benes.

En tercer término, mencionaremos a Austria. En el debate promovido por las declaraciones de Hitler, Austria sigue siendo el punto decisivo. Ciertamente hemos observado la importante decisión que ella ha tomado, incorporando sus tropas armadas en el "frente patriótico" con el fin de consolidar el sentimiento nacional austríaco. El gobierno de Viena ha oído algunas peticiones por un plebiscito eventual que Alemania parece desear. El discurso de Hitler ha aumentado la desconfianza en este sentido.

En lo que respecta a Bélgica, el jefe del gobierno belga, el premier Van Zeeland, ha hablado con gran reserva del discurso de Hitler; no obstante, ha manifestado que las medidas del Reich son de tal naturaleza que perturban a Bélgica y han creado obligaciones militares más fuertes que en el pasado, y se muestra especialmente prudente en lo relacionado con el asunto de la futura convención aérea.

He aquí, pues, cuatro ejemplos de países en los cuales el discurso de Hitler ha causado reacciones de inquietud.

El caso especial de Italia

En quinto término tenemos a Italia. El caso de este país es individual. A juzgar por la prensa, el discurso del "Füehrer" ha sido bien acogido y se interpreta como una ocasión para reanudar la confianza en Alemania. Mussolini, al hablar ante la Cámara, manifestó con su usual claridad que de ahora en adelante era inútil el pensar en el desarme, pero que los diplomáticos deberían dedicarse a aclarar los trece puntos de Hitler. Proclamó que la cuestión del Danubio era lo único que podría crear dificultades entre el Reich e Italia. ¿Debe ser considerada esta prudencia como consecuencia de las medidas tomadas por el gobierno de Roma al enviar nuevas tropas a Abisinia?

Italia tiene una preocupación africana. Por esta razón, o por otros motivos, ha recibido con una sonrisa amistosa el discurso de Hitler.

Hitler triunfa sobre Inglaterra.

Luego tenemos a la Gran Bretaña. El caso de Inglaterra es más importante y también más difícil de analizar con exactitud. La primera contestación británica al discurso de Hitler fué el discurso del presidente del Consejo, Baldwin, ante la Cámara de los Comunes.

A pesar de las seguridades que acaban de darse, la Gran Bretaña no creyó que éstas deberían de demorar la triple expansión de su programa de aviación, aunque prometió estudiar con la mayor imparcialidad el programa del Fuehrer, sobre el cual pidió algunas explicaciones.

Fué en el lado del Partido Laborista que las declaraciones de Berlín produjeron la más profunda impresión. El gobierno británico sigue siendo fiel a la esperanza de un pacto aéreo, o, por lo menos, a la limitación de armamentos aéreos; pero, entretanto desea obtener paridad con Francia

El gobierno británico está tratando de mantener un equilibrio exacto entre su idealismo pacífico y su realismo nacional.

El canciller alemán ha logrado, por lo menos, el resultado de excitar, o, quizá de dispersar, la opinión británica, mientras ciertas declaraciones intentaban concentrarla.

Desde este punto de vista, el éxito de Hitler está de manifiesto. Ha probado la superioridad de una posición ofensiva sobre la debilidad de una defensiva.

En resumen, Hitler ha seguido durante varios meses este método de hecho acabado, cuya excelencia la había ya señalado cuando todavía estaba en su período preparatorio. Este método no es nuevo. Es el método de Federico II, quien dijo: "Dejadme hacer, y con facilidad encontraremos abogados que justifiquen mis actos".

Una nueva humillación a la justicia.

Debemos admitir con franqueza que este sistema ha tenido el mayor éxito, y la justicia ha sufrido una nueva humillación. Es ya imposible contar las violaciones que han sido infligidas a la justicia durante estos últimos veinte años. Los que están acostumbrados a estudiar profundamente los hechos se dan cuenta de que la idea de la fuerza ha adquirido su antigua preponderancia, y no sólo ha revivido, sino que, además, ha extendido sus dominios.

"Yo deseo tener una flota igual al 35 por ciento de la flota británica", declara Hitler. "Muy bien. ¿Cómo la quiere usted?" Ante tal resultado, debemos admitir que los ex aliados cometieron muchos errores. Sobre todo, les ha faltado la solidaridad. Pero el resultado está ahí, aun cuando sea final; aun cuando no sólo marque un momento en la política alemana.

"Dormid tranquilos, ingleses", dice el "Berliner Tageblatt". "Nosotros no deseamos perturbar vuestra tranquilidad".

Si yo fuera inglés, dormiría con un ojo abierto. Algunos amigos nuestros cometieron el error de creer de que después de la guerra habían transformado a los alemanes en tantos ingleses.

Habiendo sido desde hace tiempo un admirador de la Gran Bretaña, a pesar de que hay quienes nos hablan de la "pérfida Albión" temo por su buena fe, por su moral política, por su liberalismo.

Ella tiene derecho a explorar, pero el explorar conciencias es mucho más difícil que el explorar continentes.

Para nosotros el problema presentado por el discurso de Hitler no es un problema político. Es un problema moral. Y ésta, para los franceses, es la sola conclusión.



CRITICA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
Año XXII — Miércoles 10 de Julio de 1935 — No. 7631

El Duce, Imitador de Hiroito

por D. Lloyd GEORGE
EX "PREMIER" de la Gran Bretaña
(Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción parcial o total)

Avergonzará la Actual Civilización

LONDRES, Julio. — El espectáculo de un muchacho quitándose la chaqueta y enrollándose las mangas para aporrear a otro muchacho, más pequeño y más débil que él, siempre causa disgusto entre los espectadores.

Casi todas las naciones del mundo, en una u otra ocasión, han desempeñado este ignominioso papel.

Hace treinta y cinco años, cuando el Imperio Británico trató por todos los medios a su alcance, de aporrear a las pequeñas repúblicas del Boer, consideré como un deber ineludible de mi parte, el protestar enérgicamente de tan poco heroica acción, de la cual jamás nos hemos vanagloriado y la que, al menos, hemos tenido la decencia de enmendar.

El rapacejo puede haber sido provocador en el caso del Africa meridional, y puede ser, que, asimismo, haya sido un poco travieso en Abisinia: pero en ninguno de los dos casos podrá decir la historia que la compensación o la justificada indignación fueron los únicos motivos para infligir el castigo.

Los pequeños países en los confines de los grandes imperios son un germen constante de agravios para sus poderosos vecinos, y mientras menos motivos ofrezcan para una reyerta, mucho más exasperante es su conducta. Tarde o temprano caen en la provocación, y, entonces, no pueden ser salvados ni por la satisfacción, ni por los ruegos, ni por la intervención.

Discursos locos e incoherentes.

Mussolini está resuelto a conquistar a Abisinia. En sus ojos fulgura la codicia, que hace que sus discursos sean locos e incoherentes, y rechaza, con furiosa cólera, toda intervención extranjera. Hace sólo unas cuantas semanas que estaba organizando sus fuerzas del Este y del Oeste de Europa para proteger la integridad e independencia de Austria. Hoy desafía insultantemente a sus camaradas de ayer porque ruegan que Abisinia sea sometida a un juicio imparcial antes de que su independencia sea ejecutada.

Todas las demás naciones han sido aconsejadas que se mantengan aisladas y en silencio. Este es un asunto que sólo a él le concierne, y no tolerará la intervención de ningún entrometido.

El activo enlistamiento de voluntarios para el ejército italiano con un sueldo tentador, y las grandes maniobras de tropas en Eritrea y en la Somalia italiana son actos que confirman en todos sus extremos las declaraciones públicas de "Il Duce".

Estas maniobras son demasiado serias y demasiado costosas para ser una mera fanfarronada.., aun cuando su fanfarronada pudiera tener buen éxito en el caso de Abisinia. Representan un gesto demasiado definido para ser disculpado por su propio pueblo, a menos que sea justificado por grandes y valiosas ganancias.

Pretende Reproducir en Africa la Invasión de los Nipones en Manchuria

En teoría, la disputa ítalo-abisinia está "bajo consideración", esperando la investigación de los árbitros, según se acordó en Ginebra el mes pasado, pero de hecho, las hostilidades sistemáticas han sido suspendidas moralmente hasta que pase la estación lluviosa.

Lo único que quiere es la guerra.

No hay ni la más remota probabilidad de que ningún convenio propuesto por los arbitradores — suponiendo que éstos logren ponerse de acuerdo para sugerir un convenio — no importa cuán favorables sean sus términos para Italia, pueda colmar los deseos de "Il Duce" ni satisfacer los propósitos que éste se ha formado en lo que respecta a Abisinia. El arreglo de las disputas sobre las fronteras no haría más que incomodarlo. A lo que él se opone es a la frontera misma. Mussolini piensa ir a la guerra... a menos que se le conceda todo lo que él podría conseguir por medio de la guerra. Ha sido incitado por el buen éxito que obtuvo el Japón al desafiar a todas las demás naciones del mundo en la cuestión de China. Su meta en Abisinia es prácticamente la misma que persigue el Japón en el Oriente.

Mussolini piensa adquirir en Abisinia un dominio tan completo como el que el Japón está adquiriendo gradualmente en China. Fuera del atrasado e inatractivo estado de Liberia, Abisina es el único país en el Continente africano que todavía está libre de dominio europeo. Es la última fruta en el árbol africano, y Mussolini se ha propuesto arrancarla. Es una fruta muy deseable. Siendo, como es, un país de altas mesetas, goza, a pesar de estar tan cercano al ecuador, de un clima templado, y es muy apropiado para los hombres blancos.

Italia tiene ya dos colonias que lindan con Abisinia... dos colonias malsanas en el litoral, desde las cuales, desde hace tiempo, los italianos han mirado con envidia hacia las más frescas mesetas del interior de Etiopía.

Ahora se proponen posesionarse de lo que por tanto tiempo han anhelado, y desafían al resto del mundo a que interfiera. Puede ser que se conformen con menos de una completa anexión. Puede ser que se satisfagan con el dominio económico, que implica el dominio político.

No es fácil de anexar.

Abisinia no es un país fácil de anexar. Es un fuerte natural de altas mesetas, a las que sólo puede llegarse cruzando anchas extensiones de desierto y cientos y cientos de millas de tierra tropical y malsana. Los atacadores que tengan que cargar sus pertrechos a través de esta difícil zona, y encaramarse por los peligrosos desfiladeros que cortan las montañas, estarán en situación desventajosa contra sus activos y belicosos guerrilleros enemigos.

Y los abisinios no son gente servil, ni una tribu primitiva y salvaje. Mil trescientos años atrás rechazaron a las hordas de Islam, y novecientos años después a los turcos. Hace cuarenta años Italia trató de hacer lo que otras razas conquistadoras no habían logrado llevar a cabo, y fué vencida en Adowa. Esta humillante derrota ha enconado la mente italiana, así como la derrota de Majuba es una úlcera en el brazo británico. Desde la derrota de Adowa, Italia ha mejorado enormemente su ejército y su equipo. También lo han mejorado los etíopes, pero no al extremo de poder combatir en un pedazo de terreno con el espléndido ejército italiano. A pesar de ser una raza valiente, en lo que se refiere al arte militar moderno, su ejército y su equipo son muy inferiores a los del ejército italiano.

Pero no por esto serán subyugados con facilidad. Su propio país montañoso, el desierto y las fiebres tropicales pelearán por ellos. Se dice que Mussolini se está preparando para una guerra de cuatro años. Se muestra inteligente al juzgar que no podrá vencer de la noche a la mañana.

¿Le será dable a Mussolini seguir esta larga campaña sin la intervención de otros países?

¿En qué quedan las promesas?

En el siglo diecinueve, estas guerras de agresión y de imperio no eran desconocidas. Nuestro propio Imperio Británico no estuvo exento de ellas. Pero creíamos que, marchando a través de las llamas de la Gran Guerra, habíamos llegado a una era nueva y mucho más justa. Nos habíamos puesto formalmente de acuerdo para abandonar la rapiña del pasado.

Habíamos formado una Liga de Naciones de la cual son miembros Italia y Abisinia. Todos nosotros firmamos el pacto Kellogg renunciando a la guerra como un instrumento de política nacional. Italia y Abisinia ractificaron el tratado general de arbitraje. ¿Cómo es posible que a pesar de estos solemnes tratados y promesas, un país se prepare deliberadamente a declarar una guerra agresiva contra otro país?

Francamente, aquí tenemos un tema para los cínicos. No hay ni la más tenue sombra de duda de que Italia está preparada a romper todos estos lazos como si fueran una mera madeja. Para las demás naciones que firmaron estos idealistas pactos y convenios, su actitud podrá resumirse en la siguiente expresión:

"Mantendré mi palabra, siempre que no me convenga romperla".

Todavía estamos muy lejos de la unida cooperación entre las naciones para conseguir la cual hemos estado luchando desde que terminó la guerra europea. Hay poderosos líderes nacionales como Mussolini, y, quizá, como Hitler, que no tienen ninguna fe en la fraternidad internacional. El primero se mofa de la idea. Ninguno de los estadistas nacionales que pretenden creer en ella tiene las dotes de un caudillo resuelto y denodado. De ahí que haya algún fundamento en la declaración de Litvinoff de que la situación internacional esté ahora en un momento más precario que en ninguna otra época desde la Gran Guerra.

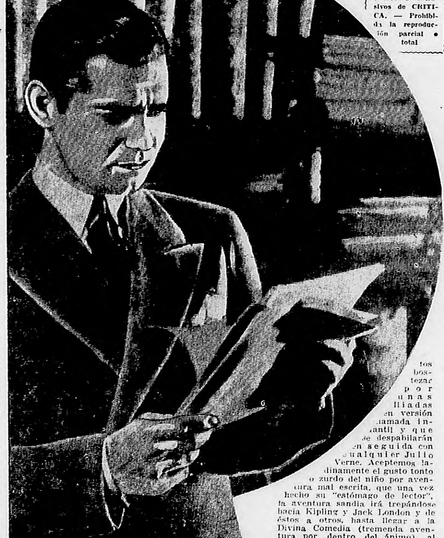
FUERZAS NIPONAS penetrando en la Manchuria durante la invasión imperialista resuelta por Hiroito, y que ahora el Duce quiere remedar en Etiopía. ARRIBA: Soldados italianos antes de partir para la costa africana

Recado Sobre la Pasión de Leer

por GABRIELA MISTRAL

(Derechos exclusivos de CRITICA. — Prohibida la reproducción parcial o total

Es Tan Grande Como la del Amor y la de la Amistad



LA PASION de leer gana hoy a jovenes y viejos. Los inconvenientes económicos parecen haber creado en los individuos una mayor inquietud por las ideas del mundo

LA faena en favor del libro que corresponde cumplir a maestros y padres es la de despertar la apetencia del libro, pasar de allí al placer del mismo y rematar la empresa dejando un simple agrado promovido a pasión. Lo que no se hace pasión en la adolescencia se desmorona hacia la madurez morosa.

Volver la lectura cotidianidad, o según dice Alfonso Reyes, cosa imposible de olvidar, como lavarse las manos.

Naturalmente, no se toma este hábito si él no promete y cumple placer.

Probablemente yerran los maestros que, celando mucho la calidad de la lectura, la matan, al imponer lo óptimo a tirones y antes de tiempo. Debemos condescender algo o mucho con el niño, aceptándole ciertas lecturas bobas o laterales. He visto a chiquitos bostezar por unas Iliadas en versión llamada infantil y que se despabilarán en seguida con cualquier Julio Verne. Aceptemos ladinamente el gusto tonto o zurdo del niño por aventura mal escrita, que una vez hecho su "estómago de lector", la aventura sandia irá trepándose hacia Kipling y Jack London y de éstos a otros, hasta llegar a la Divina Comedia (tremenda aventura por dentro del ánimo), al Quijote o al mundo de Calderón.

Dicen que lo mejor suele ser enemigo de lo bueno; también lo solemne anticipado puede empalagar de lo serio a que veníamos destinados y para toda la vida. El fastidio lleva derecho a la repugnancia.

Pasión subida

Pasión de leer, linda pasión que casi alcanza a la del amor, a la de la amistad, a la de los campeonatos. Que los ojos se vayan al papel impreso como el perro a su amo; que el libro, al igual de una cara, llame en la vitrina y haga volverse y plantarse delante en un hechizo; que se haga eso, como en las otras necesidades, ímpetu casi carnal; que se sienta el amor propio de haber leído los libros mejores de siempre y el bueno de anteayer; que la noble industria del libro exista para nosotros por el gasto y uso que hacemos de ella, como existen los tejidos y alimentos; y que el escritor se vuelva criatura presente en la vida de todos, a lo menos tanto como político o industrial.

Entonces y no antes la lectura estará en su punto, como el almíbar: ni pedirá más, que fuese manía, ni aceptará menos, que sería flojedad.

Pasión de leer, seguro contra la soledad muerta de los hueros de vida interna, o sea de los más. Sirviese la lectura para colmar este hondón del fastidio y ya habría cumplido lo suyo.

Pasión preciosa de fojear el mundo por mano más hábil que la propia; pasión de recorrer lo no recorrido, de sentimiento o acción, arribo a posadas donde dormir soñando unos sueños, si no mejores diferentes del propio. Y pasión del idioma, hablado por uno más donoso, o más ágil o más rico que nosotros. Se quiere como a la entraña a la lengua y eso no se sabe sino leyendo escritura feliz, que es logro del prójimo y que nos da placer más que la nuestra, que nos llega a producir una alegría pasada a corporal de ser tan viva.

Mudanza del gusto

El cine está habituando a los muchachos a un tipo de hazaña más rápida, más vertical. Bueno será que los novelistas morosos se den cuenta de este ritmo de la generación lectora que viene. El mismo cine les está retrotrayendo a la Imaginación pura, tirada y reída por nuestros padres, que fueron educados en la calva Razón

Ahora comienza, y también por el cine vilipendiado, el amor de la lectura amena de ciencias naturales. Aprovechar el suceso y sacarle el beneficio posible. Obreros he visto leyendo en una sala una "Historia del Cielo", bien ilustrada, y sé que es corriente su gusto de la aventura animal en Vidas de Abejas, de Elefantes y de bichos *estupendos...*

Paciencias

Por estos caminos de niñerías se puede llevar a cualquiera, hasta al más lerdo y sordo, y sin más que alimentarle esa avidez niña, a la pasión de leer.

Lo único que importa es cuidar los comienzos: el no hastiar al recién llegado, el no producirle el bostezo o el no desalentarle por la pieza ardua. Ciencia de editor, o de bibliotecario, o de maestro; astucia de la buena, manejo de persona difícil, habilidad de estrenador pacienzudo.

Queden para después las limpias del material, los cuidos acérrimos del repertorio, la organización de los temas, según la ideología A o B.

Este postergar es un cuidar, es un racional acomodamiento del huésped, antes de contarle la heráldica de la casa de los libros.

"La lectura distrae". No siempre distrae, es decir, aparta, y nos pone a la deriva o sirve de droga adormecedora o madre de delirio, porque muchas veces nos hinca mejor en lo nuestro. Da el regusto de lo vivido y es la rumia de lo nuestro, que hacemos en la pieza ajena; egoístas no dejamos de serlo nunca y en la novela resobamos percance o bienaventuranza propios.

Religioso y poético

Los programas de lectura escolar u obrera, no dejen de mano la poesía o se quedarán muy plebeyos. La poesía grande de cualquier escuela o tiempo. Si lo es tendrá garra como la bestia prócer y echará red en nosotros, a lo barca de pesca.

Menos que la poesía debemos desdeñar de tontos desdenes la lectura religiosa. Escrituras Sacras, todas, una por una, y nuestra Biblia la primera, valen por el más ancho poema épico en resuello heroico y en forzadura cenital a sacrificio. Contienen, además, ellas una fragua tan roja de fuego absoluto, que sale de allá, cuando se las maneja a las buenas, un metal humano duro de romperse en el trajín de vivir y muchas veces apto para rehacer las vigas del mundo cuando ellas crujen de averiadas. Escrituras Sacras, y no otra cosa que ellas realizaron la máquina social. Los libros que hicieron la faena sin etiqueta de criatura religiosa llevaban por el revés la vieja marca de la mística despedida y que regresa siempre.

Es Terrible la Marquesa

—Partido "amistoso".
—Amigo de las aves.
—Se fué la damisela.
—Quieren saber.



Tiró la jarra

MARQUESA Charra es la dulce compañera de Emilio Heredia. Ayer, en el bulincito de ambos en la calle Carlos Calvo 2075, a pesar del frío sostuvieron una acalorada discusión a la que la dama puso fin arrojado graciosamente una jarra con la que le causó una herida en la cabeza.

Marquesa pasó la noche en la comisaría 18a.

Football y box

LOS clubs Social Belgrano y Atlético Rivaavdia jugaron un partico Rivadavia jugaron un parcancha de Blandengues y Deheza. Al final, un grupo como de 20 personas realizó un encuentro simultáneo de box, fuera de programa lo que dió lugar a la intervención de la policía de la 35a. Hubo cachetazos en abundancia y la policía sabe que resultaron contusionados Pedro Parra, Félix de Franco y un marinero.

Gallinas y pajaritos

NICOLAS Aiello vive en la calle Marcos Sastre 2567. Ayer fué a ver el desfile y cuando regresó a su casa Aiello quedó helado. Los ladrones habían efectuado una visita a la casa llevándose 10 gallinas y siete canarios.

El dueño de los bichos llevó su queja a la policía avaluándolos en 80 pesos

Chica traviesa

DELIA Rodríguez, argentina, de 32 años, es una muchacha traviesa que ayer le jugó una broma a su compañero Pedro Dirano, italiano, de 47 años. Mientras él salió a ver los soldados, ella se hizo humo llevándose 145 pesos.

El tanito, en vez de reírse fué a la comisaría 20a para denunciar a la chica

Chorros estudiosos

UNOS chorritos del barrio de Caballito, dispuestos a estudiar para encaminarse por la buena senda que lleva a los altos destinos de la política criolla, se llevaron anoche del quiosco biblioteca del parque Chacabuco 50 libros

La policía, empeñada en no dejarlos triunfar, los busca

Con Rasgo Firme Trazó el Pintor del Altiplano Guzmán de Rojas, Junto a la Metralla en el Frente de Guerra, el Perfil del Horror

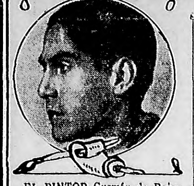


SE ha inaugurado en la Galería Gutiérrez, la exposición pictórica de don Cecilio Guzmán Rojas, pintor boliviano que es, al mismo tiempo, en su país, director general de Bellas Artes y director de la Academia. El señor Guzmán Rojas es también el miembro más joven de la academia de San Fernando, de Madrid, y ha sido consagrado en mérito a su arte, hijo predilecto de Potosí. El artista que nos ocupa actualmente estudió diez años en España. Estuvo también en Francia hasta su regreso a Bolivia en donde fuera el iniciador del arte de tendencia americana.

ALGUNOS de los trabajos del pintor boliviano Guzmán de Rojas. Estas pinturas se exhiben en la galería Gutiérrez

Obra antiguerrera

La obra de Guzmán Rojas de la que se destacan cuadros como "La chola de Cusillo", "Andina", "Fruta paceña" "Entierro indio" tiene un profundo sentido americano. Y es de cierto modo el correlativo plástico de la obra de Rivera o Yoaza en la novela. La exposición que inaugurará ahora en Buenos Aires tiene un carácter distinto a todo lo que hasta ahora había hecho. Trátase de un conjunto de 27 cuadros sobre temas de la guerra del Chaco en cuyo frente de batalla permaneció el autor durante siete meses. La exposición será así una muestra impresionante del espantoso sacrificio de la guerra que acaba de terminar. La obra de Guzmán es así un alegato en favor de la paz. Han pasado las épocas del arte puro, que en el fondo no es más que un sensualismo personal; el arte debe estar de todos modos al servicio de los grandes ideales humanos; debe ser aún más, un elemento de lucha y de progreso en la felicidad de los pueblos. Y en este sentido el pintor que nos ocupa cumple con una gran misión de afirmación de la paz y de repudio de la guerra.



EL PINTOR Guzmán de Rojas, que realizó su obra en el frente

En el Chaco sangriento

Hacía varios meses que Guzmán Rojas, incorporado al ejército, estaba agregado al comando superior. Un día se presentó al general Peñaranda pidiéndole ir a los puestos avanzados, a los "velos" con que se denominan en la terminología militar. De este modo marchó a la Cañada Strongest que era el sitio en ese entonces de más intensidad de las operaciones militares. Haciendo vida espantosa de las avanzadas concibió entonces la historia gráfica de la guerra. Peleó durante varios meses; estuvo junto a los heridos y moribundos y participó de avances y retrocesos. En todo momento el pintor iba documentándose. Su interés era demostrar al mundo el horror de una guerra que ensangrentó durante largo tiempo el suelo americano. Y lo consiguió, doscientos cuadros, entre dibujos, pinturas, y cartones muestran la historia de la guerra a través de sus episodios más impresionantes.

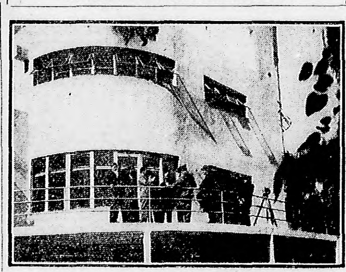
La selva chaqueña

—El Chaco — nos dice el pintor — tiene una vegetación totalmente enfermiza, anormal. Los árboles no son verdes ni proyectan sombra por carecer de hojas y tener ramas espinozas. Es una naturaleza raquítica y descolorida. Hay árboles que son terriblemente trágicos, retorcidos, casi espectrales. Hay otros deformes y como hinchados como el "torobochi". La vegetación que normalmente emana vida, oxígeno y que el hombre al aspirar siente bienestar, en el Chaco parece que envenenara la atmósfera. Considerando la cuestión sobre otros puntos de vista, diré que estoy seguro que habrán de hacerse grandes estudios científicos al respecto. El Chaco es mortal y terrible; tiene influencias que son realmente satánicas; tal es el caso de las aptitudes genésicas que se deprimen en ese ambiente. Pictóricamente, el Chaco es interesantísimo; los matices son a base de violeta y de una luz blanquecina. Mas el paisaje chaqueño que yo he sentido es aquél en que la guerra se había enseñoreado trágicamente. Quién sabe si en época de paz no hubiera podido contemplar un paisaje distinto. No creo que importe el arte por sí mismo en este momento al mundo; importa al servicio de algún gran ideal humano. No creo llegada la oportunidad de mostrar mi obra simplemente artística. Comienzo a cumplir un programa de acción. Una prédica mía contra la guerra.

La obra de post guerra

Guzmán de Rojas volvió enfermo de la campaña; no pudo substraerse del aire envenenado del Chaco, de los mosquitos, del paludismo, de la terrible insalubridad de la región. Pero había visto y había sentido la guerra de cerca. Pudo contemplar escenas espantosas de dolor y destrucción que ahora quedan documentadas en su obra. Vió soldados de ambos frentes horriblemente destrozados por la granada. En Strongest, en Villa Montes, en los esteros, en medio de los bosques, en los fortines, Guzmán de Rojas ha visto la guerra y la ha documentado con sus horrores en sus cuadros. Y él dijo al volver del frente chaqueño: Traigo al rededor de 300 obras entre apuntes, dibujos, acuarelas y óleos. No exhibiré ninguno de estos trabajos porque los que son simplemente artísticos juzgo que no es esta la época de mostrarlo y los que tienen alguna emoción vivida en la guerra, deben conocerse sólo cuando concluya la guerra y se hayan atenuado los dolores que trae consigo. Y Guzmán de Rojas ha cumplido su palabra. Y su obra en la actualidad se paseará por las grandes ciudades del mundo mostrando el horror de una tragedia sin sentido que enlutó de dolor y rencor el alma de dos pueblos.

CIUDAD UNIVERSITARIA



LA CIUDAD Universitaria ha comenzado ya las obras. En el grabado puede apreciarse un aspecto de la parte ya construída, que corresponde al pabellón central que se levantará sobre el río Luján

La Ciudad Universitaria Merece el Apoyo del Estado

Hay en el Congreso un Subsidio de 100.000 Pesos que Debe Ser Sancionado Cuanto Antes

DESDE hace dos años se encuentra en las carpetas de la Cámara de Diputados, esperando la consideración del cuerpo, un despacho de la comisión de Instrucción Pública en el proyecto de ley en revisión acordando un subsidio de 100.000 pesos a la Ciudad Universitaria.

La morosidad de la aludida comisión primero y las sucesivas postergaciones del dictamen después han dado por resultado que este sencillo asunto, sobre el cual no existen discrepancias, no haya obtenido hasta ahora la sanción que lo ha de convertir en ley.

Escasez de fondos

Una nueva circunstancia viene en estos días a robustecer los argumentos a favor de la pronta sanción del referido subsidio: la Ciudad Universitaria, con el remanente de los fondos acordados hace ya seis años por ley del Congreso, ha dado comienzo a las obras en el Tigre construyendo una parte del pabellón central que se levantará sobre el río Luján, en una extensión de 127 metros. La falta de dinero ha determinado la paralización de los trabajos, que no podrán ser reanudados hasta que nuevas contribuciones pecuniarias permitan hacerlo.

Aporte a la cultura colectiva

La Ciudad Universitaria es un aporte a la cultura colectiva y el Estado no puede desentenderse de ella, máxime si se tiene en cuenta que en sus comienzos mereció su auspicio y su aprobación. Por otra parte el Congreso vota anualmente varios millones de pesos en forma de subsidios a entidades culturales o deportivas que ni tienen la significación de la Ciudad Universitaria ni sus proyecciones sociales.

En efecto, la Ciudad Universitaria no es simplemente un campo de deportes ni un lugar de esparcimiento para estudiantes. Es, de acuerdo a la concepción de quienes la han proyectado, un punto de concentración de fuerzas espirituales del país y por consiguiente un foco de intercambio y de irradiación cultural.

Foco de irradiación cultural

Contará con pabellones para egresados, para estudiantes provincianos, para artistas y escritores y para universitarios e intelectuales latino-americanos. Tendrá también dependencias para servir de residencia a los visitantes extranjeros ilustres vinculados a las esferas intelectuales, y además de sus instalaciones deportivas contará con biblioteca, laboratorios y salas de conferencias.

Así esbozada en sus lineamientos generales puede apreciarse fácilmente la importancia que adquirirá la Ciudad Universitaria cuando haya sido llevado íntegramente a la práctica el proyecto. No es posible, pues, que una obra de esta magnitud, que hasta ahora ha venido cumpliendo sus etapas gracias al esfuerzo de un reducido núcleo de infatigables animadores, permanezca huérfana del apoyo oficial, máxime cuando ese apoyo, como dijimos, se prodiga a veces en forma inconsulta o ineficaz

Alma Torera
por
Don JUAN el ZORRO

TIERRA ADENTRO

Una carrera difícil

Se preguntan en Salta por qué la Dirección Nacional de Vialidad no les ha construído aún el camino de acceso a Rosario de la Frontera, para lo cual han sido votadas varias partidas. La respuesta no es sencilla, pero trataremos de rumbearla: Las partidas de que se habla seguramente han de ser de esas malas partidas que hacen fracasar muchas carreras. Así se explica que esa carrera del camino no se corra, o que se corra en un círculo vicioso, es decir, que para correrla falta el camino, y el camino falta porque la carrera no se corre.

Frase hecha desmentida

Continúa la huelga de obreros albañiles en Santa Fe. Los contratistas no "revocan" su actitud de franco amarretismo, con respecto al aumento de los jornales, y los obreros aseguran que lo que ganan no les alcanza ni para un mal plato de lechuga.

Los albañiles demuestran así, con su experiencia la falsedad de esa frase que dice: "Más aceite da un ladrillo".

Yerba mate y otras "yerbas"

Los yerbateros de Misiones solicitan la aprobación de una ley protectora de sus intereses. Aspiran modestamente a aumentar el precio de la yerba, afirmando, de paso, que si sigue la crisis, se morirán de hambre.

Con lo cual la noble planta que cultivan les resultará, no yerba mate, sino de "mate".

Lío rectoral en La Pampa

En Santa Rosa, Pampa, los vecinos han sido sorprendidos por el nombramiento de un señor Regis Sampaltherts, para desempeñar el puesto de rector del colegio nacional de la ciudad. Dicen que el designado es un don Regis de afuera, que en el pago hay muchas personas que merecen el puesto y que un tío de tal nombre y apellido sólo podrá ser útil para ejercicio prosódico de los escolares.

Y la verdad que, sin mengua
del saber de ese señor
Sampaltherts, más que rector,
pareciera un trabalengua.

DOS EN UNO

A todos llamaba la atención que el solitario viajero pidiera siempre comida para dos. Más tarde se conoció la causa: era un "par" inglés.

COSA VIEJA

LAS MALETAS DE CUERO PARA VIAJE SE USABAN YA EN ROMA EN TIEMPO DE CESAR.

Miradas de un Bizco

El día que supriman los pasos a nivel, los guardabarreras se saldrán de sus "casillas".

Ciudades Tocayas

UNAS NOVECIENTAS POBLACIONES DE LOS ESTADOS UNIDOS HAN SIDO BAUTIZADAS CON LOS DE OTRAS TANTAS CIUDADES INGLESAS.

Entre Pájaros



—¿Es un canario?
—¡No creo! Parece un verderón que se ha oxigenado la pluma.

* ☆ *

Refranes Explicados

¡Andar águila, o andar pato! — *Sin dinero en el bolsillo.*

¡Date corte, Agapito! — *Con esta expresión se moteja la jactancia, la vanidad o una actitud presuntuosa de una persona.*

Al Palo. — *Tener un animal atado, sin darle de comer ni beber.*

Se le Abrevió el Nombre

El caballo ¡Socorro! anduvo tan lento, que ahora ya no es ¡Socorro!, sino "soco".

SUPERSTICIONES

Un enjambre de abejas invadiendo una propiedad. — Mal agüero.
Oír cantar la lechuza. — Muerte.
Tener muchos alfileres. — Dinero.
Si el gato pasa la pata por la oreja. — Lluvia.

Diálogo de Hoy

—Me dieron un buen empleo burocrático, pero en la oficina hay un ruido bárbaro.
—No; no se puede dormir.

☆ ★ ☆

Embellecimiento de momias

Es una industria poco conocida, inventada por el profesor Walden. Este sumerge una momia egipcia de 4000 años en un baño al 3 por 100 de potasa cáustica: la deja secar, la vuelve a poner en una solución de formol, y después del doble baño le da un masaje y, según dice, los tejidos recobran su morbidez y la piel se esponja de tal suerte que la momia, acartonada por la acción de 40 siglos, toma la frescura, el color y el aterciopelado de la epidermis de la primera juventud.

Mentiras Criollas

Soy más conocido que la ruda

¿SE ENTIENDE?

EL SEXO DEBIL ES MAS FUERTE QUE EL SEXO FUERTE, A CAUSA DE LA FUERTE DEBILIDAD DEL SEXO FUERTE PARA CON EL SEXO DEBIL.

COPLAS

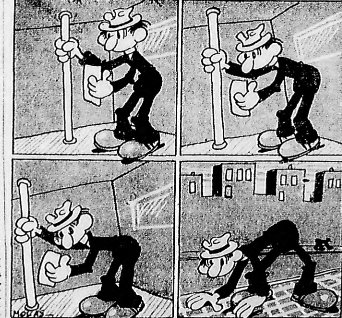


A la mar tiré un tiro,
cayó en la arena;
donde no hay morenitas,
no hay cosa buena.

* * *

A la mar que te vayas,
he de ir a verte,
a ver si con halagos
puedo volverte.

URBANERIAS



Los viajes en colectivo, la influencia del medio o el retorno de la humanidad al tipo horizontal

LA SIMPATICA MUCHACHADA ESPAÑOLA ESTA SATISFECHA DE SUS PERFORMANCES EN BUENOS AIRES



CORRAL — PRAT — MANOLIN — MARIN — PACHECO — ELICEGUI — AROCHA — CHACHO — SOLE — BOSCH — ALEJANDRO

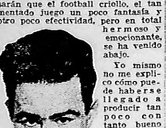
SONRIENTE, la simpática muchachada española que nos visita, demuestra en la satisfacción de sus rostros, la alegría que les han causado sus dos recientes empates contra los seleccionados designados por la Asociación del Football Argentino

NUESTRO EQUIPO "B" JUGO MAL: PEOR QUE EL "A" DEL DOMINGO

Tampoco Ayer el Team Argentino Mostró la Calidad que en Todas Partes se nos Atribuye: Fracasó

Por Hugo Marini

LOS que no hayan visto jugar estos dos partidos que nos han empatado los jugadores españoles del Deportivo de Barcelona y Athletic de Madrid, se harán cruces como las viejas y pensarán que el football criollo, el tan mentado juego un poco fantasía y otro poco efectividad, pero en total hermoso y emocionante, se ha venido abajo.



PEUCELLE

Yo mismo no me explico cómo puede haberse llegado a producir tan poco con tanto bueno que tenemos.

¿Será que las figuras de cartel están en plena decadencia, y nosotros, engañados por el mantenimiento de sus prestigios a costa de los grandes sueldos que cobran, no tenemos el punto de referencia que pueda hacernos abrir los ojos de nuevo?

¿O se trata de que llegados, como los ingleses, al punto cumbre de la suficiencia, los jugadores argentinos no se gastan, porque no quieren hacerlo, en exhibiciones sin propósito material, reservando todas sus energías y toda su capacidad para los compromisos del campeonato oficial?

Quizá en esto último podría hallarse el enigma de tan inconcebible fracaso. Los ingleses, desde hace mucho tiempo, han abandonado su participación en todo campeonato internacional, que no les interesa, para dedicarse exclusivamente a la disputa de sus campeonatos, que cada vez adquieren mayor importancia y concretan la realización del mejor football — del football profesional —, que es sobrio y productivo y que tiende absolutamente a la conquista del goal, como único factor de las cotizaciones individuales y colectivas. Los ingleses sólo en contadas excepciones reciben en su casa representaciones extranjeras y compiten con ellas sin acordarles ninguna trascendencia. Y cuando van al extranjero, aun tratándose de equipos de clubs, es una cosa tradicional que no rinden lo que en su propio país, porque "van en tren de excursión"; van a tomarse descanso en viajes que sirven para el recreo de su espíritu y toman como medio fácil para sus vacaciones el football, que cobre todas las cuestiones económicas.

COSSO

Pocas veces a los ingleses se les ha ganado en Inglaterra, ya tratándose de equipos de clubs, como los cuadros representativos. Fuera de su patria, las derrotas han sido siempre frecuentes en todo el mundo para sus equipos y también se han observado en cuadros representativos, *como en Madrid en 1929 (4 a 3)*, París 1931 (5 a 2), Budapest (2 a 1) y Praga 1934 (2 a 1).

El domingo último se vió cómo nuestros jugadores, que derrochan la calidad en excesos de exhibicionismo, se abandonaban o abandonaban la pelota cuando llegaba el momento de las efectividades frente a la peligrosa defensa española. Jugadores hubo como Cherro y Santamaría que abandonaron la lucha en condiciones que no hubieran hecho si se tratara de tener que defender los colores de sus clubs, donde están cotizados magníficamente y en donde se concretan todas las esperanzas respecto de su porvenir.

No puede negarse que en el primer encuentro disputado contra los españoles la superioridad de clase de los nuestros fué evidente. En todo momento — aun cuando se estuvo jugando con sólo 10 hombres —se advertía la mejor calidad individual de nuestro equipo y la mayor facilidad en el desenvolvimiento del conjunto. Todo fracasaba al llegar al área de peligro. Allí se producía el riesgo y cada cual trataba de esquivar el peligro.

Con los ingleses no ocurre esta situación que a nosotros nos parece poco digna de los jugadores, pero que al final puede tener su justificación. En Europa se juega al football de otra manera, con gran vigor pero con menos peligro. Entre nosotros es a la inversa. Tanto así que ha sido necesario amoldar ciertas reglamentaciones, prohibiendo el empleo de recursos lícitos en todas partes y estableciendo una gran severidad en la aplicación de castigos contra el juego brusco. En Europa se juega fuerte. Aquí se juega con brusquedad. Por eso, quizá, los ingleses no temen el área penal contraria. Y así son más fáciles sus triunfos, considerando que su superioridad es siempre manifiesta.

* * *

Sólo así podría explicarse este fracaso, inconcebible de otra manera. Porque no podemos pensar que el cuadro español que nos visita pueda tener calidad para jugar de igual a igual con nuestros mejores

(Continúa en la página 17)

EL PRIMER GOAL TERMINO CON LAS ILUSIONES

Se Perfilaba Antes un "Paseo" a los Cracks Madrileño - catalanes.

SE ha jugado el segundo match con los españoles y continuamos en ayunas. Sabemos que no son muy buenos, pero no podemos decir en cambio que son muy malos. Son discretos.

Y la duda se hace angustiosa *teniendo presente* que en el debut jugaron con uno de los mejores conjuntos que se le pueden oponer por estos lados, y empataron en dos goals, y ayer, jugando con un equipo inferior, pero no mucho, al anterior, han empatado en un goal.

En el primer partido pudo decirse que los nuestros habían jugado sin entusiasmo. Pero ayer, ese argumento se invalidó de entrada no más. Peucelle estaba desesperado por meter un goal, y Pereyra en todo el partido buscó desesperadamente shotear con éxito, Zorrilla hizo derroche de buena voluntad, dinamismo y energía, Sastre trabajó en forma incansable, y Cosso no hizo nada porque no pudo, sencillamente.

Entonces, habiendo habido capacidad en el team del domingo y empeño en ganar en el equipo de ayer, ¿cómo es que en ninguno de los dos casos se ha podido vencer al team visitante?

Buen principio

El match tuvo principios promisorios. *Parecía* que los muchachos argentinos se iban a comer crudos a los visitantes. Pero en lo mejor de su ofensiva y cuando más marcados parecían los enemigos, una simple corrida, recta, sin arabescos, de dos jugadores españoles, trajo el primer goal, que fué como un balde agua fría para el entusiasmo del público.

Después de un derroche de esfuerzo verdaderamente titánico, nuestro eleven conquistó el empate, pero de ahí no se pudo pasar de ninguna manera.

Ligeros momentos de emoción

El partido tuvo después algunos momentos de emoción. Fueron algunos tiros precisos, interesantes, que encontraron a Pacheco y Bosio en sus respectivos puestos, y decididos a no dejarse vencer de ninguna manera.

Vino luego la lluvia a malograr en parte la jornada, y a empobrecer el juego. El público, cuidándose de la lluvia, tuvo ocasión de distraerse más que con el juego que se desarrollaba en el field, y hacia las postrimerías del match comenzó a sentir la necesidad de que el partido cobrara el carácter de internacional que había perdido y con voces cálidas alentó a nuestros jugadores. El efecto no se dejó sentir en ningún momento. Nuestros muchachos siguieron en su imperturbable tren de desaciertos y finalizaron la brega con la misma falta de sentido de la responsabilidad con que habían actuado hasta entonces.

En concreto, pues, el match ha vuelto a ser una cosa desalentadora, pago mezquino al cariño con que el público sigue la actuación de sus cracks favoritos; compensación regateada al apoyo que la masa presta al deporte popular por excelencia en nuestra ciudad.

El Club de Regatas La Marina Renovó su C. D.

En su última asamblea anual el club de regatas La Marina dejó constituída la comisión directiva que regirá sus destinos durante el período 1935-1936, del modo siguiente:

Presidente, doctor Federico Luis Trujillo; vicepresidente, señor Virgilio E. Domínguez; secretario, Bernardo L. Pérez; tesorero, doctor A. Alfredo Rebagliati; capitán, señor Alberto R. Errecalde; subcapitán, Guillermo A. Didden; vocales: señor Eduardo Buzzo, Mario Rodríguez Corti, Alberto G. Falckenberg, Daniel L. Peluffo.

LOS HISPANOS SE MUESTRAN OPTIMISTAS



AQUI VEMOS al capitán Marín tomando con un compatriota el aperitivo, poco después del match. A un costado aparece De la Riva, presidente de la delegación. Todos se manifiestan optimistas

Los Cracks Hispanos no Pueden ser Reporteados

CRITICA Logró del Presidente de la Delegación una Excepción

Cuando concurrimos al hotel donde se hospeda la delegación española, nos encontramos con una novedad. Los jugadores tenían orden expresa de sus delegados de no hacer ninguna clase de declaraciones para la prensa. Nuestra sorpresa fué natural, y, como es lógico, tratamos de inquirir las razones de una determinación de esa naturaleza entrevistando al presidente de la delegación, señor De la Riva, quien departía amablemente con el presidente de la Asociación del Football Argentino, doctor Ernesto Malbec.

El distinguido dirigente español, que como se sabe, es presidente también del Club Deportivo Español, de Barcelona, nos atendió con toda obsequiosidad, pese a que posteriormente, en sus palabras puso un dejo de amargura cuando se refirió a la crítica periodística, que no los había tratado bien, según nos dijo.

"Dijimos que esperábamos hacer un buen papel..."

—Se habrán convencido ahora en Buenos Aires — comenzó diciéndonos *el señor De la Riva — que traíamos* un buen equipo. Cuando llegamos, yo dije que esperábamos hacer un buen papel, y creo que hemos cumplido con nuestra palabra. Pudimos anticipar un desempeño brillante, de acuerdo al plantel de jugadores que habíamos seleccionado, pero prudentemente reservamos un juicio tan entusiasta, precisamente porque conocemos la alta calidad del football argentino.

Sin embargo — expresó el dirigente español —, la prensa argentina no ha sido benévola con nosotros. A raíz del partido inicial se dijo una serie de cosas que, francamente, llegaron a deprimirnos, y que resulta interesante señalar, ya que hemos vuelto a empatar, y esta vez con un combinado que a mí me parece que ha jugado mejor. También prometimos mejorar nuestro juego, y observen cómo hemos cumplido.

Los empates con los argentinos

—Lógicamente, deben estar entusiasmados por estos dos empates — señalamos por nuestra parte.

—Efectivamente, y no hay por qué negarlo. Sabemos que enfrentamos a verdaderas selecciones argentinas, y de allí nuestro orgullo por las performances cumplidas. *Quiere decir* eso, principalmente, que el team español tiene valores y un poderío real. No otra cosa surge de los hechos... Hoy sostuvimos un segundo tiempo con viento en contra, y nuestra defensa respondió, a pesar de que se dijo que era de segunda categoría, o algo floja. **Brusquedades no se vieron** y no resulta lesionado ningún jugador argentino. ¿Qué más puede pedirse?

El silencio impuesto a los jugadores

—¿Y el silencio impuesto a los jugadores?

Aquí el señor De la Riva hizo un gesto como de inquietud. No obstante, serenamente, nos dijo:

—Hemos creído conveniente evitar polémicas en el reportaje. Además, en algunos casos, se han tergiversado las opiniones de nuestros muchachos...

—¿...?

—Digo eso de los reportajes porque francamente, ha producido desconcierto entre nosotros leer esas cosas tan feas que dicen los jugadores argentinos de los nuestros, cuando los jugadores españoles sólo palabras de elogio han tenido para sus colegas. De allí resulta que si nuestros muchachos debieran atender a otros reportajes, tendrían que discutir, atacar, responder a esas declaraciones, probando, como lo pueden hacer, que ellos también tienen para argumentar bastante. *Pero preferimos el silencio.* En España los jugadores son aun más sportmen fuera del field. Nunca hablan con desconsideración del rival.

En obsequio de CRITICA se levanta la prohibición

—Sin embargo, CRITICA sólo quería una impresión general del efecto producido por las actuaciones cumplidas.

El presidente de la delegación española con los ojos pareció cambiar impresiones con el propio doctor Malbec, con su compañero el coronel Orús, y con el director técnico Olivera, pues de pronto nos dijo:

—Bien, sea en obsequio de CRITICA la excepción. Entrevisten al capitán Marín, que casualmente se encuentra en el hotel. Le daremos orden que para CRITICA puede dar sus puntos de vista, en nombre también de sus compañeros, pues difícilmente los encontrarán hoy. Es su día de franco después de las dos jornadas.

"Es un gran público el argentino"

Nos íbamos a retirar a conversar con Marín cuando el presidente nos instó brevemente para escuchar estas últimas palabras:

Reconfortó de todas estas cosas ya olvidadas la actitud del público argentino en los dos matches. Es un público maravilloso. Para nosotros, el mejor del mundo. También los dirigentes del football son gentilísimos y ya ven, aquí estamos con el doctor Malbec, que nos honra con una atención más que **no olvidaremos...**

Los Matches con los Españoles Produjeron Más de 97 Mil Pesos

EN los dos matches disputados por el combinado español se han logrado recaudar cerca de 98.000 pesos.

Si tenemos en cuenta que el factor tiempo no ayudó en nada al partido llevado a cabo ayer, puede decirse que lo recaudado sobrepasó los cálculos de los más optimistas.

La distribución de las dos fechas es la siguiente:

Primer partido . .	$ 75.108
Segundo partido .	„ 22.830
Total	$ 97.938

"MEJORAREMOS AUN MAS", DICE EL CAPITAN

Marín Considera que ha Quedado Probada la Capacidad del Cuadro.

Salvado el inconveniente que significaba la orden expresa que se impartió a los jugadores españoles, pudimos cambiar breves impresiones con el capitán del equipo español, Marín. Comenzó diciendo:

—Estoy más que satisfecho de mis "chicos". Hoy han estado más guapos que nunca. Jugaron con coraje, frente a un team superior al del domingo. Especialmente cuando en el segundo tiempo arreció el viento en contra nuestra, se probó la "furia" española, capaz de defender como león la victoria.

—¿Qué piensa de los dos empates?

—Que no era tan flojo el equipo español. Así simplemente, sin darle muchas vueltas al asunto. A un primer match difícil ha seguido otro aun más peligroso, y hemos salvado bien la dificultad. Quiere decir que también tenemos nuestras fuerzas...

—¿Qué jugadores le gustaron?

—Prefiero no hablar de los jugadores argentinos.

—¿Y en general, del juego de aquí?

—Es bueno. Como siempre elegante y preciso. Lo que pasa, y con ello creo entender el fondo de la pregunta, es que el team español es bueno. Lo componen figuras de prestigio y es natural entonces que podamos jugar de igual a igual con los de aquí. Puede ganar cualquiera en un cotejo como los realizados.

Depurado de Fantasías, el Juego Español no Carece de Cierta Belleza

NO es tan primitivo el juego desplegado por los españoles. Son prácticos, eminentemente prácticos, pero su juego no carece de cierta belleza. De una belleza clásica, diríase, sin atribtutos, sin arabescos, desprovista de espectacularidad. Perfiles severos de estatua griega. Pero no puede negarse que hay cierto precisismo en el juego hispano, cierta brillantez no captable a simple vista pero evidente, cierta.

Su guardavalla destaca más el brillo de sus intervenciones por la misma característica del puesto, más generosa en momentos propicios al lucimiento personal. Sus backs, quizá los menos esbeltos — valga el calificativo —, son, no obstante, seguros, decididos y alardean de excelente colocación. Los halves saben quitar, buscar el claro mejor para el pase adelantado o ceder el globo al delantero con precisión. Pero donde es dable observar armonía y cierta belleza es en los forwards, que aún ayer, sin jugar como en el match-presentación, supieron ganarse merecidos aplausos.

Y los hispanos saben también driblar. Pero sus gambetas pasan desapercibidas a poco que la vista no se detenga en ello. Lo cierto es que no hacen más una gambeta, la precisa, la indispensable para buscar al compañero o pretender mejor colocación para el shot.

Ayer, como el domingo, hemos visto a los forwards visitantes cambiar de trayectoria bruscamente, "pararse en seco", amagar un pase y no hacerlo. Pero no como finalidad, sino como recurso.

No como motivo de lucimiento personal, sino como factor complementario de una parte de la acción colectiva.

En el juego español, depurado de fantasismos inútiles, la belleza del juego es un mero accidente, dentro de la táctica básica de precisión y practicidad. La gambeta al servicio de la mayor seguridad en el pase o en el shot y no esto como recurso cuando es imposible seguir driblando. De lo que se derivan los pases "a la desesperada" y los shots "a la bartola".

Y esto no es, precisamente, belleza de juego.

DEBIMOS GANAR POR 2 O 3 GOALS, AFIRMA GAITAN

También Señala el Juego Brusco de los Jugadores del Team Español

Gaitán, desasiéndose del brazo del chueco García, que fuera el primero en felicitarlo, apenas terminado el match de ayer, responde a nuestra pregunta hecha a boca de jarro:

—Creo que tuvimos muy mala suerte. Merecimos ganar, sin duda alguna. Sin echarle la culpa al terreno, que si bien impidió mayor precisión en las jugadas no fué traba importante para la victoria, la lluvia molestó un poco el físico en el segundo tiempo. A mí principalmente que no soy ningún calvo, me goteaban los cabellos nublándome la visual, pero esas son cosas que no se ven desde las tribunas.

No obstante, creo que merecimos ganar por dos o tres goals.

—¿Qué le pareció el equipo español?

—La defensa mejoró mucho, pero la delantera me parece que actuó mejor con Marín de insider, el domingo.

—El juego español, ¿qué impresión general le ha producido?

—Son muy entusiastas, demasiado *entusiastas a veces. Juegan con suma* brusquedad y en su propio juego debimos jugarles.

—Creo que en Rosario les haríamos una carrada de goals y eso porque allí no se iban a hacer los malos...

—¿Quién le impresionó mejor del team adversario?

—Fuera de dudas, el guardavalla, que es lo mejor del team. De los forwards, Bosch me pareció el más eficaz. Elicegui no actuó como el domingo, aunque su goal fué de factura excelente.

—¿Así que tiene confianza de que en Rosario se impondrían por score elevado?...

—Lo aseguro, convencido. El juego allá, a base de pases cortos, filtrándose no uno, sino los cinco delanteros a la vez, como por un colador, desorientaría a los españoles. En cada avance entran los cinco forwards y así los avances son más penetrantes y difíciles de contener. Vuelvo a repetirle que allí los llenaríamos de pepinos...

—¿Qué anticipa para el tercer encuentro?

—Solamente que jugaremos aun mejor. Vamos mejorando en cada presentación.

—¿Ganarán algún match?

—Si nos dejan...

—¿Entonces están más que alegres los muchachos?

—¡Claro que sí! Muy entusiasmados y encantados del público argentino tan amable. Así da gusto jugar.

Se Inaugura la Filial del C. Independiente en la Calle Córdoba

UN acto de significativa trascendencia brindará el club Independiente a su gran legión de asociados y simpatizantes.

Con el fin de ponerse a tono con el progreso de las grandes entidades, el club de Avellaneda debió recurrir a una filial dentro del perímetro de la capital y los trabajos iniciados no hace mucho tiempo han sido terminados con el mejor de los éxitos.

Orgullosos deben estar los dirigentes de Independiente al poder ofrecer a sus socios un local como el destinado a ese fin, situado en la calle Córdoba 3931.

El acto a llevarse a cabo esta noche contará con la presencia de todo el comando de Independiente, como así también de viejas figuras que otrora encauzaron a la institución, al lugar que hoy ocupa dentro del consenso deportivo.

Y el club se colocará a la par de los otros que han necesitado ampliar sus horizontes.

Coinciden los Nuestros en la Mejora del Comportamiento del Equipo Español

NO ES FACIL EL VENCERLOS, NOS DIJO PAJONI

Se Cierran Muy Bien Dentro del Area Penal. Agrega el half Calamar

El primero que encontramos, camino de los vestuarios, cuando nos dirijimos a las dependencias del estadio de "cemento" a entrevistar a los cracks del equipo argentino, fué el medio zaguero "calamar" Pajoni. Fácil nos resultó descubrir que estaba contrariado.

—Se nos fué el triunfo de entre las manos, nos dijo apenas nos vió. Nuestra mala suerte ha colmado la medida.

—¿Sólo a este factor atribuye el empate?

—Por lo menos fué decisivo. Perdimos oportunidades y erramos dos tantos casi hechos.

PAJONI

—¿Cree que en el próximo match ganarán los nuestros?

—Todo depende de la táctica que se siga, porque no dudo de la gran capacidad de nuestros jugadores. La experiencia de esta tarde en este partido puede ser decisiva. Creo que hay que shotear desde fuera del área penal y sin dilaciones y hacer jugadas rápidas para desconcertarlos. Observen que "cierran la defensa" cuando los forwards penetran en el área penal dificultando la posibilidad de rematar las jugadas.

—¿A quiénes cree que debe confiárseles la tarea de organizar la jugada del goal?

—Creo que a todos los forwards. Me agrada el estilo de los cracks españoles. Hay que avanzar en línea recta, habiendo pases largos y habilitar en última instancia al forward mejor situado, procurando, desde luego, crearle esta posibilidad al jugador que posea mayor sentido del goal, sin que esto constituya una regla invariable.

—¿Por qué no se hizo todo esto esta tarde?

—Ustedes mismos se han cansado de repetirlo. Las improvisaciones no pueden en ningún caso dar grandes resultados. Pero con todo, con la base del conocimiento del adversario, creo que puede superarse nuestro standard de juego y hacer factible la victoria. Es por esto que espero que el domingo se dará la gran sorpresa.

Celebrará su 15o. Aniversario el C. A. P. Patricios

Durante el corriente mes se celebrará el 15o. aniversario del club atlético Parque de los Patricios, progresista entidad deportiva del barrio mencionado.

Son Temibles los Cabezazos de Elicegui

El centroforward del equipo español reafirmó ayer en forma amplia y terminante las condiciones que había exhibido en el match de presentación y que lo señalaron como una de las figuras más destacadas de la delegación.

En efecto, Elicegui volvió a mostrarse como un delantero sumamente temible y que obliga a los defensores contrarios a apelar a los mejores recursos para evitar su acción. De shot potente y muy oportuno para los remates, une a esa cualidad un juego de cabeza que mereció los comentarios más elogiosos. Cada vez que un jugador argentino procuraba disputarle la ball en el juego alto era siempre la cabeza de Elicegui la que lograba impulsar la pelota hacia el arco que defendía Bossio. Y lo mejor era que a cada cabezazo del delantero español la pelota salía impulsada con notable violencia.

Elicegui confirmó ayer ampliamente, con la evidencia de los hechos, que se trata, junto con Pacheco, de lo único realmente bueno que trae la delegación española.

EL MATCH DE AYER, Dib. de Roberto



Jugaron Mejor que el Otro Día, Dice Pereyra

El cordobés Pereyra comentaba con Sastre y con Peucelle una jugada que no se convirtió en goal por obra de la casualidad, cuando nos dispusimos a entrevistarle.

—Casi aclamo el goal, cuando te ví dirigirte al arco, le decía Sastre. Te ví tan bien colocado, agregaba, que no titubié en cortarte la pelota, que salió rozando el poste.

—¿Y qué le pareció el partido? — le dijimos tan pronto como terminó de explicar cómo había errado la puntería.

—Mejor que el del otro día, nos respondió. Por lo menos, agregó, los españoles han jugado mejor. Se han superado por lo menos en un 80 por ciento y esto contribuyó a mejorar las perspectivas del match.

—¿Así que les resultaron más difíciles a ustedes que a los muchos del equipo A, los españoles?

—Yo creo que sí, pero a pesar de esto creo que si la cancha no hubiera estado pesada les ganábamos.

—¿Tuvieron muchos inconvenientes?

—Demasiados. En primer lugar la pelota. Resultó demasiado liviana haciendo dificultosa la posibilidad de calcular por falta de práctica la dirección del shot.

—¿Quiénes cree que jugaron mejor?

—Ellos deben haber impresionado mejor porque accionan con mayor entendimiento. Esto desde luego no puede exigírsenos a nosotros.

Se Salvaron de Entre los Indios

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

A la hora en que entré a la cancha de Independiente tuve la impresión de que me había equivocado de local. Creí que iba a asistir a un match entre las segundas de Quilmes y Tigre; tal era la poca gente. Después comenzaron a llegar muchos españoles con boina y paraguas; y la cosa se arregló un poco. Más tarde las nubes que iban y venían, se traían y llevaban la amenaza de lluvia. Y los dirigentes que estaban desde temprano se ponían y se sacaban el perramus. Eran las 2 y 10 y el cielo se había puesto negro. De pronto el viento corría de Oeste a Este, de pronto de Norte a Sur. Y así todo el tiempo. Y el público no aumentaba.

* * *

Es necesario hacer algunas consideraciones de índole general. El público porteño es algo muy importante. Es dócil, no protesta cuando no le gusta una cosa, hace algo más decisivo y terminante: no vuelve. Cuando va al teatro y ve que una compañía es mala, no vuelve. Cuando le ofrecen un espectáculo deportivo mediocre, no dice nada; pero no vuelve. Y los organizadores se preguntan qué sucede. Bastaría ponerse a pensar un ratito para encontrar la causa.

* * *

En el primer partido había que echar el resto, jugarlo de la mejor manera posible, presentar un cuadro bien entrenado. Entonces la afición se hubiera entusiasmado y habría respondido con esa lealtad que la caracteriza. Cuando se supo la composición del cuadro argentino, el público se entusiasmó un tanto. Faltaban diez minutos para comenzar el partido y parecía que estuviéramos a las once de la mañana de cualquier partido de Boca. Los fotógrafos aparecieron en la cancha, señal de que el asunto se aproximaba.

* * *

En los vestuarios los españoles pretendían que se jugara con una vieja pelota que se había empleado con los italianos; pero el negro Seoane se impuso y se jugó con la criolla. Salieron los jugadores. Y apareció Mascías, que fué objeto de una rechifla de los espectadores Cuando el equipo argentino dió los hurras, los "hinchas" le pidieron ¡goales! ¡goales! Como puede advertirse, hubo intenso interés inicial.

* * *

Comenzó el juego, y a los 5 minutos el wing izquierdo español tiró un centro, y Elicegui, de cabeza, marca el primer goal. La defensa argentina quedó desmadejada. Wilson andaba por el suelo a cada instante y Scarcella fué madrugado varias veces. Los españoles estaban más suavecitos que en el partido anterior. Mascías los volvía locos a penas; no los dejaba utilizar de mala manera su furia. "Este referee es nuestra mala sombra", decía el Chacho.

* * *

Pero de pronto, el ala derecha local se agiganta. Sastre comienza a hacer bailar rumbas al half que le ha tocado en suerte. Y cuando ya lo tiene bien mareadito, pasa a Peucelle, que se corre. En uno de esos entreveros frente al arco del Pacheco español, Gaitán ha podido hacerle un pase trabajado a Sastre, quien comienza a gambetear frente al arco a varios defensores españoles; pero cae, no sin antes haberle pasado a Pereyra, quien de un taponazo decreta el goal. El partido está igualado. Nunca la aguja de Sastre ha dado una puntada más fina.

* * *

¿Y cómo ha sido el juego?, me preguntarán. La presión argentina ha sido evidente; pero no han buscado el goal, han hecho demasiados firuletes frente a Pacheco. Hubiéramos querido ver más shots. Los españoles con tres pases largos estaban sobre Bosio. Y allí era que los encontrones de Eliceguí y Arocha con Scarcella y Bosio hacían saltar chispas. Mascías estaba atento a las jugadas de los españoles y les cobraba todo con una perfecta puntualidad. Y así terminó el primer tiempo.

* * *

El segundo half-time estuvo de más. Los españoles jugaron achatados; pero los argentinos no pudieron hacer goals, a pesar de estar en todo momento en el arco contrario. Lo de siempre: los shots menudearon. Coso tomó en serio lo de la furia española y comenzó a distribuir "mojicones a los chavales" en forma tal que se asustaron. Yo creía que Peucelle, en una de sus proezas heroicas a que nos tiene acostumbrados, con su clásica corrida por el centro, iba a ganar el partido. Hubo dos momentos en que creí: cuando se cortó solo por el centro de la cancha y fué objeto de un foul, y cuando tiró un shot que fué demasiado alto.

* * *

Hay que decirlo francamente: El arquero Pacheco salvó a su cuadro de la derrota; atajó tiros peligrosísimos y que vivía hecho un ovillo en el suelo ante los tiros de Pereyra, de Sastre, de Peucelle. Pero no hubo caso. El resultado del partido iba a ser el empate.

* * *

El match se hizo más intenso cuando comenzó a llover. La pareja Peucelle-Sastre le habrá encontrado la vuelta al asunto y dejaban al back y al half contrarios contándose cuentos entre ellos. Entonces la motocicleta de River enviaba centros que producían unos entreveros del demonio. Había allí de todo: patadas, trompadas, empujones. Y los españoles iban a quejarse al referee. Pero, como en la escuela, nadie había sido. Los dos backs tenían los muslos como si les hubieran puesto ventosas. Cada vez iba siendo más débil la resistencia y cada vez más insistente el ataque criollo. Pero era al ñudo: el tanto no se hacía. El arquero español bailaba la danza del fuego en el recuadro.

* * *

¿Qué le pareció el partido?, le preguntamos al negro Seoane, en las casillas. Mereció ganar el cuadro argentino, contesta. No le han mezquinado el cuerpo al peligro y se han portado como hombres; han opuesto a la violencia la violencia, y la furia española se encontró con una pared. Me ha gustado este partido más que el primero.

PACHECO FUE EL MEJOR, DICE EL ARQUERO BOSIO

El Guardavalla Español le ha Impresionado Mejor que Zamora.

Eran muchos los que querían felicitar a "maravilla elástica" por su notable actuación en el match que terminaba de jugarse. El crack de River acababa de demostrar prácticamente que aun queda mucho del gran arquero que se celebrara en Europa hace algunos años y que tiene calidad y responsabilidad para realizar matches de trascendencia.

—¿Le satisface el score? —le dijimos antes de darle tiempo de "ensayar defensa".

—Es lógico. Hemos equilibrado en las posibilidades de marcar goals aunque dominamos durante mayor tiempo.

BOSIO

—¿Qué opinión se ha formado del adversario de esta tarde?

—Tanto el domingo como hoy me ha tocado hacer el espectador, y en este sentido estoy en condiciones de opinar. Los españoles se han superado notablemente, con respecto a la performance del debut. Recién hoy han demostrado que poseen buenos recursos y que usan una táctica muy acertada. Saben compartir el juego y administran regularmente las energías.

—¿Atribuye a esto la imposibilidad de ganarles?

—Por lo menos en el sentido que creíamos que se iban a mantener dentro del nivel de juego del domingo. En ese caso teníamos suficiencia de sobra para vencerlos. Pero en todas las circunstancias les aseguro que nos ha sobrado voluntad de ganar. Se ha hecho todo lo posible y es por eso que me conformo con el resultado.

—¿La mejor figura de la cancha, quién le parece que fué?

—El arquero Pacheco. Les aseguro que me ha impresionado mejor que el "divino" Zamora y que es uno de los guardavallas más completos que he visto.

Y el popular guardavalla de River Plate siguió haciendo elogios del arquero español cuando terminamos de hacerle tiros al arco.

HAY QUE BUSCAR NUEVOS VALORES EN EL RUGBY

Los Campeones se Preocupan de Dar Oportunidades a los Nuevos.

Los rugbiers del club atlético San Isidro, cuyo equipo superior marcha como en otras oportunidades a la vanguardia en el campeonato, se proponen demostrar ahora que, no obstante esa circunstancia halagüeña, desean fomentar el rugby también en los jugadores que recién hacen sus primeras armas en el deporte.

Ha organizado, al efecto, un campeonato reservado exclusivamente para teams integrados por jugadores que, ya sea por su poca edad o peso, no puedan actuar en el certamen de cuarta, denominándolo campeonato de quinta división.

Como se ve es ésta una iniciativa sumamente interesante y digna del más franco apoyo, ya que brindará oportunidad de practicar el deporte de su preferencia a aficionados que por su talla y otras aptitudes físicas no pueden actuar en los torneos de la Unión, y que tienen ahora una magnífica oportunidad de hacerlo.

Para Vencerlos hay que Jugar Como lo Hacen Ellos, Opina M. Seoane

La Falta de Entusiasmo en Esta Clase de Matches Juega un Rol Importante, Agrega el ex Crack

Al "negro" Seoane lo habían "arrinconado" dirigentes, periodistas y jugadores, cuando finalizó el match. Todos consultaban su experimentada opinión. A unos se les ocurría que el ex jugador poseía el secreto de explicar las defecciones, de justificar los desaciertos o sencillamente de crear el milagro de obtener mayor rendimiento de nuestros muchachos.

SEOANE

Nosotros fuimos menos exigentes, pero con todo le hicimos poner una cara muy preocupada.

—Queremos — le dijimos — que usted explique a los lectores de CRITICA cómo debe hacerse para ganar a los hispanos.

Y antes de que nos respondiera una perogrullada, le prohibimos que nos dijera "haciendo goals".

Y el veterano crack "rojo" y trainer de los improvisados seleccionados de la Asociación, se despachó de esta manera:

—En realidad, hemos merecido ganar esta tarde por un goal de diferencia, pero aceptando rigurosamente el score les daré mi opinión, que quiero consideren modesta y bien intencionada.

Debe evitarse el perdiciar entusiasmo...

—En primer lugar, no hay que hacer gambetas. Dede insistirse en el juego de pases cortos, que es típico en el Río de la Plata y que ha hecho "roncha" en casi todo el mundo. Y no olvidarse, por sobre todas las cosas, que somos criollos. Con 33 de mano hay que fingir que sólo poseen 27, como en el truco. No hay que hacer ostentaciones. Los "floreos" y las "gambetas" están demás cuando se quiere ganar un partido.

A los españoles no hay que darles tiempo de averiguar las jugadas, porque saben desbaratarlas. Lo mejor es que el forward amague un pase tirando de sorpresa al arco.

Y para concluir nos dijo Seoane:

—Hay que jugar con voluntad, dosificando el entusiasmo por toneladas.

Los Españoles creen que el Team "B" es Superior al Primer Combinado

El Director Técnico de los Españoles Dice que los Argentinos Hacen Juego Más Elegante

El director técnico del equipo español, señor Oliveras, que había seguido atentamente nuestra conversación con el presidpente de la delegación, también nos dió sus puntos de vista sobre los partidos jugados y especialmente sobre el poderío del team visitante y los motivos de la prohibición para que los jugadores se prestaran a los reportajes.

La orden impartida a los jugadores

Consideró, posiblemente, conveniente aclarar aun más los conceptos del presidente sobre la orden severísima impartida a los jugadores, pues nos dijo:

—Les habíamos dicho que no hablaran nada malo, siguienlo lo que es práctica en España. Hubo quejas naturales después del partido, pero nos apresuramos a decirle a los "chicos" que fueran lo más gentiles en sus palabras sobre el partido, buscando siempre el elogio del adversario. Cumplieron ellos, pero la amargura fué grande cuando nos enteramos lo que dijeron los argentinos. Por eso ahora ellos mismos prefieren callar. Dicen que así es mejor, porque de hablar habría que abrir juicios dolorosos.

"En cambio, ¡qué público el argentino!"

—En cambio — continuó el director técnico — ¡qué público el argentino! Hoy me gustó más que el domingo. Así alentando tan entusiastamente a sus jugadores se nos antojó más noble, más grande. En ninguna parte he visto una muchedumbre tan educada en sus manifestaciones.

—¿Y sobre el match en sí?

—Esta tarde he visto a un mejor equipo argentino. No sería tan técnico como el otro, pero tenía más coraje. Y eso vale mucho. Por otra parte, al igualar también con ellos, queda probado que hemos mejorado. Sostuvimos, además, un segundo tiempo terrible. Comenzó a soplar un viento fortísimo y era en nuestra contra, y sin embargo, mantuvimos el score.

Una delantera internacional

—Debo, además, precisar — comentó nuestro interlocutor — que el equipo español no es cualquier cosa. Trajimos un plantel de jugadores de gran calidad. Fíjense que esa delantera que ustedes han visto jugó en la selección española el año pasado contra Bulgaria y ganó 13 a 0. La integraban: Prat, Regueiro, Elicegui, Chacho y Bosch. Es decir 4 jugadores de los que ustedes vieron. También con ellos y con Solé, Arocha y otros, hicimos una jira notable por toda Europa. No es entonces, un team de segundo orden.

El juego argentino juzgado por un técnico

—El juego de los argentinos — dijo el director técnico Oliveras — es muy brillante. Sus jugadores evitan el cuerpo y por eso son finos, delgados, livianos. De allí la velocidad que imprimen a las acciones, pero destaco que los españoles hemos adquirido gran parte de esa velocidad. Con una ventaja, y es el mayor rendimiento. Poseemos peso para afrontar el golpe franco. No somos lentos, a pesar de la corpulencia de algunos elementos. Precisamente, la delantera ha impresionado por lo fulminante. Asimismo, la defensa estuvo constantemente apareada a los argentinos, evitando que remataran. ¿Eso es lentitud?

—Ahora falta demostrar cuál es mejor — dijo finalmente nuestro entrevistado—. Si el de los argentinos o el de los españoles. Hasta ahora dos empates certifican que estamos en un plano de equivalencia manifiesta. También los ingleses tienen su técnica. Ellos no se mueven en la cancha. Pases matemáticos y el centro-forward esperando tranquilamente una pelota que será el goal inevitable, porque el pase vendrá minutos más minutos menos. Ellos juegan así y es muy difícil vencerlos. Por eso tienen jugadores de 45 años. El español es un intermedio del inglés y el argentino. Y no dejamos de reconocer que con las tres tácticas se gana y se pierde.

Puede Cambiar de Dueño el Campeonato Argentino de la Categoría Mediano

Resultó Muy Lucida la Reunión del Luna Park

Contornos de Gran Interés Alcanzó el Match que Jugaron los Equipos "A" y "B"

A pesar del frío reinante concurrió ayer un número bastante apreciable de aficionados a la platea especialmente construída en el estadio Luna Park, en el que con tanto éxito viene desarrollándose el campeonato argentino de hockey sobre patines, bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Patín.

Ganó el Buchardo

Conforme lo anunció CRITICA, el primer encuentro estuvo a cargo de los sextetos representativos del Club Náutico Buchardo y Atlético Racing, correspondiente al mencionado campeonato.

Integrados ambos teams rivales por jugadores discretos y cuya característica primordial de juego es el entusiasmo que imprimen a las acciones, ofrecieron, justamente, en su cotejo de anoche, una serie de alternativas rápidas y lucidas. Dentro de esta modalidad, los del Buchardo pudieron poner de manifiesto mayores conocimientos técnicos, por lo que el score final de tres tantos contra uno a su favor que acusa el tanteador, es el reflejo fiel de lo que fueron las acciones.

Los teams

La constitución de los cuadros fué la siguiente:

Club Náutico Buchardo: I. Oséa; A. Conde y E. Foss; E. Fonquerny, F. Franchi y A. Notari.

Club Atlético Racing: B. Menzel; E. Queirolo y H. García; T. Alonso, R. Córdoba y H. Singarelli.

A los diez minutos de iniciado el encuentro, Notari, tras una rápida corrida habilitó a Fonquerny, cortándole la pelota en forma abierta, oportunidad que aprovechó este último para vencer a Menzel.

Tres minutos después, Buchardo aumentó el haber de sus tantos. Notari, desde lejos, enfiló un potente "kick", que rechazó el arquero, pero Franchi, desde un metro escaso de la valla rival, hizo llegar la pelota al fondo de la red. Casi sobre la hora, los perdidosos pudieron descontar ventajas por intermedio de Alonso, el que remató un avance de los tres delanteros.

Durante la segunda etapa de juego, las alternativas fueron algo más parejas que en la anterior, puesto que los de Racing llegaron no sólo a contrarrestar la ofensiva rival, sino que consiguieron realizar incursiones ante las cuales tuvo que emplearse a fondo la defensa vencedora. El único goal que se marcó en esta etapa fué a los 17 minutos, por intermedio de Córdoba, el que obtuvo la pelota a raíz de un rechazo parcial de Foss.

Un match amistoso

En seguida entraron al rectángulo los componentes del match amistoso, que formaron los equipos de la siguiente manera:

Equipo A (blancos): M. Guitarde (Gimnasia y Esgrima); Eugenio Salanova (San Lorenzo) y R. Degano (San Lorenzo); O. Zupco (Obras Sanitarias), R. Di Yiorio (Obras Sanitarias) y L. Zolezzi (San Lorenzo).

Equipo B (azules): S. Ostiglia (San Lorenzo); José Di Yiorio (Obras Sanitarias) y M. Menéndez (Gimnasia y Esgrima); M. Michelena (San Lorenzo), José Solanova (San Lorenzo) y Jorge Otero (Gimnasia y Esgrima).

Lucida exhibición

Como se preveía, contornos sumamente lucidos alcanzó este encuentro, siendo dable observar en su desarrollo jugadas de excelente técnica que entusiasmaron a los espectadores.

Tanto uno como otro team lograron coordinar sus líneas y así llevar avances a base de combinaciones que obligaban a la defensa contraria a emplearse a fondo para poder contrarrestarlos.

SOLO GAITAN CONFORMO ALGO EN CIERTO RATO

En lo Demás, ni Técnica, ni Emoción, ni Fantasías Individuales Hubo.

Quince minutos de Gaitán. Es el único saldo que nos queda de la jornada de ayer, salvo la actuación de Bosio, que fué brillante en todo momento, hasta cuando le anotaron el goal.

La clase de nuestro gran arquero, grande a pesar de cuanto se quiera decir en contrario, grande a pesar de sus desaciertos, grande a pesar de cuanta estrella nueva se quiera hacer surgir como por generación espontánea, se puso en evidencia hasta en su colocación al pretender detener el golpe de cabeza de Elicegui. Le anotaron el goal. ¡Paciencia! Pero no vale eso para desmerecer su magnífica labor.

Y bien; salvando la actuación de Bosio, lo único bueno que nos dejó como saldo nuestro equipo fueron unos cuantos minutos brillantes de Gaitán, el novel crack rosarino.

¡Lástima grande que no supo sostener su tren de lucha y se apagó! Pero, ello no obstante, corresponde decir que dos o tres de los tiros más peligrosos que bordearon la posibilidad del goal fueron suyos, y que muchos avances que él cortó eran inminencia de peligro angustioso.

De los demás muchachos argentinos puede decirse que Peucelle estuvo muy entusiasta, y Pereyra muy valiente, y así podríamos seguir hilvanando adjetivos más o menos caprichosos o acertados, pero siempre sin el vigor y el nervio de la cosa concreta.

Como conjunto, nuestro equipo jugó mal. Jugó sin técnica, sin noción del sistema que convenía aplicar al adversario, sin tener en cuenta las fallas y los méritos de los enemigos, sin saber cuál era la situación real en que estaban colocados a medida que avanzaba el partido, ya que hubo momentos en que faltando poco para terminar jugaban como si recién empezara el partido.

No ha convencido de ninguna manera nuestro eleven. El team A jugó mal; pero, por lo menos, demostró que sabe jugar football. El team B jugó con entusiasmo, pero demostró que, en lugar de mejorar a los cracks de dos días antes, estaban en inferioridad de condiciones técnicas.

Desde los zagueros hasta las alas, todo caminó rengo en el team. Los zagueros empezaron jugando como dos principiantes, y aunque luego mejoraron algo, nunca supieron ponerse a tono con la importancia de la lucha. Demostraron hasta falta de clase. En la línea media no hubo el menor entendimiento y, en la delantera, Coso estuvo ausente todo el partido, y las alas actuaron a ratos bien, y, en general, precariamente, como conjunto. El balance, pues, no puede ser más desolador.

EL CAMPEON CON OTRO GUAPO

JACINTO INVIERNO, el campeón argentino mediano, que el próximo sábado en el ring del Luna Park, pondrá en juego su título ante el "challenger" Angel Schiavone, acompañado del "bull-dog" Bruto, el guapo de los alrededores del monumental estadio

El Dr. Malbec Cree que el Team "A" Debe Jugar el Match Final

Considera que Sólo Deben Efectuarse 2 Cambios Zozaya por Bernabé Ferreyra o Masantonio

APROVECHAMOS la presencia del doctor Malbec con los delegados españoles, para entrevistarlo brevemente, solicitándole impresiones respecto del equipo que jugará en el último match de la serie de tres que se programó. El doctor Malbec nos expresó, negándose en principio:

—La comisión de selección es la que resolverá. Por eso mismo el Consejo le dió facultades amplias. Pensamos que 10 no se entienden y que en cambio 3 resuelven con más facilidad y rapidez Por eso no puedo anitciparles nada.

—¿Pero, su impresión personal?

—Yo creo que debemos formar el team "A" con dos cambios solamente.

—¿Cuáles?

—Suplir a Nery con Scarcella y a Zozaya por Masantonio y Bernabé y tenemos el mejor equipo. No podemos mandar a la cancha un mejor cuadro, y si nos ganan habrá que pensar que también en Europa se progresa. Que no somos invencibles...

Tampoco Ayer el Team Argentino Mostró la Calidad de Nuestro Juego

Por HUGO MARINI

(Viene de la página 15)

seleccionados, aun teniendo en cuenta la absoluta falta de preparación con que han sido llevados a la cancha, puesto que nuestros propios huéspedes recién acaban de llegar de un viaje siempre fatigoso y no existe entre ellos el armazón de un equipo de un club, ya que se sabe que los jugadores pertenecen a dos instituciones.

Es fácil advertir la diferencia que puede existir entre uno y otro cuadro, pasando revista a las pruebas que sirven de antecedente para establecer puntos de referencia. En las jiras a Europa que han realizado cuadros de nuestros clubs, muchos de ellos más que mediocres, se han registrado triunfos contra los más capacitados de España e Italia, por ejemplo. En la época de las jiras, el standard del juego español e italiano era más o menos el mismo que en la actualidad, de manera que no hay diferencia fundamental. Cuando nos han visitado conjuntos de esos paises, más calificados que el que es nuestro huésped actual, el resultado nos ha sido generalmente favorable en cifras y no ha quedado duda de la superioridad técnica del football criollo. En ocasiones de competencias mundiales, ya hemos visto lo que dijeron los campeonatos del mundo de París, Amsterdam y Montevideo. Uruguayos y argentinos — entre quienes hay una equivalencia indiscutible — han terminado con todos los adversarios.

¿Es posible, entonces, que este cuadro que nos visita pueda hacer temblar a uno de nuestros combinados de más representación?

Evidentemente hay que creer que falta voluntad para alcanzar el éxito.

Y puestos en estas condiciones, lo lógico sería no contraer compromisos de esta naturaleza, porque de todas maneras siempre hay que cuidar el prestigio nacional, que debe estar muy por encima de pequeños intereses económicos. En este sentido, he sido uno de los más empeñados, desde hace mucho tiempo, para que se gestionara la visita de cuadros europeos que pusiesen un alto a nuestro campeonato y diesen una tregua a la pasión de las hinchadas de los clubs. Primero, considerando la categoría del adversario y luego teniendo muy en cuenta el valor que representa el prestigio del football nacional para no exponerlo al ridículo como lo estamos haciendo.

En cuanto al partido de ayer, en sí, poco puede decirse que no sea repetir los conceptos del domingo anterior: el team argentino fué superior en calidad, pero le faltó empuje y coraje para internarse, dedicándose exclusivamente a jugar fuera del área penal contraria. El jugador más regular en los noventa minutos fué Peucelle. El más seguro, Bosio. El más brusco Coso, pero con una violencia sin beneficio práctico alguno. Lo mejor del cudaro la línea media, aunque Gaitán sólo fué una figura brillantísima en el primer tiempo.

En el conjunto español hubo una figura grande, y esa fué la del arquero Pacheco que, sin muchas intervenciones puso en evidencia sus grandes condiciones ya probadas en el match anterior. Elícegui, oportuno y arremetedor, se lució en un nuevo goal de cabeza. Alejandro lució su calva, haciendo recordar a esos backs del football inglés o europeo, por su estilo y por su consistencia.

Y en cuanto a estilo de juego, podríamos ver el match de ayer como un encuentro entre San Lorenzo y Racing actuales, quitándole un poco de juego fuerte al team español, que vendría a ser el del "Ciclón", y acordándole una mayor clase individual a los jugadores del conjunto argentino.

Marini (firma)

Protesta Coso Contra el Arbitro Macías

El "artillero" del "fortín" de Villa Luro concretaba su impresión del desarrollo del encuentro en la siguiente forma, cuando nos ubicábamso cerca de él, en nuestra rápida trayectoria de entrevistas con los jugadores que actuaron en la cancha de Independiente:

—No me explico la causa por la cual los referees son tolerantes con los jugadores extranjeros, en tanto que exageran su severidad con los players locales.

—¿Está usted disconforme con la actuación de Macías? — le preguntamos.

—No sólo con Macías. Lo mismo podría decir de Galli. Cuando los jugadores españoles acometen con brusquedad a los nuestros, en la mayor parte de las veces no cobran ni el indispensable foul. Con un criterio injusto, los referees nos reprochan incidencias normales del juego.

SCHIAVONE ES UN ADVERSARIO MUY PELIGROSO

Invierno se Verá Obligado a Emplearse Para Defender su Título.

EL próximo sábado, en el ring del estadio Luna Park, el campeón argentino de la categoría mediano, Jacinto Invierno, pondrá en juego su título ante el pugilista Angel Schiavone, en un match a doce rounds, que promete ser sumamente intenso por la rivalidad deportiva que existe a raíz del resultado del primer encuentro.

Buen entrenamiento

Los ejercicios que están efectuando los próximos rivales, demuestran el entusiasmo que poseen para conseguir el mejor estado físico posible, con el fin de subir al ring el próximo sábado en condiciones de efectuar una gran pelea. Invierno se conduce en su preparación con singular energía. Impresiona inmejorablemente por la velocidad y seguridad que tiene para desempeñarse cuando lleva a cabo los rounds de guantes.

Schiavone se muestra muy activo en su preparación. Hace derroche de vitalidad y en los rounds de guantes trata de enviar sus golpes variando en su estilo, detalle que obligará a su rival a que se emplee a fondo.

El entrenamiento que están efectuando Invierno y Schiavone es excelente, por lo que se puede pronosticar que subirán al cuadrado en forma de realizar una de las peleas más bravas de la actual temporada.

Deuda pendiente

El 14 de julio de 1934 es una fecha que no la olvidará Schiavone. Por primera vez en su vida pugilística el referee lo declaraba vencido por k. o. técnico ante Jacinto Invierno, en el décimo ruond.

La pelea desde la iniciación fué recia. Ambos combatieron con singular energía y, haciendo honor a la verdad, hasta el octavo round las alternativas resultaron bastante equilibradas. En la novena vuelta Invierno estuvo más acertado y logró sacar ventaja. En el décimo round multiplicó su acción y arrinconó a Schiavone contra las sogas, que con la guardia baja no pudo impedir que el actual campeón argentino mediano le aplicará una serie de golpes de izquierda y derecha en la mandíbula Ante tal escena, el referee, señor Ramos Oromí, paró el match y proclamó vencedor a Invierno.

Schiavone protestó, alegando que no había caído, y si bien su adversario, le había aplicado una serie de golpes, podría haber reaccionado, ya que faltaba poco para terminar la vuelta.

Desde entonces, Schiavone, trató de vengar esa derrota. Estuvo alejado de la actividad pugilística tres meses y medio. Cambió de manager y se presentó el 27 de octubre frente al valenciano Ponce de León. Realizó una pelea notable. Actuó con habilidad y derrotó al hispano por abandono en el descanso del décimo round. Desde entonces siguió con éxito, porque si bien perdió por puntos con el campeón welter Raúl Landini, es bueno recordar que éste es un elemento de calidad, y además el campeón mediano también perdió por puntos.

Hay otro punto de comparación que los coloca en un mismo nivel y es que Invierno venció por puntos a Ponce de León y Schiavone por abandono. Después el campeón argentino mediano empató en la revancha con el cubano Joaquín Torregrosa, y Schiavone lo venció por puntos. Además los rivales del sábado vencieron por puntos en doce rounds al italiano Ercole Buratti.

Pelea reñida

Ante los antecedentes que hemos mencionado, no es aventurado pronosticar que el próximo sábado la pelea entre el campeón argentino mediano Jacinto Invierno y el profesional Angel Schiavone, será muy violenta, y difícil para elegir el vencedor, teniendo en cuenta que después del match que efectuaron el 14 de julio de 1934, el segundo de los nombrados reapareció efectuando una campaña excelente.

Robson es Profesional, pero el Bs. As. L. T. lo Considera Como Socio

UN hecho con escasos precedentes en nuestro tennis es el que ha planteado el Buenos Aires Lawn Tennis Club al solicitar a la Asociación el correspondiente permiso para seguir considerando a Guillermo Robson, no obstante el haber ingresado en el profesionalismo, como socio del club.

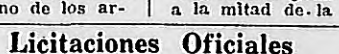
Este hecho, que ha sido muy comentado, habla muy en favor de los prestigios conquistados por el popular "Willie" entre nosotros en su exitosa campaña, no sólo representando a la institución que hoy decide honrarlo, sino también al deporte argentino, y por la cual se ha hecho acreedor a la simpatía de todos los aficionados.

Se Lucieron los Dos Arqueros y Ambos Cosecharon Aplausos

MENOS mal que hubo dos figuras extraordinarias ayer en Independiente. Una en cada equipo, para que no quedaran mal ninguno de los dos. Dos cracks dignos de la investidura de "internacionales" que lucieron los veintidós jugadores.

Bosio y Pacheco detuvieron la emoción del goal, dieron esperanzas a los dos bandos, agigantaron en cada atajada estupenda el aplauso y le dieron expresión de vítores a las exclamaciones.

El crack hispano — el hijo del millonario que juega al football por sport — atenaceó en sus enguantadas manos los cañonazos acostumbrados a recostarse en las cuerdas. Bosio se zambulló con estilo de acróbata cuando quiso hacer recordar que es uno de los arqueros que ha recogido la gloria en el marco de los tres postes que encierran la meta suprema de los forwards.



E. B. PACHECO

El español, en el ambiente impropicio del football mediocre y del juego deslucido, acaba de consagrarse, haciendo olvidar seguramente la fama del mismo "divino" Zamora. Y no necesitó el excelente guardameta Pacheco más que hacer su primera intervención para recoger un aplauso que fué creciendo para convertirse al final del match en una ovación. Fué cuando detuvo un shot terrible de Pereyra. Cayó largo a largo y un segundo después le vimos reincorporarse sin asentar sus manos en el suelo. Se encogió y estirándose bruscamente a manera de resorte, quedó en pie, listo para lanzar el shot a la mitad de la cancha.

Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
LICITACIONES PUBLICAS

Invítase a cotizar precios, en las fechas y horas indicadas a continuación, en San Martín 871, Capital Federal, para adjudicar las obras que más abajo se detallan.

Las propuestas pueden ser presentadas en el Juzgado Federal o Letrado de Sección hasta cinco días hábiles antes de la fecha señalada. Las bases de las licitaciones pueden consultarse en la Dirección, en las Seccionales y Juzgados respectivos o adquirirse por obras hasta $ 20.000, $ 5; de pesos 20.001 a $ 50.000, $ 10; de $ 50.001 a $ 100.000, $ 15; de $ 100.001 a $ 500.000, $ 20; de $ 500.001 a $ 1.000.000, $ 30; y de más de $ 1.000.000, $ 40 m|n.

OBRAS DE CONSTRUCCION
A las 15 horas

BUENOS AIRES — Julio 15 — Camino a la estación La Noria y Uribelarrea — $ 6.305.
Julio 15. — Camino a la estación Coronel Suárez. Pavimentación. $ 17.173.
Julio 17. — Camino de inmediato acceso a Atilio Pessagno. — $ 9.994.
Agosto 7 — Camino a la estación Chacabuco y hacia el río Salado — $ 51.287.
Agosto 13 — Camino a la estación Colina por el N. O., — $ 29.780.
Agosto 5 — Camino a la estación Pinos y hacia Miramar y Tres Esquinas. $ 31.441
CORDOBA — Julio 17 — Caminos a las estaciones El Tío y Arroyito y hacia La Tordilla — $ 30.820.
Julio 29 — Camino de Córdoba a Rosario y Buenos Aires; puente Segundo Toledo. Obras de mejoramiento. $ 23.167.
Agosto 6 — Camino a la estación Los Chañaritos y hacia el Sur — $ 10.346.
Agosto 7 — Puente Guevara en el camino a la estación La Francia — $ 14.556.
Agosto 7 — Camino a la estación Río Segundo y a las Colonias del Norte. — $ 12.434.
Agosto 12 — Camino de Río Segundo a Laguna Larga. — $ 614.896.
SANTA FE — Agosto 1º. — Camino a la estación Magliolo y hacia Sancti Spíritu. — $ 51.095.
Agosto 7 — Camino a San Eduardo y a Maggiolo. — $ 48.710.
SAN LUIS — Julio 15 — Camino de San Luis a Villa Desaguadero, Km. 0,670 a Km. 28,555. — $ 72,244.
—Km. 28,555 a Km. 82,278. $ 184.595.
Se aceptan propuestas globales o por separado.
Julio 30 — Camino a la estación Eleodoro Lobos a empalmar con el de San Luis a Trapiche, desde Colonia "El Progreso". $ 23.208.
CATAMARCA — Julio 23 — Camino a la estación San Antonio a Ramblones por Icaño. — $ 53.811.
SANTIAGO DEL ESTERO. — Julio 11. — Camino de acceso a la estación Malbrán y puente sobre el río Salado. — $ 52.000.
JUJUY — Julio 29 — Camino de Jujuy a Reyes. $ 183.777.
LOS ANDES — Agosto 1º. — Camino de San Antonio de los Cobres a Coranzuli, tramo Susques-Coranzuli. — $ 79.959.
SANTA CRUZ — Julio 22 — Camino de San Julián a lagos Pueyrredón, Posadas y Belgrano. Salida de San Julián. $ 53.423.

Ministerio de Obras Públicas de la Prov. de Buenos Aires

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

(AYUDA FEDERAL LEY 11.658)

Llámase a licitación pública por el término de TREINTA (30) días a partir del 21 del corriente, para la adjudicación de las obras de construcción del camino BUENOS AIRES a MAR DEL PLATA, en su primer tramo desde Mar del Plata a Coronel Vidal que se inicia en el kilómetro 349,813 del Ferrocarril del Sud entre las estaciones Vidal y Vivoratá y que llega hasta el cruce con la Avenida Luro de la Ciudad de Mar del Plata, con un recorrido total de 48.647 kms. y con una superficie total a consolidar de 309.062,59, obras cuyo presupuesto asciende a la suma de DOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS UN PESOS CON SETENTA Y CINCO CENTAVOS M|N. ($ 2.999.701,75 m|n).

Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Trazados de la Dirección de Puentes y Caminos calle 7 Nº. 1175, La Plata, y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 29 de julio próximo a las 15 horas, en el Salón del Consejo de Vialidad que funciona en dicha Dirección, acto que se verificará con intervención de la Escribanía Mayor de Gobierno y de la Contaduría General de la Provincia como así también de los interesados que concurran al mismo.

Déjase expresa constancia de que no se llamará a mejora de precios de la licitación pública a que se hace referencia en el presente aviso.

La Plata, junio 19 de 1935.
Ing. José L. Negri, Director.

Dirección Nacional de Vialidad

Llámase a licitación pública para el día 6 de agosto de 1935, a las 17.30 horas, en San Martín 871, Capital, para adjudicar la provisión dentro de la suma de $ 161.862,44 m|n. hasta cuarenta automóviles de las características especificadas en los pliegos que se encuentran a disposición de los interesados y con la condición expresa de que las casas concurrentes deberán hacer extensiva su cotización hasta sesenta automóviles. Las firmas proponentes deberán cotizar precios por las unidades parciales completas para repuestos.

Edictos Judiciales

El juez doctor Horacio H. Dobranich cita por treinta días a herederos y acreedores de don León Cauchaner. Buenos Aires, junio 11 de 1935. — Luis F. Jaen, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de don José Livraga. Buenos Aires, junio 12 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Segundo Fassio, Buenos Aires, 21 de junio de 1935. — Lucio L. Meléndez, secretario

El juez Dr. Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana María Paula Sambucetti de Zunini, Secretaría 9, Buenos Aires, junio 1º. de 1935 — Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Rosa Oliveto de Graziadei. Buenos Aires, junio 17 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Juan Ventieri o Juan Luis Ventieri, Leonor Carmen Ventieri y Elvira Barrera de Ventieri. Buenos Aires 2 de julio de 1935. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña IDA INES FELLER DE OEHRTMAN.
Buenos Aires, 25 de junio de 1935. — Dr. Rafael E. Ruzo, secretario.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Ambrosio Vernise, cuyo juicio tramita por la Secretaría número nueve. Buenos Aires, mayo 20 de 1935.—Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Vicente Huidobro. Buenos Aires, 27 de junio de 1935. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez en lo Civil, Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña ANGELA FRANCISCA ALBORGHETTI DE ROMAGNOLO. — Buenos Aires, 3 de julio de 1935. — Lucio L. Melendez, secretario.

El juez Dr. Martín Abelenda, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Angel Costa. Buenos Aires, junio 3 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Avisos Oficiales

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

DECRETO Nº. 484

La Plata, 27 de junio de 1935.

El Poder Ejecutivo atento las diversas comunicaciones del Ministerio del Interior y de acuerdo con lo dispuesto en la ley nacional No. 8871, en su art. 23 y 1o. de la ley número 10.289,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase al pueblo de la Provincia de Buenos Aires para que el día domingo 28 de julio próximo proceda a elegir cuatro diputados al Congreso de la Nación, que deberán completar el período por que fueron electos los señores Rodolfo Moreno, Pedro Groppo y Vicente Solano Lima, que renunciaron, y Ramón Mayo, que falleció.

Artículo 2o. De acuerdo con lo dispuesto por el art. 56 de la ley nacional No. 8871, cada elector votará por tres candidatos.

Artículo 3o. Póngase en conocimiento del Ministerio del Interior y de la Junta Escrutadora Nacional para los efectos que corresponda y publíquese por treinta días.

Artículo 4o. Comuníquese, etc.

RAUL DIAZ,
Vicente Solano Lima

TODO ENFERMO DEBE SABER...

Que las enfermedades deben tratarse seriamente y por médicos especializados en las distintas enfermedades. Que la CLINICA CANALE, RIVADAVIA 764, cuenta con un conjunto de médicos especialistas de destacada actuación. Especialistas en enfermedades de la PIEL, SANGRE, SIFILIS. El más moderno sistema de tratamiento para curar la BLENORRAGIA aguda o crónica. IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL. Médicos y Médicas especialistas en enfermedades de señoras: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, TRASTORNOS MENSTRUALES, ESTERILIDAD, OBESIDAD, etc. Diagnóstico y tratamiento del Cáncer. Tumores de la Piel. Radium. Rayos X y electrocoagulación por especialistas del Cáncer. Enfermedades de los PULMONES, NERVIOS (Sistema del Profesor Zander). ESTOMAGO (estómago caído y trastornos de la digestión), INTESTINOS, HEMORROIDES, REUMATISMO, RIÑONES, ASMA, PARALISIS, DOLORES DE CABEZA, ETC. CONSULTAS, $ 3. — Horas de consulta: De 9 a 12 y de 15 a 21. Días domingos y feriados de 9 a 12 horas. Los enfermos del interior pueden consultarnos por carta.

CLINICA CANALE Rivadavia 764

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de cirug. garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni — Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

Dres. M. y M. Elkin — DENTISTAS — CORDOBA 785, 3er. piso. U. T. 31-2602

Dr. Luis A. Peluffo — DENTISTA — Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. Especialista en coronas de porcelana VEENER. Composturas de dentaduras en el día. — Pedir hora. MAIPU 445 U. T. 31, Retiro 3184

Diagnóstico de Embarazo — Dr. RAFAEL BORDMAN. Consultas de 14 a 19. BARTOLOME MITRE 1970, 4º piso. U. T. 47-3195

2. Enfermeras

A domicilio inyecciones $ 1, por practicante 6º año. Test Vener. U. T. 45-4269

PARA INYECCIONES Avíseme, únicamente a domicilio. U. T. 60-2859

3. Parteras

A. López — Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa. TALCAHUANO 309, 3er piso. Dto. 5

A. MARTINEZ — Partera. Especial todo caso, sin dolor, médico, prec. módico. Pod. hora. U. T. 35-6551. Sarmiento 1592, piso 1º.

Aráoz 2289 — Charcas. CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5609.

AMATRAIN, partera espec., 25 años de práctica. Atiende todos los casos. Tiene doctor. Curas sin dolor, pens. Campo y ciud. Facil. pago, cons. grat.

A NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2571. U. T. 47, Cuyo 9574

CAMPAZZO — Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1239, dep. 8. U. T. 33 - 1787 (SIN CHAPA)

BALBINA S. de AGUILAR — PARTERA — Recibida en la Facultad de Madrid y Buenos Aires. Atiende todos los casos urgentes. Precios módicos. Consultas de 15 a 18 horas. URUGUAY 110, 2º p. Dep. 5. U. T. 38-4610

CIURO — Partos, curac., inyecc. Paraná 115, 2º p. U. T. 38-7045

C. CEJAS — PARTERA — De la Maternidad del Hospital Pirovano. — Consultas gratis. Precios módicos. CRAMER 2193 U. T. 52-1563

ELISA M. HONZIOLI — PARTERA — Partos. Curaciones e inyecciones, prescripción médica. Sin Chapa. U. T. 37-3285

FRANKEN — Partera ex jefa del Rawson, partos, curaciones, inyecciones. Entre Ríos 1187, 1º, A.

JUANA CECCHINI — PARTERA Dipl. Italia, Buenos Aires. — Partos, curaciones, inyecciones. COLOMBRES 362 (antes Maipú-Viamonte) U. T. 45-5011

L. RIVAS — PARTERA — Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. RIVERA 109, comod. pensionistas.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 15 a 18. Esmeralda 665, 2º piso, dep. D. U. T. 31-6572

MARINA, ex del Rivadavia. Partos, embarazos, curac. urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos. Consultas gratis. Tucumán 1705, piso 1º, dep. 2. U. T. 38-4493.

Partos-Embarazos — Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de menstruación. Matriz, ovarios. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos, de 10 a 20 horas. LAVALLE 1463

Partera Fermina Lavarino — Ex interna del Hospital Alvear, atiende cualquier caso. Consultas gratis. U. T. 71 - 3888.

Partera Trombetta — Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor, méd. Ex del Policlínico. Consultas gratis. Precios módicos. PUEYRREDON 894. U. T. 47-5194

PARTERA especialista, emb. partos, casos urg., trata. sin dolor. Cons. de 15 a 20. Corrientes 980, p. 6, dto. E. U. T. 60-1926.

Partera España — Partos, curaciones, prec. mod. Paraguay 894. U. T. 41-6021

PARTERA PUGLIA — Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód. Consulta gratis. No. 786. U. T. 47-3924.

PARTERA PERRONE.—Part., emb. ex int. R. Mejía, curac. comp., médico especialista, seriedad, hig., precios mód. CASEROS 983, 2º piso, dep. 5.

PAVIOLO — Partera — Atiende consultas telefónicas todo el día. Cons. gratis. Freyre 3228. U. T. 70-9291

RUIZ DETCHEMENDY — PARTERA especialista, atiende cualq. caso sin dolor, méd. Ex-part. del Hosp. R. Mejía. Prec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937.

5. Específicos

Nuevo Tratamiento Para las Enfermedades de la Piel

COMPRUEBELO

Eczemas, psoriasis, ulceración y todas las enfermedades de la piel, crónicas y rebeldes desaparecen con NOLEN. VENTA: Franco Inglesa, Nelson y Droga. Folleto expl. PARAGUAY 5565

Vigor Constante — A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. Junín 365.

9. Compraventa de Propiedades

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 1 hab., b. inst. $ 12.500, vendo. Bmé. Mitre 3718.

Vendo casa calle Monte Egmont 2937, con 2 piezas, cuarto b., inst. coc., gran fondo. Tratar: Bdo. Irigoyen 1604.

Permuto 1 casa renta, 2 cuadras Av. Mayo, otra L. Alem y Callao, por campo, comercio, industria, doy diferencia, a elegir. Sarmiento 2972.

10. Compraventa de Negocios

VENDO TALLER de composturas de calzados bien instalado, barato. Tratar: Soler 4614.

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302. U. T. 38-1916

12. Ventas Varias

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos para goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

Butacas de cine líquido mil, de ocasión. Paraná 473

ATENCION: Baldantoni vende 3 martinetes, 8 máq. agujerear, 7 Weingarten, 5 balancines aut. y fric., 3 tornos, soldar, electr. compresores, 300 motores eléct. Díaz Vélez 2999

Calefones y cocinas, hornallas a gas. Perú 538. Bruno Loche

CAJA REGISTRADORA Nacional nueva y reconstruída, precios bajos y facilidades de pago. SARMIENTO esq. CALLAO

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. domicilio. U. T. 51-4785

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c/c. y c/a. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas. Dínamos para galvanoplastia. Motores a vapor de 10, 30, 50 y 80 HP verticales.

SR. COMERCIANTE: Pida extracto lavandina a $ 2.50 10 litros. U. T. 60-0625

TENDEROS: ¿Quieren Vds. aumentar sus ventas y que sus clientes estén más conformes? Compren en la fabricante Bonetería Naum Lebman. Tucumán 2413. Medias, camisetas, toallas, pañuelos, etc., a precios de fábrica.

GRABADOS — CHAPAS DE BRONCE, grabadas. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

ARTICULOS RURALES — Molinos completos comunes. Chapas australianas, bebederos, catálogos. S. FAIMBERG y Cía. TRIUNVIRATO 199.

13. Socios y Dinero Pedido

Capitalista o Socio — necesito para ampliar negocio. Ganancia inmediata. Cartas a: Sr. Rojo, Paz 794

14. Dinero Ofrecido

A COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PROPIETARIOS, con o sin hipot. a EMPLEADOS en gral. NACIONALES, Municipales, Grandes Empresas. Sobre automóviles y Mercaderías. AGRARIA, Sgo. del Estero 222. U. T. 38, Mayo 6344

A. B. A., DINERO en el acto, bajo interés, milit., marinos, bcos., polic., FF. CC., Chade, Italo, alto comerc., nacion., municip., carnes, autos. Avda. Mayo 760, 2º, esc. 49.

A EMPL., DINERO en el día, Chade, Italo, Gas, Bco. Anón., alto comercio, etc. a 5 y 10 meses. LA BANCA, Diagonal Norte 628, 2º p. 6

A BANCARIOS — Milit., marinos, empl. nac., municip. Bancos, ferrov., etc., prést. liberales a 30 días y 10 meses: EL MERITO. Perú 261.

A EMPLEADOS Y OBREROS Nac., Bcos., U. T., Ferroviarios, Policía, Bomb. Empleados, Alt. Comerc. a 1 y 2 firmas. DINERO en el día "RECORD". Suipacha 612, 1er. p. dep. 2. De 14 a 20 hs.

A empleados en general, dinero en el día. Montevideo 361, 2º, D. de 10 a 18

A BAJO INTERES PLAZOS COMODOS TRAMITE RAPIDO SERIEDAD, RESERVA

DINERO LIBERAL — Los Mejores Préstamos — PARA EMPLEADOS DE: BANCOS, COMERCIO, NACION, MUNICIPALES. Militares, Marinos, Maestros, etc. "PUNTAL", AV. MAYO 1370, P. BAROLO, 5º piso, Escs. 3 y 4. U. T. Mayo 2228. Horas: 9 a 12 y 15 a 19.30

A EMPLEADOS bancarios, dinero en bcos., reserva absoluta, HIPOTECAS. Balcarce 167.

A MILITARES, marinos y nacionales y municip. dinero en el día. Alsina 736. Esc. 4.

A Bancarios — Ferrov., Telef., Electric., Gas, Sociedad Anónima, dinero en el día. CREDITO ARGENTINO. SAN MARTIN 214, Escritorio 110

CREDITOS A EMPLEADOS, 30 d., 5 y 10 m. Bancos, U. T., Ferrov., reserva. Av. de Mayo 760, 5º p., esc. 52.

Créditos en Efectivo — ACORDAMOS DINERO a magist. y empl. Bcos., Chade, Italo, F.F.CC., alto comercio, a 5 y 10 meses y a 30 días. Con 2 ó 3 firmas. "LA PALANCA". SAN MARTIN 113, escrit. 20. Horario: 9 a 20 hs.

CREDITOS de Tiendas y Sastrerías — Compramos en el acto, pagando el mismo día.

PRESTAMOS EN EFECTIVO — A Maestras, Bancarios, Marina y Militares.

SOBRE AUTOMOVILES — Anticipamos el máximo de su valor

COMERCIANTES — Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles

TITULOS Y ACCIONES — Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. Reserva.

"CASA BO" — PERU 175. U. T. 33, Avenida 2880 — Horario: de 9 a 20

Carnets de Crédito — Compro y adelanto dinero, pagando el máximo.

AUTOMOVILES Y MERCADERIAS — Compramos y anticipamos dinero

DINERO A EMPLEADOS — a sola firma, a 1, 5 y 10 meses. Av. de Mayo 634, Escrit. 48, Casa Rex

COMPRO carnet crédito. Anticipo dinero a empleados. Chacabuco 145, esc. 8

DINERO sola firma a empl. bancarios, FF. CC., Italo, Chade y alto comercio. 25 de Mayo 268, esc. 7. U. T. 33-5106.

DINERO en el acto. Bajo int., empl. munic., nac. y part. S.I.S.E., Av. de Mayo 791, p. 3º. De 15 a 20 horas

DINERO rápido empleados en gral. y pensionistas. Rivadavia 659, 2. p., esc. 27

Dinero — A COMERCIANTES sola firma. Propietarios sin hipoteca. Empleados bancarios, nacionales, Chade, Harrod's, Gath y Chaves, FF.CC., Cías., particulares. Sobre mercaderías y autos sin retención. Carnets de créditos. Bol. B. Municipal. Reserva. Talcahuano 287. Sapyr.

DINERO a ferroviarios, U. T., municipales, Obras Sanitarias de la Nación, empleados en general. Dinero sobre pólizas se da el máximo. Esmeralda 47. Escr. 1.

Dinero en Efectivo — A militares, marinos, en 10, 20, 30 meses y empl. gral. EL TESORO, 25 de Mayo 340.

DINERO — rápido a empleados, Bancos, U. T., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Harrods, G. y Chaves, Frigoríficos, S. Anón., etc. a 30 días, 5 ó 10 meses; 1 ó 2 firmas. Condiciones inmejorables: "La Liberal" Cangallo 910, Esc. 6, 1er. piso

DINERO A EMPLEADOS en gral. a 1 y 2 firmas, a Bancos, FF.CC., luz, U. T., magisterio, militares, marinos, alto comercio, S. A. y adelantos sobre automóviles, quedando en poder del dueño. RIVADAVIA 923, piso 2º

DINERO en el día a sola firma, a empl. en gral. y comerciantes. C.Y.F.O., San Martín 621.

DINERO sin comisión, no se admiten corred.; a militares, magisterio, Chade, U. T., FF. CC., Policía, Bancos, Alto Comercio a sola firma, en el día, a 30 días ó 10 meses; lo encontrará en "LA INDICADORA", Av. de Mayo 580, p. 4, Esc. 12

F. C. O., Sud, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Avenida Mayo 1360, Escr. 7

FYM — Moreno 745, Esc. 1. — A Polic., O. S. N., Munic., Luz, Banc., Soc. Anón., etc. Presta en el día, comp. carnet.

LA MONETARIA — CASA DE DESCUENTOS — Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados nac., Bancos, U. T., FF. CC., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, West Indian, a 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o.

SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er piso, h. todo el día. U. T. 33-8882

¿NECESITA DINERO? S. propiedades o para edificar? Recurra inmed. a San Martín, Av. de Mayo 1064, esc. 19. Lo obtendrá.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412, Escr. 33

VIALE — LAVALLE 1328, Oficina 15. Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles. Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 20 horas.

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA — Para obtener los mejores precios de plaza envíen sus productos a: Scott e Hijos. Mercado "Ciudad de Buenos Aires". Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta. Esc. Reconquista 737. U. T. 31-2700

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. — J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851

20. Hoteles

HOTEL acabado de edificar, para familias y pasajeros, teléf., baño c., apropiado para empleados, con o sin pensión, muy barato. Sgo. del Estero 346. U. T. 38-2136. Camas desde $ 0.70. Piezas desde 1.50, 2, 3, 4 y 5 pesos

Gran Modelo Hotel — ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497. Punto ideal, sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente

Hotel Restaurant "LA FURLANE" — MATHEU 76/78. U. T. 47-1814. Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene; confort. Camas desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata — Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38-7739. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

HOTEL DEL PLATA — CANGALLO 1073 — Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL IDEAL — Victoria 1330. Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL "ROCA" — 131 CERRITO 131 — Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

20. Hoteles

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c|u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL, pensión ROSA, recién instalado, casa seria, prec. mód., ag. c., teléf., día o mes. Brasil 908.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. Corrientes 3068.

CANTO, profesora práctica, externa, prepara, presenta radio, enseñanza con piano y guitarra. Rivadavia 2330, 2o. p., dep. 6. U. T. 47-9384.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico. A. R., Corrientes 3068. U. T. Mitre 5815.

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U T 33-2341.

24. Automovilismo

A LA GOMERIA "DEL SUD". — Cubiertas de ocasión, seminuevas, con o sin compostura, toda medida de autos y camiones, para ciudad y campaña. ENTRE RIOS 1238. U. T. (23) 6786.

ZANATA enseña manejo de automóviles a caball. Sras. y Srtas. Curso $ 50, econ. $ 30. Corrientes 4031.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo No. 662, 8 hab., depend., visítese. U. T. 22-7484.

CORRIENTES 1463, dep. 2 habs., hall, baño, coc., ag. cal. cent., gas gratis. No hay letrero, se alquila. Tratar: Banco Germánico, L. N. Alem 150.

CASITA recién cons., 3 hab., etc., se alquila. Isabel la Católica 1709. Tratar: Lanusse, San Martín 240.

RIVADAVIA 9879 al 89, alq. p. coleg., socied., neg., o flia., toda o fracc., jard., gar. Rivadavia 8949. U. T. 67-6459.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

A 1|2 cuadra de S. Fe, Alvarez 2457, alquilo local de 3 habitaciones y dependencias, amplio terreno con frente a 2 calles, $ 200. Llaves y tratar: Araoz 2882 o San Martín 235, 5o. piso, esc. 45|46, de 10 a 12 y de 15 a 19 horas.

CIUDADELA, local para negocio y comod., $ 90, cerca de Liniers. Muñoz 169. Tratar: Alsina 2266, capital. U. T. 47-0533.

NECESITO galpón 400 varas, con dos piezas, cualquier radio, ofertas. Barzi, Rod. Peña 1069.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo sala amuebl. casa moderna, teléf., entr. indep., b. contiguo. VICTORIA 910, 2o. p., dto. D.

Alq. en casa poca familia, pieza indep., am. a señor dist., calef., p. c. U. T. 44-5319.

ALQ. pieza amuebl. indep. Pueyrredón 1187, 1er. p. Tratar: de 9 a 13 horas.

ALQUILO pieza amueblada, con o sin pensión. Suipacha 764.

Alquilo pieza amuebl. p. matrimonio o monio. Campos Salles 2165. U. T. 70-6078.

Alquilo sala reg. amuebl. b. contig. entr. indep. a caballero moleste poco, p. día o mes. Piedras 180, 4o. p., dep. 7.

ALQUILO PIEZA AMUEBLADA
ALSINA 1877 2o. piso, depto. 6

30. Piezas y Salas

Para Sra., señor o matrim. alq. pieza con pensión casa flia. Helguera 3257, U. T. 50-0178.

Sala amuebl. con calef. y baño, teléf. Para matrim. Pasteur 511, 1er. p. Dto. 2.

TALCAHUANO 40, alq. regias piez., salas amuebl., c. o s. pensión, baño cal. y teléfono.

Viamonte 1203, alq. pieza amuebl. a matrimonio solo, todas comodidades.

32. Pensión de Familia

AVDA DE MAYO 1135, 6o. p., pensión familiar, precios económicos, hermosas piezas, hay teléfono.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773. U. T. 33-1693.

OFRECIDOS

DIBUJOS Y ANUNCIOS a pluma y en color, hago. Dirigirse a R. C. U. T. 23-4674.

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912.

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc. agua y Marcel, $ 10. Nuevo sist. ráp. No cobro adel. y dejo parct. gratis aprendizas adel. Academia Iglesias, Paseo Colón 827.

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Pasco 246, dto. 14.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos presup., gratis visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2866.

A JUAN JOSE LUCERO (hijo), calle Tres Sargentos 3345 (Lanús), F. C. S., véalo usted para planos, proyectos, refacciones y construc. a plazos, de 5 a 15 años, pagadero mensual, capital e intereses, o a plazos fijos.

ALBAÑILERIA, refacciones, pinturas, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma. Belgrano 452. U. T. 33-7298.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 4208. Avenida

38. Pintores

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1514. U. T. 38-4625.

PINTOR en general, empapelador. Recibe trabajos a particular. Independencia 1236. U. T. 23-0377.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U T 38-3254.

Desde $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, limpiezas en general de casas y obras. Abonos mensuales. Regalo por 15 días pájaros y peces, en colores. U. T. (23) B. Orden 7937. Brasil 2335.

LUSTRO y reformo muebles, pianos de todas clases y estilos. Prec. mód. Monte Dinero 1648. U T 59-0141. Parducci.

La Franco Argentina
Es la empresa más competente para encerados de pisos y limpieza de casas
QUIEN BUSCA BARATURA SUELE ENCONTRAR AMARGURA
Bmé. Mitre 771 U. T. 35-1583 y 5121

40. Chauffeurs

A particular o camión, se ofrece chauffeur competente. Registro No. 5736. Tabaré 1471. Florentino. U. T. 61-4153.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

DENTADURAS
Arreglos en el acto por $ 2. Reformar usadas, nuevas. Livianas, transparentes e irrompibles, $ 60. Extracciones sin dolor, $ 2. Consultas gratis. Acordamos créditos. Callao 158, U. T. 47-0621 (antes Córdoba 2053).

DIVORCIO
Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
Informes: Oficina Jurídica UGALDE - GICCA
CORRIENTES 435 — 2o. piso
Buenos Aires

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 90. Adel. gas. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. Mayo 769, 4o. p., 36 y 37.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220.

BUSCA VIDA neces. en todas partes, artics. para vender fácilmente, librería, juguetería, novedades y para las famosas hojas de afeitar "A las mil maravillas". CASA MOLINS, Lima 775.

Corredores para perf. Laboratorios "Volga", viático y comis. Presentarse: J. Bonifacio 162.

Compro por mi cuenta artículos fabricados en el interior que se podrían vender en pequeña escala en Bs. Aires. Condición irrevocable, la exclusividad. Dirig., a: Casilla Correo 2115, Buenos Aires.

IMPORTANTE y acreditada marca receptores de radio, toda onda, necesita agentes exclusivos en el interior del país. Solicitar informes a Vendemiati y Giralt. Montevideo 1648, Buenos Aires.

Retratos para corredores, no regalamos p. cobramos lo que vale: pastel fondo aguach 35x50, $ 5; lápiz 30x40, $ 2.50; marcos prec. conven.; garantizamos trabajo porque lo hace personal competente, no aprendices. Nuestro lema es: Trabajo espec. y puntual. C. Calvo 4070.

REPRESENTANTES PARA fábrica de juguetería se necesitan en las principales plazas del interior. Escribir a: P. Ballester, Otamendi 381.

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

Joven disponga teléf. para vender productos casa San Juan. Cartas, iniciales J. S., Directorio 2460, depto. A.

OFRECIDOS

Joven se ofrece para todo trabajo, excelentes referencias. J. B., Cimino, San Pedrito 942.

Joven de 22 años, con práctica de oficina y comercio, se ofrece p. cualq. trabajo. JUAN, Av. de Mayo 1333, piso 1o.

Necesitamos caballeros que quieran aprender Radio en nuestro Laboratorio: Florida 377.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Necesito sirv. t quehaceres, p. $ 20. Congreso 3756.

OFRECIDOS

Niña de 14 años, para quehaceres 1|2 día. Honduras 4525, dep. 3.

Muchacho se ofrece para servicio doméstico, sin pretensiones. U. T. 37-1458.

46. Agenc. de Colocaciones

Agencia Franco-Vasca, Juana de Arco, acred. Charcas 1105. T. 41-1585 y 4727. Pers. eleg.

47. Mueblerías

Roberts—Muebles



Soberbio conjunto moderno, 3 cuerpos $ 200.—. Dormitorios de 3 cuerpos $ 110.—. Comedores 9 piezas $ 110.—. Dormitorios de Lujo $ 350. Comedores de lujo $ 250
Hasta 100 Kms. de la Cap: Remitimos gratis.
Precios espec. a revendedores
SOLICITE CATALOGO
Bdo. de Irigoyen 1366. U. T. 23-2121

Ausentarme vendo urgente dor. futuristas, sala, living y estufa. Bartolomé Mitre 4171.

A $ 10 Mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

48. Muebles de Ocasión

Vendo regios muebles. Tratar: U. T. 35-4789.

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones, por mayor y menor. San José 513. U. T. 38-2565

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa.
Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

51. Músicos y Artistas

Señoritas se necesitan sepan bailar, buena presencia, sueldo $ 70. Arenales 1693.

52. Instrum. Musicales

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. vavrios, pago bien, consúlteme.
POLIZAS Pago valor del empeño
Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.
CARLOS PELLEGRINI 475

ORO COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates $ 3.40
24 kilates, $ 6.80
RESCATO BOLETAS DE ORO.
3019 CORRIENTES 3019

A "LA BANCARIA"
POLIZAS
ORO Adelanta todo su valor
Compra a altos precios
Tucumán 810

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte.
PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Libro del Tesoro
De Milagros y Oraciones de la Santa Cruz de Caravaca . . . . . $ 1.—
Cruz de Caravaca . . . . . $ 1.—
Adquirirlo en la:
Relojería y Santería PUEYRREDON 1357

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1018 y RIVADAVIA 8012

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato pólizas, pago bien. "LA SUIZA". Entre Ríos 374.

"La Perlita"
Oro $ 3.50 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino. Plata. LAVALLE 892

Oro y Plata
ORO fino pago $ 6.90 grm. Plata fina pago $ 95 el kilo. Desempeño pólizas de oro PAGO TODO SU VALOR
TALCAHUANO 435

ORO PLATA Plata - Alhajas
OBJETOS VARIOS
compro, pago más que nadie
H. Perrelli
SE TRASLADO A:
TUCUMAN 878

ORO 18 K. PAGO $ 3.50 12 k. 2.50 14 k. 2.70 24 k. 6.80
EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518
LA MODERNA: CABILDO 2247
CREDITOS A SOLA FIRMA

$ 6.90 ORO y PLATINO
COMPRAMOS
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
TALCAHUANO 315
(Casi esq. Sarmiento

$ 100
Cintillo 5 brillantes 2 alianzas oro
18 K. A PAGAR EN 10 MESES, A SOLA FIRMA. — JOYERIAS: EL DIAMANTE LA MODERNA
Rivadavia 7518 — Cabildo 2247
Oro 18 k. pago 3.50 gr.

55. Varios

Hombre solo, extranjero y empleado, de 54 años, desea construir un hogar con una mujer formal y sencilla. Belgrano 2300. Sr. Fermín.

Ingeniero alemán, 42 años, se casaría c. pers. culta. EDUARDO. — R. Peña 1568.

Srta. de 40 años, italiana, se casaría c. pers. trabajadora, ROSINA. — R. Peña número 1568.

Srta. de 26 años, de buena flia., se casaría c. caballero educado. EMILIA.— R. Peña 1568.
MANDAR FRANQUEO

"CASANDRA"
REVISTA MODERNA
(Ha protestado su contrato con su Empresa Editora, ante Escribano Público)
Su directora Casandra atenderá diariamente de 16 a 19 hs.
AVENIDA DE MAYO 1350

CARLITOS GARDEL
Un recuerdo que debe tener todo hogar criollo. Hermosa reproducción a todo color del retrato de Carlos Gardel ejecutado por el pintor Willis; en cartulina de lujo de 37 x 53 ctms., con dedicatoria poética. NO ES FOTOGRAFIA, es una tricromía cuya presentación supera el precio de venta. Precio del ejemplar: $ 1.—, libre de gastos de envío al interior y exterior.
Tenga cuidado con las imitaciones, exija el sello de garantía que lleva cada ejemplar. — Pedidos a: JOSE S. de TORO, Ediciones Artísticas, SALTA 511, Bs. As. U. T. 38-0863

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDAN A HACER SOMBREROS. Curso completo, 10 lec., prepara para cualquier casa de modas. Entre Ríos 1342.

58. Art. para Hombres y Niños

¡Atención!
Liquido grandes existencias de ropas nuevas y usadas, de las mejores calidades, modernas, para hombres desde $ 8 sobretodos, desde $ 15 impermeables, desde $ 20 perramus, trajes, desde $ 6 sacos, pantalones; desde 4 $ tapados de lana, seda, desde $ 20 tapados de pieles finas, para señoras, a precios increíbles mantas, quillangos, colchas de seda, frazadas, ponchos, vicuñas, etc.
25 DE MAYO 372

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

Damos vuelta trajes, sobret., arreglo grande a ch., compro gén. E. Ríos 655. U. T. 38-2873.

Ex cortador de George, hechuras pesos 25; vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

$ 99.— y $ 65.—
Sin antena, sin tierra, ni fading, escuche Europa, N. América, Japón, Rusia. Todo el mundo! $ 99. Garantía 3 años. Escuche las carreras de Montevideo, Rosario, Bahía Blanca, La Plata, Bs. Aires, $ 65. Garantía 3 años. Por mayor y menor.
Fábrica A. de Radio
Av. Montes de Oca 2015
U. T. 21-2874 (Capital)

64. Extravíos y Hallazgos

Ruégase devolver carpeta con dibujos extraviada en el subte Lacroze a calle Pampa 2991. U. T. 73-5634.

Se gratificará a la persona que devuelva un instrumento pistón olvidado en un taxi tomado en Sociedad Benevolencia, devuelva: Chile 943, buena gratificación.

Valija extrav. domingo a las 20 hs., de Est. Retiro a domic.; agrad. a la pers. la encontró dev. retratos flia. y papeles a Anchorena 2208, 4o. I, U. T. 41-4737, o anónimamente la deje en portería el perf.

66. Masajistas

Masajes adelgazar, facial, ambos sexos. Uruguay 110, piso 4o., de 9 a 20.

67. Pedicuros

A PEDICURO-CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor; uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125, U. T. 35-5150.

Academia de Pedicuros
PROFESOR PALAMARA
Inf.: de 20 a 21. C. Pellegrini 62

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938
Cía. de HERMANOS RATTI
Hoy, a las 18.15 y 22.15, a reír con la gracia de los simpáticos autores Llanderas y Malfatti:
CUANDO LAS PAPAS QUEMAN
Un nuevo éxito de risa de los Hnos. Ratti. Platea vermouth, $ 1.50; noche, $ 2.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. lírica flamenca ROSARILLO DE TRIANA. Verm., a las 18 y a las 22: ESPAÑA GITANA, comedia en 16 cuadros. Gran cuerpo de baile, coro y gran orquesta. Platea, $ 2; palcos 4 ent. $ 7.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolas. — Hoy, ESTABIS; D. Garriga, M. de los Andes. Debut de la "star" picaresca Pepita del Carmen; Natacha Vlerskaya, nueva estrella frívola. Entrada única $ 1. (Para mayores solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (38), Libertad 3942. Revistas. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA GRAN REVISTA 1935, y a las 22.15: LA CARICATURA AL DIA. Gran éxito de Libertad Lamarque. Platea, $ 1.20.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3509. Viernes 12, sensacional DEBUT: NILS T. GRANLUND, presenta por primera vez en Buenos Aires su Gran Compañía Norte Americana de Revistas del Paradise de New York, con las 2 extraordinarias revistas: NEW YORK BEAUTY PARADE 1935 y NIGHTS OF BROADWAY. Espectáculo netamente N. Americano.

COLON
TEMPORADA DE 1935
HOY MIERCOLES, a las 17 hs, 6a. vespertina de abono: MAROUF. Platea $ 12.
—JUEVES 11, a las 21.30 hs., función extraordinaria popular, última representación de CARMEN. Platea, $ 8.
—VIERNES 12, a las 21.30, func. extraordinaria, última representación de ALCESTES. Platea, $ 5.
—SABADO 13, a las 18 hs., func. extraordinaria, gran recital de canto por el tenor Beniamino Gigli. Al piano Luis Ricci.
PLATEA, $ 8.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
EVITA FRANCO
Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito cómico:
CADA CASA ES UN MUNDO
de Goicoechea y Cordone. Verm. $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran suceso, 215 represent.:
A M O R
Un verdadero alarde de técnica teatral. — Platea, vermouth, $ 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas, 80 representaciones:
DE MI NO SE RIE NADIE
de A. Novión (muy cómica), gran éxito Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Espectáculos para familias. Cía. Danesi-Arrieta. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 344 rep. del éxito del año:
DIOS SE LO PAGUE
Platea, tarde o noche, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7602. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. radioteatral Pearson-Walk. — Hoy, única función. Vermouth 18.20 y noche 22.15: EL BUQUE FANTASMA. Vemouth, $ 1; noche, comp. $ 1.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Dealessi-Olarra-Francy — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito, 95 repres.:
MIENTE Y SERAS FELIZ
de Llanderas y Malfatti. Una grata emoción y mil carcajadas. Platea t. o n. $ 1.50

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5514. Cía. española de comedias Julio Villarreal. Hoy, a las 22.15, una de las graciosas comedias de Muñoz Seca: TRASTOS VIEJOS. Platea, $ 1.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Ital. Operetas Boni, Daniel, Grandi, Dini, Caparrós. — Hoy, descanso. Mañana,
LA CASTA SUSANA
Protg.: Franca Boni.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2681. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes
CICARELLI — CHARMIELLO
DARDES
A las 18.30, 21.15 y 23.30:
Ahora Mandan las Mujeres
A las 22.30 horas:
Mi Hermano el Ingeniero
Platea por sección, $ 1.

NACIONAL
Corrientes 924. U. T. (35), Libertad 0814. Hoy, a las 18.30 y 22.30, Muiño-Alippi en su gran éxito cómico:
¿RIGOBERTO, ¿PA QUE LLEVAS PANTALONES?
133 representaciones.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Hoy, a las 18, concierto de la folklorista brasileña OLGA PRAGUER COELHO. Platea, $ 5. Noche: Compañía Inglesa de Comedias, a las 21.15, 6a. de abono: OUTWARD BOUND. Plat. $ 6. — Está abierto el abono a la Compañía Francesa y 4 Conferencias de Jean Marchat.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1696
FLORENCIO PARRAVICINI
A las 18.30 y 22.30, en su gran creación cómica, 4 actos de Sacha Guitry-Bayón Herrera y C. Lenzi:
UN VIAJE AL PARAISO
Misterio, originalidad y gran comicidad. Verm. $ 1.50; noche, $ 2.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18.15 y a las 22, gran éxito, una obra moral, alegre y divertida:
P A P A
Dos horas de continua hilaridad. — Platea, tarde, $ 1; noche, $ 1.50.

POLITEAMA
Corrientes 1474. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas representaciones de JOSE GOMEZ, en su gran éxito
CRECED Y MULTIPLICAOS
150 representaciones.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Revistas. Direcc. M. Romero. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, estupendo éxito: ANDAN MATREROS LOS COBRES!; a las 22.30: HASTA EL PERRO PAGA IMPUESTOS. Actúan: Bobby Gillete and Shirley Richards. Plateas desde $ 1.20; s. pull., $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. Camila Quiroga. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito:
LA PAPIRUSA
comedia de Torrado y Navarro. Protagonista Camila Quiroga. Platea, t. $ 1.50.

NO PAGUE ALQUILER
Nosotros le ayudaremos
"Capel"
Cooperativa Limitada
No pague alquileres. No compre terrenos a plazos. La Capel Cooperativa Limitada en calidad de socio le hace adquirir su hogar propio sin recargo de intereses, con lo que hoy Vd. paga por alquiler. Solicite informes: MAIPU 71, U. T. (37), Rivadav. 1615. Cabildo 3691.— ROSARIO DE SANTA FE: Entre Ríos 973, U. T. 23124.

A $ 29 Mensuales edifico a particulares, empleados nacionales, ferroviarios, tranviarios, municipales, en la capital y provincia, 3 piezas, baño, cocina, galería, material de 1a. Al 5 o|o doy dinero en hipoteca sobre casas, campos y construcciones. Cualquier cantidad. Entre Ríos 1183, 2o. p. 10 a 20 hs.

Francisco Lapenna
CONSTRUCCION MODERNA
Construyo departamento completo con cloaca, $ 4.200; 4 departamentos, $ 16.800. Se emplea material de primera. Chalet de 3 piezas y dependencias, $ 5.000. Petit-hotel con 3 piezas, livero?m y dependencia, pesos 6.000. Casita de 2 piezas, baño, cocina y cloaca, $ 4.000. Pida presupuesto gratis a
CUENCA 930
U. T. 67-4235

Teatros

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. de Grandes Espectáculos Ivo Pelay. Hoy, a las 18 y 22.15
Rascacielos
A las 22: LA CUMPARSITA. Actúa la orquesta Francisco Canaro, el cantor Maida y la estrella Ernesto Famá. Platea $ 1.20, todas las filas.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2593. GARCIA LEON-PERELLO. Hoy, a las 18: Festival Círculo Damas Entrerrianas. A las 22: grandioso éxito:
LA RISA
Platea $ 2; pullman, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0760. Hoy, pull. $ 1.50; plateas, $ 2; a las 14 y 20.30: LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO, p. Miriam Hopkins; 16.20, 17.45 y 22: Secc. variedades; 16.10, 18.30 y 23, extraord. estreno: EL DELATOR, p. V. Mac Laglen, W. Ford y Una O'Connor. — A las 17.45, secc. vermouth.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Carlos Pellegrini. U. T. (44), Juncal 0194. Hoy, 15.30: Variedades; 16.10 y 20.50: LA VIDA NOCTURNA DE LOS DIOSES; 17.30 y 22.05: ANA LA DE LAS FALDAS VERDES, p. Shirley; 18.40 y 23.30: CUANDO EL DIABLO ASOMA, p. J. Crawford. Pullman, $ 1.30. Noche local numer.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Calefacción y perfecta ventilación. — Hoy, a las 16 y 21: Variedades; 16.20 y 21.20, M. Evans en: SUCEDIO EN PARIS; 17.20 y 22.20: Noticiarios y dib.; 18.20 y 22.45, Ch. Chasse en: QUE CUÑA ES UNA CUÑADA; 18.50 y 23.10, C. Gable y Constance Bennett en la brill. comedia: UNA AVENTURA EN LA NOCHE. Plat. $ 2; pull. 1.50

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: SERVICIO SECRETO, p. B. Helm; HOTEL ATLANTIC, p. Kate De Nagy; FRUTA VERDE, p. Francisca Gaal. Tarde o noche, $ 0.60.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24. Hoy: JUVENTUD DEPRAVADA, varietés frívolas, a las 16, 18 y 22.45: MAFALDA, coupl. picaresca. Debut de la cantante frívola MARY ROBLES. Entr. única, $ 1.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, a pedido y por lt. vez: CUESTA ABAJO, p. Carlos Gardel; LA ESPOSA DEL DOMADOR; EN BUSCA DE LA BELLEZA.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche t. completa a las 20.30. — Hoy, MARIDOS LIBRES, p. F. Morgan y G. Tobin; MI CORAZON TE LLAMA, p. Martha Eggerth y Jan Kiepura; MATAR O MORIR, por Jean Parker.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.30 y 22.50, gran estreno de la extraord. prim. excl. R. K. O:
R O B E R T A
p. I. Dunne, G. Rogers y F. Astaire; un espectáculo que deleita, música maravillosa; 16, 17.45 y 22: Secc. variedades; 16.30 y 20.50: PADRES A LA MEDIDA, por los cómicos Wheeler y oWolsey.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.10, extr. Paramount
MUNDOS INDIVIDUALES
p. Claudette Colbert, Ch. Boyer, J. Bennett y J. McCrea; 18 y 22.20: Variedades y dibujos; 21: DIMELO CON MUSICA, por Billy Crosby. Platea, $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, día dedicado a Carlos Gardel, t. o n. $ 1. A las 15.15, 18.50 y 23.15: CUESTA ABAJO; 14, 17.40 y 22: EL TANGO EN BROADWAY; 16.30 y 20.40: MELODIA DE ARRABAL.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 18.45 y 23.30, R. Pereda y L. Gallardo en: CRUZ DIABLO; 17.30 y 22.10: OS PRESENTO A MI ESPOSA, p. S. Sidney; 15.30 y 21: EN DERECHO PROPIO, p. G. O'Brien; 20.20: Variedades.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a las 18.40 y 23, éxito: FOLIES BERGERE DE PARIS, p. M. Chevalier, M. Oberon y Ann Sothern; Sinfonía Tonta; 17 y 22: NACIDA PARA EL MAL; 16 y 20.30: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, F. compl. $ 0.40. IDOLOS DE LA RADIO, con todos los ases de la radio; LOS TRES BERRETINES, L. Sandrini; EL PASEO DEL AMOR, p. D. Powell.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta. 0389. Hoy, a las 18.30 y 23: EL TANGO EN BROADWAY, p. Carlos Gardel; 17.10 y 21.45: EL ALMA DEL BANDONEON, p. L. Lamarque; 16 y 20.40: RIACHUELO, p. Luis Sandrini.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.30 y 23: CHU-CHIN-CHOW, p. George Robey y la estrella china Anna May Wong; 17.20 y 21.50: DICK TURPIN, p. V. MacLaglen; 16 y 20.30: SIEMPREVIVA.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy; EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich; ALMA DE CENTAURO, $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. De 13 a 20. Noche, a las 20.30. — Hoy: Noticiario; FIATE DE LOS TONTOS, p. Harold y U. Merkel; LOS CABALLEROS NACEN, p. F. Tone; CRIMEN SIN PASION.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, t. o n. UN PESO. Cómicas y variedades; 17.30 y 22: EL CANDOR DEL PADRE BROWN, p. Paul Lukas; 18.30 y 23, N. Shearer, F. March y Ch. Laughton en: LA FAMILIA BARRETT

ZONA NORTE

TAMAGNI
Madera 1258. U T 308. San Fernando. Hoy: LOS MISERABLES, por Harry Baur.

ACASSUSO
U. T. 830. SAN ISIDRO. Hoy: LOS MISERABLES; Variedades.

Variedades

"CASANOVA"
MAIPU 320
El Cabaret de Selectas Bailarinas y Renombradas Atracciones
ORQUESTA TIPICA JAZZ MODERNA
Casanova
MAIPU 320



Farmacia "Incaica"
ESMERALDA 499 esq. LAVALLE
U. T. 31-5705 y 6230
La UNICA en la Capital que atiende servicio nocturno permanente, por LAVALLE 790
¿Quiere adelgazar? Tome YUYO INCAICO
Vale UN PESO y dura un mes

Farmacia "Del Vecchio"
Atendida por Quím. Far. José y J. A. del Vecchio. — Atiende servicio Nocturno por PARANA 415
¡TOS! Pectoral Del Vecchio
CORRIENTES 1499 U. T. 38-4990

FARMACIA "BEHRING" DEL
Dr. Dicovsky
LAVALLE 1500 U. T. 38-5983
Despacho nocturno por: Paraná 495
Especialidad en plantas medicinales única en Sud América

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Puán, Chacras de la Colonia "Guillermo Udaondo", que linda: N.E. García, Tanoira, Paris y Giraudo; S.E., Colonia "Hipólito Irigoyen"; S.O. García, Calegari y Barrera; y N.O., Partido Adolfo Alsina. Próximas a las Estaciones Puán y Colorado, del F.C. Sud. El día 12 de julio a las 14 y 30 horas en el local de la Sucursal.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie libre de calles	Base $	Hipot. $	Deuda $
27|9048-B.82	B	78	98 Hs. 6049 m.c.	14.800	11.000	10.830.84
27|9050-B.82	B	65 y 76	157 " 5049 "	22.800	22.100	21.760.15
27|9051-B.82	B	58	98 " 6049 "	14.800	11.000	10.830.84
27|9052-B.82	B	21 y 48	157 " 9049 "	24.800	16.600	16.344.74
27|10354-B.82	C	32 y 49	197 " 9049 "	28.000	22.100	21.760.15
27|10369-B.82	C	37B y 41B	99 " 6500 "	14.800	11.000	10.830.84

Nota.— Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente los lotes; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. — Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Aníbal J. Allegretti. — No. Bco.: 2913.
CRITICA Inic. 27|6|935 Venc. 11|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Pdo y Ciudad de Avellaneda. Calle Giribone Nros. 425, 429, 433, 435 y 437, entre las de Bosch y Pagola, y calle Pagola s|n., a 43.38 mts. de la calle Giribone (lote 11 de la manzana A). Casa de negocio y familia, en terreno que mide según títulos: 1a. fracción 200.05 m.c., 2a. y 3a. 269.69 m.c. El 24 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. Consta de 1a. Calle Giribone Nros. 425, 429, 433: Planta baja: 2 locales y entrada para galpón que ocupa el resto del terreno. Planta alta: Vestíbulo, 7 habitaciones y dependencias. 2da.: Calle Giribone No. 435, 437: Local, 7 habitaciones y galpón, y 3ra.: Pagola s|n.: Terreno.

	Base	Hipoteca	Deuda actual
1a. Giribone 425|33	32.000	28.800	28.302.06
2a. " 435|37	9.700	8.700	8.557.37
3a. Pagola s|n.	5.000	4.500	4.406.57

Nota: Los edificios se venden en el estado en que se encuentran. No. Ho. 23|2546 B 14 Serie A. Sucursal La Plata. Martillero: Florito Chiesa y Grillo. — No. Bco.: 3213.
CRITICA Inic. 9|7|935 Venc. 23|7|935

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Mercedes, sección Quinta. Campo apto para agricultura y ganadería, denominado Estancia "Ibicuy", compuesto de una superficie de 2701 Hs. 6471 m.c., a 44 Kms. al E. de la Estación Mercedes, F. C. N.E.A., lindando: al N., S. Madariaga; al S., Arroyo Ibicuy y al O., Madariaga. Tiene casa principal y dependencias. El día 16 de julio de 1935, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 119.100. Hipoteca, $ 110.000 Deuda actual, $ 104.711.23. No. Ho. 40|...-E.14 Serie F. Sucursal Goya. Martillero: Dario Livingston. — No. Bco.: 3048.
CRITICA Inic. 3|7|935 Venc. 17|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Las Flores. Campo compuesto de 2.866 Hs., 4410 m.c., libre de caminos y canal, apto para ganadería, a 7 Klms. al S.E. de la Estación Plaza Montero, F.C.S.; tiene casa principal de 4 habitaciones y dependencias, lindando: N.O., Benjamín Anchorena; N.E., B. Anchorena, J. Seillat, G. Puentes, Gabriel, Monefond y C. Puentes; S.O., Orliacq, Casanovas y Lucurado, y S.E. M. Artola y B. Daract, Arroyo del Gualicho en medio. El 18 de julio 1935, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base, $ 165.500. Hipoteca, $ 152.550. Deuda actual, $ 159.204.07. No. Ho. 26|49005-B.55. Serie E. Sucursal Tandil. Martillero: Carlos S. Velarde.
NOTA: El comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 14 de mayo de 1936, por un total de $ 9.196.16 — No. Bco.: 3036.
CRITICA Inic. 3|7|935 Venc. 17|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Cnel. Dorrego, Establecimiento "La Esperanza", apto para ganadería y agricultura, con superficie de 1.571 hs., 1997 m.c., con población de 4 habitaciones y dependencias, dos galpones, etc., a 12 Klms. al S.E. de la Estación El Pensamiento, F.C.R. a P.B., lindando: N.E. y S.O., calle en medio, Horacio P. Mendoza; S.E., Mercedes Pérez de Mendoza, en parte calle en medio, y S.O., José Gigón y Fco. Marcellani. El día 19 de julio, a las 14 y 30 horas en casa Central. Base, $ 185.100. Hipoteca, $ 170.000. Deuda actual, pesos 167.385.72. No. Ho. 56|11649-B.22. Serie E. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Alchourrón Hnos. y Cía. — Nota: El comprador respetará contrato de arrendamiento de cultivo hasta el 15 de febrero de 1936, en las condiciones que se informará en la Sucursal y Departamento Rural (C. Central). — No. Bco.: 3092.
CRITICA Inic. 4|7|935 Venc. 18|7|935

SOLIS 1780, ENTRE GARAY Y BRASIL. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O., por 25m98 de fondo. Superficie aproximada: 224.99 m.c. El 24 de julio a las 14 y 30 en Casa Central. Base, pesos 16.400. Hipoteca, $ 12.800. Deuda 12.534. Casa de zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, antesala, comedor, toilet, dos habitaciones, baño, despensa, cocina y sótano. En altillo pieza y w.c. de servicio y en azotea dos piezas. Capital. No. Ho. 101672. Serie F. Martillero: José P. Macchioli, Florida 229. — No. Bco.: 3254.
CRITICA Inic. 9|7|935 Venc. 23|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Las Conchas, en Tigre, calle Lavalle o Paseo Victorica número 862, esquina Pirovano y A. Saldías. Una casa edificio de hotel, en terreno que mide, según títulos: 1ra. fracc.: 77m50 de frente al N.E., por 110m50 de fondo en el costado S.E. y 44m50 de contrafrente al S.O., y 93m73 al N.O. — 2da. fracc.: 5m50 de frente al N.E.; 92m50 al N.O.; 5m50 al S.O., y 93m73 al S.E. — 3ra. fracc.: 10m86 de frente al S.O.; 92m50 al S.E.; 23m26 al N.E.; 88m50 al N.O.; y según plano miden en conjunto: 7.967.91 m.c. El día 12 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 425.700. Hipoteca, pesos 297.000. Deuda $ 292.432.73. Consta de: 1er. piso: Gran salón comedor al frente, salón de fumar, bar, office, gran salón de baile y entrada principal, administración y varias oficinas, guardarropa, teléfonos, guardarropa señoras, salón peluquería, departamento de 6 habitaciones, frigorífico y dependencias para el servicio, comedor para mozos, cocina con varias dependencias, horno de material, fábrica de pastelería y dependencias generales. 2do. piso: 28 habitaciones y 10 baños. 3er. piso: igual distribución que el anterior. 4o. piso: 20 habitaciones, 6 baños y dependencias y sótano para depósito. No. Ho. 33|4515-B.54. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. — No. Bco.: 2839.
CRITICA Inic. 27|6|935 Venc. 11|7|935

ALVARES THOMAS 460, ENTRE Maure y Olleros. Mide, según títulos: 9m00 de frente al N., por 28m45 de fondo. Superficie aproximada: 256.54 m.c. El 12 de julio a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 20.500. Hipoteca, $ 17.000. Deuda actual, $ 16.738. Casa con zaguán, sala, salita, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, galería, pieza chica, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 116833. Serie C. Martillero: José P. Macchioli, Florida 229. — No. Bco.: 2920.
CRITICA Inic. 27|6|935 Venc. 11|7|935

PROVINCIA DE SAN LUIS, DEPARtamento General Pedernera, Partido Buena Esperanza. Campo apto para ganadería y agricultura, con superficie libre de 718 hs., 7.500 m. c., con sus poblaciones y todo lo adherido al suelo, lindando: N., Lucas Baudino; S., J. Picardo y "La Emma" de Baione; E., J. Piccardo y en parte "La Segunda" de J. A. y A. Rosa, calle en medio y O., Pedro Echeverría. Se halla a 16 kms. al S. de la Estación Buena Esperanza, F. C. P. — El 14 de julio, a las 10.30 horas, en Banco Nación en Mercedes. Base: $ 42.400. Hipoteca: $ 34.000. Deuda actual: $ 33.655.75. No. Ho. 16|361-Art. 62. Sucursal San Luis. — Nota: El comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 23|12|1935, a razón de $ 2.- por hectárea y por año. Martillero: Emilio Casaña Lemos — No. Bco.: 2942.
CRITICA Inic. 29|6|935. Venc. 13|7|935.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROV. DE BUENOS AIRES, PARTIDO y Ciudad de Lomas de Zamora. Calle Boedo No. 762, entre las de San Martín y Gral. Alvear. 1 casa de familia, en terreno que mide según títulos 17.32 metros de frente al N., por 60.62 metros de fondo, y según perito mide 1.050.45 m.c. El 19 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 25.500. Hipoteca, $ 19.000. Deuda actual, $ 18.707.82. Consta de: 8 habitaciones y dependencias. — Nota: Afirmados totalmente pagos. No. Ho. 33|5079 B.60 Serie C. Sucursal La Plata. Martillero, Alejandro Casares. — No. Bco.: 3075.
CRITICA Inic. 4|7|935 Venc. 18|7|935

AVENIDA NACIONAL 5078, ENTRE Bermúdez y Cervantes. Mide, según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al N.O., por 40m598 de fondo. Superficie aproximada: 697.64 m.c. El 24 de julio a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 16.000. Hipoteca, $ 14.400 Deuda, $ 14.101. Casa con jardín, zaguán, dos salones, cuatro aulas, toilet, pieza chica, cinco w.c., mingitorios, galería y en altos pieza chica, cocina y w.c. — Nota: El deslinde del costado N.E. es por cuenta del comprador. — Otra: el comprador por mayor suma podrá tomar a su cargo una hipoteca del 90 o|o del precio de compra hasta la suma de $ 15.500. Capital. No. Ho. 101937. Serie F. Martillero: A. Casares, Sarmiento 559. — No. Bco.: 3266
CRITICA Inic. 9|7|935 Venc. 23|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Adolfo Alsina. Lote 4 del plano de subdivisión del Establecimiento "El Triángulo", con superficie libre, de 198 Hs. 4021,38 m.c., a 6 Klms. al N.O. de la Estación Thames, F. C. S., cuyos límites generales son: N., F. Murature; E., Unzué, Quintas del Pueblo Maza; O., Otero, Suc. Apesteguí, Piatti, Miró; S. S.E., Castex, Ugartemendía, Eriza, Suc. Urruti y B. Zabaleta. El 18 de Julio de 1935, a las 14 y 30 horas, en el local de la Sucursal. Base, $ 44.400. Hipoteca, $ 33.100. Deuda actual, $ 32.590.29. No. Ho. 27|9856-B.1. Serie B. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Félix A. Viggiano. — Nota: Conforme al reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. — Otra: El comprador respetará el contrato de arrendamiento existente hasta el 15 de febrero de 1936 en las condiciones que se indicarán en la Sucursal y Departamento Rural (C. Central). — No. Bco.: 3066.
CRITICA Inic. 3|7|935 Venc. 17|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Mercedes. Campo apto para agricultura, con superficie libre de caminos, de 66 hs., 4196 m.c., con casa de 3 habitaciones y dependencias, lindando: N.E., Juan Echenique y J. Montoya; N.O., Margarita O. H. de Mac Cormack y P. Killmeate y S., vías del F. C. P., camino en medio. Se halla a 4 kms. al O. de la Estación Franklin, F. C. P. El 21 de julio de 1935 a las 10.30 horas, en Banco Nación Argentina en Mercedes. Base: $ 29.200. Hipoteca: pesos 25.000. Deuda actual: $ 24.480.94. No. Ho. 66|30575-B.67. Serie F. Sucursal Pergamino. Martillero: Waldemar Puricelli. No. Bco.: 3124.
CRITICA Inic. 6|7|935. Venc. 20|7|935.

PROVINCIA DE SANTA FE, departamento San Justo, distrito Cayastacito. Campo de 2.494 Hs. 0525 m. c., libre de calles, designado como lote 7 del establecimiento "La Clorinda", apto para agricultura y ganadería, con población de 14 habitaciones y dependencias, a 5 kilms. al S. E. de la Estación Cayastacito, F. C. del Estado, lindando: N., Emilio Racine; E., Arroyo Saladillo: S., Julio E. Racine, y O., Colonia Llamby Campbell. El 17 de julio de 1935 a las 14 horas, en Sucursal. Base, $ 108.800. Hipoteca: $ 91.950. Deuda actual: $ 90.525.98. No. Ho. 36|42513 - C. 16. Serie C. Sucursal Santa Fe. Martillero: Jaime Henquin. No. Bco. 3059.
CRITICA inic. 2|7|935. vence 16|7|935

PROV. DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de San Martín, calle Moreno No. 479 y s|n entre las de Liniers y G. Lacroze, 1 casa de familia en terreno que mide según títulos 8.66 metros de frente al S.E. por 40.41 metros de fondo y sup. total de 349.95 m.c. El 22 de julio 1935, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base $ 17.000. Hipoteca $ 13.430. Deuda actual pesos 13.243.17. Consta de dos plantas con 2 hall, 4 habitaciones y dependencias. Nota: Si el comprador fuera empleado nacional con 10 años de servicios podrá seguir con la hipoteca en vigor siempre que su sueldo fuera de $ 265 o mayor, siendo menor hasta el equivalente de 51 meses de sueldo. Caso contrario la hipoteca podrá ser de $ 9.100. No. Ho. 35|5379 B 44. Serie O. Sucursal La Plata. Martillero Aníbal J. Ortega. No. Bco. 3135.
CRITICA. Inic. 7|7|935. Vence 21|7|935

PROVINCIA DE MENDOZA, Departamento San Rafael, Distrito Las Paredes. Distante de Estación Capitán Montoya, F. C. P., a 7 y 1|2 Kms. al Nordnordeste. Campo viñedos y cultivado, con todo lo edificado y adherido al suelo, compuesto de 96 Hs., 8.311 m.c. Límites: Norte y Este con Alberto Herrero; Sud, calle pública; Oeste, Pascual Jaccarini, calle pública en medio. Tiene derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión. El día 15 de julio, a las 14 horas, en el local de la sucursal. Base, $ 75.000. Hipoteca, $ 70.000. Deuda, $ 68.546.62. Nota: Tiene contrato de cultivo hasta el 31 de Mayo de 1936, en las condiciones que se informará en la Sucursal y Casa Central Depto. Rural. No. Ho. 18|40931. J. 15. Serie A. Sucursal San Rafael. Martillero, Jorge Calzada. No. Bco.. 2992.
CRITICA. Inic. 30|6|935; venc. 14|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Leandro N. Alem. Chacra número 11 de la fracción 2a. de la Colonia "El Dorado", con superficie de 53 hs., 9.999 m. c., apta para agricultura, a 7 km. al N. de la Estación El Dorado, F. C. P. — Límites generales de la fracción 2a.: NE. y SO., fracciones 3 y 1, respectivamente; SE., Hudson y NO., Edmundo B. Perkins. — El 14 de julio a las 10.30 horas, en Banco Nación en Vedia. Base: $ 22.100. Hipoteca: $ 18.500. Deuda actual: $ 18.215.59. No. Ho. 27|30.969-B.56 Serie B. Sucursal Pergamino. Martillero: Traverso y Tacchino. — Nota: Conforme al reglamento, el comprador deberá ser agricultor y trabajar personalmente el lote; si no sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la constituída. — No. Bco.: 2948.
CRITICA inic. 29|6|935. Venc. 13|7|935.

AVENIDA DE LOS CONSTITUYENTES 3594, esquina Navarro. Mide según obligación hipotecaria: 6m87 de frente al E. N. E., 10m05 en su otro frente al N. N. O., 6m00 en la ochava, 14m49 de fondo en el costado S. S. E. y 11m40 en el O. S. O. Superficie aproximada: 153.88 m. c. El 23 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 9.300. Hipoteca: $ 9.000. Deuda actual: $ 8.861. Casa con jardín, vestíbulo, dos habitaciones, una pieza, baño, cocina y w. c. Capital No. Ho. 118779. Serie C. Martillero: Villar Sáenz Peña y Marteil, Reconquista 331 No. Bco. 3200.
CRITICA inic. 8|7|935, vence 22|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Rauch. Campo de 1.080 Hs. 0958 m. c., según mensura, libre de canales, y 1.121 Hs. 9093 m. c., según títulos, apto para ganadería, con población y todo lo adherido al suelo, a 17 kims. al E. de la estación Colman (F. C. S., lindando: N. O. Bourdete, Iribarren, Tomás González y Labasoni; N. E., Gregorio González, Iribarren, Tomás González y A. Casal de Fernández; S. E., Juan Muiños y Sojo, y S. O., Justiniana G. de Vega. El 23 de julio a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 65.000. Hipoteca: $ 64.650. Deuda actual: $ 63.655.80. No. Ho. 46|49632. B. 85. Serie D. Sucursal Tandil. Martillero: Quesada Viau y Preti. Si la seña del remate superara al saldo de precio, se aplicará el excedente a un anticipo del capital hasta donde alcance. El comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 31 de marzo de 1936, a razón de $ 3.60 m|n. por hectárea. No. Bco. 3191.
CRITICA Inic. 8|7|935, vence 22|7|935

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sección III, Fracción C. Lotes 1 y 2 de la legua SO., del lote oficial 8, con superficie total de 1226 Hs., 1426 m.c., libre de calles, apto para ganadería; a 1 1|2 Km. al O. de la Estación Apuyaco, del F.C.S. El 12 de julio a las 14 y 30 horas, en Casa Central. Base, $ 86.700. Hipoteca $ 79.600. Deuda actual $ 77.947.30 No. Ho. 66|43710-S.3. Serie F. Sucursal Santa Rosa. Martillero: A. C. Taquini y Cía. —. No. Bco.: 2907.
CRITICA Inic. 27|6|935 Venc. 11|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Pdo. de L. de Zamora, en Bánfield, calle French No. 284, entre Acevedo y General Rodríguez. Una casa de familia, en terreno que mide según títulos 13 metros de frente al N. y contrafrente al S., por 37.42 metros de fondo por el costado Oeste, y 37.47 metros al Este, o sean 486.39 m. c., y según perito mide: 487 m c. El 23 de julio de 1935 a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 19.800. Hipoteca: $ 16.350. Deuda actual: $ 16.098 con 57 ctvs. Consta de: 8 habitaciones dependencias y aparte cochera con altillo. NOTA: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 23|3101 B. 50. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero: José P. Machioli. No. Bco. 3133.
CRITICA inic. 8|7|935, vence 22|7|935

LEANDRO N. ALEM 2050 y s|n. entre Montevideo y R. Peña. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 49m79 de fondo. Superficie aproximada: 431m18 m. c. El 23 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 48.700. Hipoteca: $ 45.000. Deuda: $ 44.307. Gran garage con escritorio, una habitación, local y w. c. Capital No. Ho. 119106. Serie C. Martillero: Miguel S. de Igarzábal, Tucumán 1621. No. de Banco 3204.
CRITICA inic. 8|7|935, vence 22|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Bragado, Ciudad de Bragado, calle Olavarría Nos. 1315, 1349, 1357 y 1383 esquina San Luis y Córdoba, solares 2 y 4 de la manzana No. 236, compuesto el primero: de 47.45 mts. al Norte, de 46.93 mts. al Sur, de 46.33 mts. al Este y de 46.55 mts. al Oeste, y el solar 4: se compone de una superficie igual a 2194 m.c., forma esquina de las calles Olavarría y San Luis. Cuatro casas: la primera consta de 4 habitaciones y dependencias; la segunda de 2 habitaciones y dependencias; la tercera de salón fábrica, 5 habitaciones y dependencias, y la otra de 3 habitaciones y dependencias. El 21 de julio de 1935, a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Bragado. Base: $ 16.900. Hipoteca: pesos 13.000. Deuda actual: $ 12.730.09. No. Ho. 63|28102-B.12. Serie F. Sucursal Pehuajó. Martillero: Armando L. Yerdan. No. Bco.: 3112.
CRITICA Inic. 6|7|935. Venc. 20|7|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Avellaneda, en Sarandí. Calle Avda. Gral. Mitre No. 2142, esq. Estomba. 1 casa de familia y local para taller, en terreno que mide según títulos 17.32 metros de frente al S.O. por 43.30 metros de fondo, o sean: 749.98 m.c. El 24 de julio a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base, $ 44.000. Hipoteca, $ 30.000. Deuda actual, $ 29.538.66. Consta de: hall, 8 piezas, local para taller, garage y dependencias. — Nota: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 23|3909 B.4. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero: Reinaldo Elena. — No. Bco.: 3219.
CRITICA Inic. 9|7|935 Venc. 23|7|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Matanza, en Ramos Mejía. Calle Pueyrredón No. 835, entre las de Santa Fe y Arenales. Una casa de familia, en terreno que mide según títulos: 17.32 metros de frente al S.E., por 37.09 metros de fondo, o sean 642 m.c. y según perito mide: 642.40 m.c. El 24 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 14.300. Hipoteca, $ 8.000. Deuda actual, $ 7.876.98. Consta de: 4 habitaciones y dependencias. — Nota: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 24|3176.B.60 Serie B. Sucursal La Plata. Martillero: Iván L. Ayerza. — No. Bco.: 3216.
CRITICA Inic. 9|7|935 Venc. 23|7|935

Bravo Barros y Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Martín Abelenda, hácese saber por 15 días, que en autos "María Elena Dapiaggi de Dramacker c|Edmundo Raúl Schiappacasse, cobro hipotecario", venderán Bravo Barros y Cía., el 14 de julio, a las 16 horas, en la misma, la propiedad Lugones 1783. Mide 8m66 por 25m98. Base, $ 8.190. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Bs. Aires, junio 14 de 1935.

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL — 7.500 hectáreas de campo en la Gobernación de Formosa, Depto. Pirané. Entre las estaciones Gran Guardia y Pirané de los FF.CC. del Estado. Orden Sr. Juez en lo Civil Dr. M. Abelenda, Secretaría del Dr. Méndez Casariego, en el expediente 10.497 año 1934. El miércoles 17 de julio a las 15 hs. en n|hall Reconquista 336. Campo especial para ganadería, con pastos tiernos y abundantes aguadas, cruzado por camino carretero a Formosa. Linda al N. y O. con concesión Adriano Taurel, al E. con L. Zanetta, hoy Dr. M. Piñeiro Sorondo, y al S. con el río Bermejo. Navegado por barcos del M. O. P. y servicio de carga y pasaje 3 veces al mes entre Puerto Bermejo y Pte. Roca. BASE $ 42.350 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes:: U. T. 31-1270. — Adolfo Calvete e Hijos — Francisco Méndez Casariego, secretario. — San Martín 365.

Una Fantasía Feérica Tomada de "Las Mil y Una Noches", es la Película Británica que se Estrena Hoy

Se Estrena "Charlie Chan en París", Hoy

Una Película de la Fox

Considerado como el prototipo de Charlie Chan, el sagaz detective oriental, Warner Oland toma un interés paternal en cada nueva caracterización de su personaje. El intérprete tiene así la constante preocupación artística de identificarse con la figura interpretada. Una de esas preocupaciones es la de idear nuevos medios de atentado contra la vida del detective, para buscar después la forma de precaverse de ellos. A este respecto, Warner Oland ha hecho interesantes descubrimientos.

"Hay solamente — dice Oland — ciertos modos de asesinar a un hombre en la pantalla, y aun de éstos debe hacerse una selección, pues muchos de ellos no son a propósito para un film. El crimen cinematográfico tiene que ser real y artístico a la vez, pues de no ser así se corre el riesgo de impresionar desagradablemente al público, lo que significa un grave peligro para la película. Uno de los libros que más me han instruído e impresionado — agrega Warner Oland — al efectuar mis estudios sobre este aspecto de mi profesión, ha sido "El crimen considerado como una de las bellas artes", de Tomás de Kincey, a quien considero como un verdadero precursor de las películas policiales".

Warner Oland es también un apasionado de la literatura detectivesca, en cuyo género es un verdadero erudito. Cada vez que tiene que filmar una nueva aventura de su Charlie Chan, sostiene varias conferencias con los autores del argumento, en el que colabora a menudo, aportando sus observaciones personales y su erudición en esta materia.

Esta colaboración ha sido particularmente importante en la filmación de "Charlie Chan en París", la nueva producción Fox que se estrenará hoy en el cine Capitol.

"Cada vez se hace más difícil encontrar algo nuevo en materia de crímenes cinematográficos — ha dicho también Oland —. Sin embargo — añade — en "Charlie Chan en París" creo que hemos encontrado algo interesante y original".

La responsabilidad principal de inventar nuevas aventuras para el famoso Charlie Chan descansa, sin embargo, en Philip Mac Donald, autor del argumento de "Charlie Chan en París", la séptima película de la serie que se ha filmado hasta ahora con este personaje.

Los escenaristas Edward T. Lowe y Stuart Anthony han descubierto también efectos de gran originalidad para destacar los trucos y los fondos de esta nueva producción de la Fox.

PERSONAJES DE VIEJAS LEYENDAS



HE AQUI una escena de la gran película británica "Chu-Chin-Chow", que hoy será presentada en los cines Capitol y Renacimiento por la British Film Distributors. En esta película, de feérica presentación y sugestivo fondo musical, adquieren vida los personajes de "Las mil y una noches"

Gene Raymond, el Galn de "La Vestida de Rojo", se Queja del Color de sus Cabellos

No Quiere que le Llamen "El Rubio Platinado de Hollywood"

—¡No me llamen rubio platinado!

Este es el pedido que con más vehemencia formula Gene Raymond, el popular galán que aparece secundando a Bárbara Stanwyck en la producción Warner-First National "La vestida de rojo", que se estrenará mañana en el Gran Cine Astor.

Gene siempre ha considerado su llamativo cabello como un mal necesario, pues en él reside gran parte de su popularidad. Pero no le preocupa tanto el color del mismo como su natural rizado, que le hace blanco de continuas bromas. Cuando era muchacho, Raymond era constantemente acusado por sus compañeros de rizarse el cabello con tenazas, acusación que para el viril temperamento del actor significaba una invitación a pelear.

Sin embaro, como no hay otro galán de pelo más claro, es natural que *Gene Raymond haya sido calificado* como "el rubio platinado de Hollywood", así como correspondió a Jean Harlow la calificación femenina de la especie.

Platinado o no, Raymond tiene una destacada actuación en "La vestida de rojo" caracterizando a un joven jugador de polo, hijo de una aristocrática familia empobrecida que se casa con una amazona profesional, papel que está a cargo de Bárbara Stanwyck.

Genevieve Tobin es la tercera en discordia, mientras John Eldredge, Dorothy Tree, Phillip Reed, Doris Lloyd y Arthur Treacher tienen otros importantes papeles, bajo la dirección de Robert Florey.

"La vestida de rojo" está basada en una novela del famoso periodista americano Wallace Irwin, adaptada a la pantalla por Mary Mc Call y Peter Milne.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Una Hermosa Leyenda Oriental Desarrolla la Película de la British "Chu-Chin-Chow"

Hoy se Presenta en los Cines Capitol y Renacimiento

"Chu-Chin-Chow", la espectacular producción musical que la British Films Distributors hará conocer hoy Miércoles, en los cines Capitol y Renacimiento, ha sido considerada en Europa como la comedia musical más brillante y más amena hecha hasta ahora en la cinematografía.

El esplendor de la escenografía, el colorido de su trama y los recursos de los intérpretes que encarnan los papeles de mayor importancia, confirman esa apreciación que no peca de exagerada. En efecto, todo lo que se ha utilizado en la película fué preparado con un concepto estricto de lo que se proponía hacer y bajo una dirección ajustada.

Visión de Oriente

Los vestidos y los muebles revelan el genio imaginativo y a través de toda la película se tiene una visión viviente del Oriente, sus fiestas pintorescas, sus bailarinas esculturales, danzando en fuentes multicolores y giratorias y, por último, su final impresionante, en el que los rechonchos barriles, donde se ocultan los ladrones, van rodando a una gran caldera de aceite hirviente.

El reparto está a la altura del orgumento. El papel protagónico está a cargo de George Robey, al que secundan con holgura y acierto Fritz Kortner, Anna May Wong Pearl Argyle, John Harrick, Sidney Fairbrother, Frank Cochrane y Thelma Tuson.

Walter Forde tuvo a su cargo la dirección de este film, basado en la comedia musical del mismo nombre y que tiene hermosos motivos musicales de Oriente, escritos por Frederic Norton.

Cosas curiosas

—Mientras algunas de las estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer tienen bungalows palaciegos para cambiarse de ropa, Norma Shearer usa el mismo que le asignaron cuando se unió a la compañía.

—May Robson fué maestra de maquillaje en una academia dramática de Nueva York.

El Galán Francés Jean Murat Realiza Dos Roles en el Film "El Príncipe Woronzeff"

Forma Pareja con la Estrella Alemana Brigitte Helm

JEAN Murat, el galán francés que se impuso a todos los públicos con su brillante actuación en "Paris Mediterráneo", aparecerá, como se sabe, el viernes en el Gran Cine Ideal, formando pareja con Brigitte Helm, en la extraordinaria producción de la U.F.A., "El príncipe Woronzeff".

En esta película Jean Murat hace dos papeles. El de un anciano millonario y el de maduro aventurero. Pocas son las escenas en que estos dos personajes se encuentran frente a frente pero, cuando así ocurre, cuando el diálogo o las situaciones es "entre uno mismo", la capacidad y paciencia del actor, director y técnicos, tiene que ser realmente extraordinaria.

JEAN MURAT

—"Nunca había tenido la oportunidad de afrontar un doble rol — dice Jean Murat — y siempre tuve el recóndito deseo de hacerlo. Después de mi prueba para "El príncipe Woronzeff", confieso que me saqué el gusto, pero me quedaron muy pocas ganas, casi ninguna, por volver a repetirlo. Es trabajo titánico. Después de mucho ensayar, el operador mide el campo de acción de la figura número uno. Hay que acatar una rigurosa aritmética. Se hace la primera toma cubriéndose con un "cachet" la parte de la película donde luego entrará la otra figura que es uno mismo. La exactitud en los fotogramas, la justeza de diálogo, todo debe estar previamente calculado de manera que cuando se haya filmado la parte de la figura número uno, la máquina de toma, da marcha atrás y se vuelve a filmar desde el principio, tapándose esta vez con un "cachet" la parte anteriormente filmada y dejándose ahora en descubierto la que quedó virgen. Dentro de este pedazo virgen hay que filmar, con la misma figura número uno, pero que ahora pasará a ser número dos, lo que el actor debió hacer antes y que lógicamente no se hizo porque, como era el mismo, estaba haciendo otra cosa. Pero ¡Dios santo que me estoy metiendo en un tembladeral y ni sé ya lo que estoy diciendo ni ustedes, naturalmente, me estarán entendiendo mucho que digamos.

Es que hay cosas que sólo se aprenden en el terreno y tirando miles de metros de celuloide al canasto".

LE CONFIESA SU TRAICION



VICTOR MAC LAGLEN, el vigoroso actor que tiene a su cargo el rol protagónico de "Soy traidor", — el film de sello R. K. O. que hoy se estrena en el cine Ambassador — aparece aquí en una escena de esa producción junto a su partenaire Margot Grahame

La Sagacidad de un Periodista Descubre el Crimen de un Político en el Film "Una Aventura en la Noche", Estrenado Ayer

Clark Gable es, con su Simpatía de Siempre, el Héroe de Esa Excelente Película

El sello Metro Goldwyn-Mayer presentó ayer e nel Broadway la última película de Clark Goble, el simpático y varonil galán tan admirado por el público femenino.

"Una aventura en la noche" —tal el sugestivo título de ese nuevo film— presenta el nombrado intérprete formando acertadísima pareja con la elegante y delicada estrella Constance Bennett.

CLARK GABLE

Esto constituye desde ya, un acierto indiscutible del director Robert Z. Leonard; pues Constance y el afortunado protagonista de "Lo que sucedió aquella noche" parecen hechos para actuar juntos, complementándose admirablemente.

Asunto de intriga

En esta nueva aventura nocturna —Gable va a pasar a la historia como el noctámbulo del cine— el correcto galán encarna al director de un diario moderno; hombre inteligente y dinámico, capaz de rápidas decisiones y siempre osado, que enfrentándose al propietario de su periódico se dedica a investigar el crimen de un político para probar la justicia de una campaña que pensaba emprender.

Claro está que logra brillantemente su propósito y, de paso, logra también el amor de la dama que el sucio político de marras le disputaba.

C. BENNET

Sin embargo, ese tema tan encuadrado en el cinematógrafo corriente, sirvió esta vez para dealizar una película que tiene momentos de producción extraordinaria gracias a sus muchos aciertos directivos y a su interpretacion excelente.

Acción y simpatía

El asunto de suyo poco complicado, ha sido enredado con un sin fin de situaciones que le confieren movilidad y un ritmo constantemente rápido. Acción, mucha acción, hacen de "Una aventura en la noche" uno de esos films que el público sigue con siempre renovado interés; y la simpatía de sus principales intérpretes, así como la que es propia de los personajes ingeniosamente delineados, le agregan la sugestión de las películas que dejan en el espectador, con su grata emoción el deseo vivo de "volverlas a ver".

Interpretación encomiable

Constance Bennet, que compone con delicadeza de matices el tipo de una muchacha aristocrática iniciada en el periodismo por simpatía hacia la profesión, no sólo actúa con desenvoltura y gracia, sino que hace alarde de una elegancia refinada, luciendo modelos que sabe llevar con garbo.

Clark Gable, compenetrado de la psicología de su personaje, hace derroche de simpatía personal sin perder nunca su corrección de actor, que sabe su oficio.

Y en un segundo plano, se lucen Harvey Aephens —sobrio y expresivo a un tiempo— el siempre eficaz Stuart Erwin en un rol de ingenioso y arrojado fotógrafo de diario, Billie Burke y Katharine Alexander.

La fotografía es siempre excelente y presenta enfoques de elogiable buen gusto; el diálogo es ágil y a ratos chispeante; y en el fondo musical de esa buena película americana —lo consignamos como nota curiosa— hay un momento en que se oyen las notas de "La cumparsita".

L. E. R.

John Ford Dirigió la Película "El Delator"

Se Estrena en el Ambassador

Hoy miércoles se estrenará en la sala del Ambassador el film "El Delator", una producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), realizada bajo la dirección de John Ford y cuyos papeles centrales están a cargo de Víctor McLaglen, Margot Ghahame y Heather Angel, a quienes secunda un amplio reparto, incluyendo nombres como los de Preston Foster, Wallace Ford, Una O'Connor, J. M. Kerrigan, Joseph Sauers, Neil Fitzgerald, Donald Meek, D'Arcy Corrigan, Leo McCabe, Gaylord Pendleton, Francis Ford, May Boley, Griselda Harvey y otros.

"El Delator" (The Informer, en el original), se basa en un argumento de Liam O'Flaherty, vertido a la pantalla por Dudley Nichols. La parte musical fué dirigida por Max Steiner.

Víctor McLaglen, a quien conocimos en "La Patrulla Perdida", una película del sello R. K. O. (Radio Pictures), estrenada durante la temporada pasada, reaparece en "El Delator", interpretando un papel de extraordinaria intensidad dramática, interviniendo en numerosas escenas, capaces de ser interpretadas solamente por un actor de grandes condiciones, y que fueron realizadas por el director John Ford, tratando de lograr el mayor efecto posible.

Margot Grahame, que intervino en numerosos films producidos por los estudios ingleses, se presenta en el cine norteamericano en este film, desempeñándose en uno de los roles más importantes del primer plano.

"El Delator" será estrenado por la distribuidora local del material de R. K. O. (Radio Pictures), que es la Compañía Comercial Radiolux, S. A., empresa que tiene el propósito de dar a conocer aun durante el mes en curso el film "En guerra con la ley", y una superproducción "Corazones en ruinas" con Katharine Hepburn en el papel de protagonista.

Una Ajustada Versión de "Ballo in Maschera", de Verdi, se Ofreció Anoche en la Velada de Gala del Colón

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

Baile sin Música

E. GUIBOURG

EN la Opera de París, magnífico mausoleo del arte musical, quizás más célebre en el mundo por el prestigio de la monumental escalera que sirve de marco decorativo en las novelas, a escenas de bailes de fantasía, que por los espectáculos operísticos que su escenario ofrece, se están consintiendo ciertas audacias, que disuenan con la austera y rancia solemnidad de los grandes teatros líricos, y que se deben a la conciencia del eclipse actual de un género, que si fué el preferido de los públicos del siglo pasado, hoy resulta grotescamente anacrónico en su estancamiento y decadencia. Y al hablar de audacias, no nos referimos a la inclusión en el "cartellone" de quince óperas nuevas de autores franceses contemporáneos, pues esos quince estrenos que se anuncian, record de una temporada, sólo servirán para verificar que por más que se insista la ópera apenas si se sobrevive.

El "Icaro", de Lifar Aludimos a otra novedad, que fué brindada precisamente anoche al público parisiense y que hará en estos momentos meditar a los profesionales y dilettantes del directorio de nuestro Colón sobre si habrán de incluirla en el repertorio de Sergio Lifar, en el caso de que el bailarín acepte las magras condiciones que se le propusieron para que actúe este año ante el público porteño.

SERGIO LIFAR

Lifar dió a conocer anoche, no sabemos todavía con qué resultado, su originalísima creación de "Icaro", un ballet que tiene concebido hace mucho tiempo y cuya particularidad mayor consiste en que carece de música propiamente dicha. Se utilizan solamente instrumentos de batería. Quedan suprimidos el director de orquesta y los instrumentos de viento y de cuerda. La fórmula napoleónica de que la música es un ruido a veces agradable, reducida a su expresión más cruda. Los timbales, el bombo, el tambor, apoyan el ímpetu. Los platillos y el triángulo subrayan la exquisitez del movimiento.

¿Acaso el maravilloso poeta de "Le soubier de satin", que se muestra inteligentemente incomprensivo frente a la chillona ridiculez del género operístico y la fauna de sus intérpretes, no reclama para complemento dramático-musical la sencillez candorosa del tambor, a la manera de las inacabables obras teatrales japonesas?

Una de las pocas veces que Muñoz Seca demostró calidad de humorista, fué en aquella pieza a la que su público habitual no acordó importancia alguna y que se titulaba "Los extremeños se tocan", en la cual burlábase magistralmente de la opereta con sólo suprimirle la música y dejar pendiente sus modalidades escénicas, así, en seco. ¿Vendrá a parar el "Icaro" de Lifar en una parodia tan consumada y tan graciosa como aquélla? ¿O triunfará el bailarín imponiendo conceptos que pudieran parecer descabellados?

Autonomía de la danza Lifar le había pedido partitura de "Icaro" a Markevich, que es un músico de indudable talento. Pero frente a esa composición realizada, el bailarín pudo ratificarse en su convicción previa, expuesta en sus hermosos artículos del periódico "Les nouvelles literaires", de que los ritmos de la danza inspirada no se ajustan a la creación del músico. Si la danza posee valor en sí, por encima de la música que la comenta y acompaña, le está permitido independizarse.

Recuérdese, a fin de no creer insensato al joven artista, lo que hizo Antonia Mercé con las "Seguidillas". Las bailó sin música, ante un público encantado que no perdió un solo repiqueteo de talones y castañuelas. ¿Por ventura no era música la de sus palillos ricos en tonalidades? Fué así que se cumplió en Buenos Aires la paradoja de una bailarina que transmitió su danza sin música, por radio a oyentes ávidos.

Lifar sostiene que la imaginación puede suplir y con ventaja al acompañamiento musical, si los ritmos del que baila son sabios, profundos y exactos. En el caso de las "Seguidillas" somos muchos los que damos fe de que no era menester rasgueo alguno de guitarra, pues, en efecto, la imaginación la substituía con creces, tan poderosos y puros eran los ritmos en la maestría de la bailarina.

Los amantes del ballet lamentaban que en su intelectualización la danza cediese el lugar a la mímica y proponían la receta de redancificar la danza. ¿Qué dirán ahora? Seguramente pensarán que el inquieto Lifar, por reivindicar la danza en su esencia, se ha ido a la otra alforja. No obstante, la premisa del bailarín está muy lejos de ser una "boutade" de fumista.



Galeffi, Gigli y Helm Sbizá se Lucieron

Esta Obra, una de las Mejores del Primer Período de Verdi, no se Representaba Aquí Dsde 1923

"UN ballo in maschera", una de las mejores obras del primer período de Verdi, ocupó anoche el escenario del primer coliseo, en función conmemorativa de la fecha de nuestra independencia. Desde 1923 esta ópera no se representaba aquí, ópera esta que el libretista, Somma, extrajo de otra de Scribe, inspirada en la vida de Gustavo III de Suecia, al que, por imposición de la censura, hubo que transformar en el Conde de Warwich, gobernador de Boston.

Verdi y sus libretistas, en su primera época, poco se preocupaban de la verdad histórica, y por otra parte, ya el triste fin del monarca había sido modificado por Scribe con una fábula de amor y de intrigas.

Reposición interesante

"Un ballo in maschera" fué escrita cuando Verdi, que aun no había iniciado, con "Don Carlos" y "Aída", la evolución que posteriormente, en su ancianidad gloriosa, llegaría a la cumbre con "Otello" y "Falstaff". Es una ópera compuesta a trozos, sin trabazón y sin mayor cuidado por la unidad tonal, pero con gran riqueza de melodías y de situaciones dramáticas, que revelan a un compositor y hombre de teatro de gran talento. Sin duda los defectos abundan y las reminiscencias de Rossini y Bellini son harto visibles, pero Verdi es ya un autor inconfundible, y que a ratos sorprende con el empleo de temas que caracterizan personajes o situaciones, describen elocuentemente la lucha de sentimientos que se entabla entre ellos.

F. CALUSSIO

Buena interpretación

La versión ofrecida anoche fué muy buena. Hubo en escena tres grandes figuras: Galeffi, Gigli y la soprano Helm Sbiza, a quienes citamos en orden de méritos. Galeffi, en la personificación de Renato, estuvo sencillamente magnífico. Fué en escena un consumado actor, y, como cantante, su interpretación de la famosa romanza "E sei tu che macchiavi" arrancó una ovación del auditorio, la más espontánea y prolongada de esa noche. No menos brillante fué la actuación de Beniamino Gigli, quien desde la primera romanza, "La rivedro nell' estasi", hasta la escena final, la muerte de Ricardo, hizo gala de su generoso patrimonio vocal y de su buena técnica. Muy bien, sobre todo en el registro agudo, del que abusa, la soprano Anny Helm Sbiza, quien empañó con su dicción imprecisa, tan deficiente en italiano como en francés. Si supiera graduar su emisión y vocalizar correctamente en italiano, su labor hubiera sido magnífica, pues su voz es potente y bien timbrada.

Excelente Ulrica fué la medio soprano Elvira Casaza, eficaz en su papel la soprano Adelina Moreili, muy en carácter el bajo Froumenty, y buenos colaboradores los restantes: Nello Palai, E. Dall Argine, J. Alsina y Blando Giusti.

El coro, no entró a tiempo en algunos pasajes, pero demostró buena afinación.

Otros detalles

De los decorados, poco hay que decir. Construídos sobre maquettes de Kautzky, son muy mediocres y su realización, por Héctor Basaldúa, deja mucho que desear. Sobran detalles de mal gusto en el segundo acto, con una horca y una cruz innecesarias, y falta carácter en el último, aparte de no permitir la evolución de la masa que anoche tropezaba a cada rato con las vacilantes columnas de papel. En este acto culminaron los desaciertos del director de escena, Lothar Wallerstein, quien redujo y no supo manejar con eficacia la multitud de bailarines, coristas e invitados que debe llenar la "vasta y rica sala de baile", tal como pide el libreto. Y como detalle ridículo hay que mencionar una especie de ballet de indios con que la coreógrafa Esme Bulnes ha querido dar carácter a un baile de disfraz. Tal vez como el libro habla de máscaras y de unos negros que deben atender a la concurrencia, se ha hecho este absurdo injerto de ballet pseudo indio, en un momento en que los personajes del primer plano están decidiendo su suerte en dramáticas escenas.

Pero todas estas fallas de presentación, que han puesto por debajo de los escenarios de comedias a nuestro primer coliseo, fueron compensadas por el buen desempeño de las principales figuras y por la versión magnífica que obtuvo de la orquesta el maestro Ferruccio Calusio, quien concertó con sumo cuidado esta ópera y logró destacar sus más bellas cualidades. Para él y los cantantes citados fueron los aplausos de la sala.

A. E. T.

SE DESPIDIERON AYER



MITO Y DESHA, dos celebrados bailarines del conjunto revisteril que en el Casino encabezaba Pierre Sandrini y cuya despedida tuvo lugar con las funciones ofrecidas en el día de ayer

Espectáculos que Darán en el Colón

En el Colón, donde hoy, en vespertina, se repetirá la deliciosa ópera de Rabaud, "Marouf", con el mismo reparto de noches anteriores, se anuncia para la velada de mañana, función extrardinaria, la despedida de la mezzo soprano Gabriela Besanzoni, con "Carmen", de Bizet.

También, para el viernes, en velada popular, se dará por última vez "Alcestes", de Gluck, con el cuadro de intérpretes de otras oportunidades.

En cambio, la dirección ha resuelto diferir para el 21 del corriente la matinée de abono que debía realizarse el domingo próximo

G. BESANZONI

Opuestas Obras Gustan en el Mayo

La compañía nacional de sainetes y comedias Cicarelli-Charmiello-Dardés ha encontrado las dos obras que, bajo bien distintos aspectos, representan cabalmente el mal llamado género chico.

"Mi hermano, el ingeniero", de Eduardo Pappo y "Ahora mandan las mujeres", de Florencio Chiarello, son, en realidad dos piezas representativas del teatro breve, por secciones, que van desde el "grotesco", serio, meditado, en que alternan los elementos de la vieja tragicomedia hasta la pincelada de estridente colorido y el gracioso y arbitrario desfile de personajes que caracteriza al sainete porteño.

L. RINALDI

Reestrenarán en el Teatro París

La compañía nacional de comedias que dirige el primer actor Orestes Caviglia, conjunto cuya actuación en el París se desarrolla con excelente éxito, prepara para la próxima renovación de sus carteleras, la reposición de una de las viejas y poco conocidas obras de Eduardo Marquina, "Cuando florezcan los rosales".

Esta reprise se ofrecerá en breve, cuando el interés provocado por la ponderable comedia de Caillavet y De Flers, "Papá", decline un tanto.

Funciones Para el Magisterio

Con motivo de haberse cumplido las 150 representaciones consecutivas de "Creced y multiplicaos", exitosa producción de Luis Rodríguez Acasuso, el elenco que encabeza en el Politeama el celebrado actor José Gómez representará dicha pieza a precios popularísimos, en funciones vermouths, especialmente dedicadas al magisterio.

Estas funciones se ofrecerán hoy, mañana y pasado.

Un Exito de Risa: "Ahora Mandan las Mujeres"

La Pieza de Florencio Chiarello se Afirma en el Cartel del Mayo y Congre Numerosos Auditorios

Un éxito que se afirma día a día ha conquistado el elenco del Mayo con las representaciones de "Ahora mandan las mujeres", graciosa caricatura que firma Florencio Chiarello, conocido autor de "Los caballeros del altillo", obra que, como se recordará, registró hace algunos años un éxito de permanencia en los carteles de Buenos Aires.

Numeroso público

Numeroso público repleta diariamente la sala en las funciones en las cuales se ofrece dicha obra y ríe complacido por las originales situaciones planteadas o se emociona con los brochazos y reflexiones que el autor ha puesto en boca de algunos de sus personajes; pero, como decimos, es más la comicidad que obliga a la carcajada espontánea la que ha decretado este éxito de público que se viene registrando en el Mayo desde la noche del estreno de "Ahora mandan las mujeres".

Otra producción

Acompaña a la pieza de Chiarello, figurando en otras de las secciones del día, la pieza "Mi hemano el ingeniero", que firma el conocido autor Eduardo Pappo, y de cuyos méritos nos ocuamos en ocasión de su estreno.

Preparan lentamente

Como el discilinado elenco del Mayo no gusta dormirse sobre los laureles, ha comenzado a ensayar, sin mayores apresuramientos, desde luego, una producción que firma José Antonio Saldías, titulada "El pollo Almada", y sobre la cual se adelantan las mejores referencias. Esta pieza ocupará el cartel cuando decaiga el interés, que es mucho, de algunas de las dos producciones que ahora lo ocupan.

Cumple una Obra 80 Representaciones

A las ochenta representaciones consecutivas alcanzará hoy en el cartel del Corrientes la pieza de Alberto Novión, "De mí no se ríe nadie" obra con la cual la compañía que encabeza el primer actor León Zárate ha encontrado un sostenido y excelente éxito.

En la interpretación de esta comedia alcanzan especial lucimiento las actrices Maruja Roig, María Esther Lerena, Leonor Lima, Amelia Bence y María Vitaliani y los actores León Zárate, de cuya labor nos hemos ocupado recientemente, Luis Vigneri, Juan Vehil y Ramón Both.

M. ROIG

Teatro del Pueblo Dará "Intimidad"

Est noche a las 21.30 horas, en función especial de abono, el Teatro del Pueblo representará en su nuevo local de la calle Carlos Pellegrini 340, la deliciosa pieza de Juan Víctor Pellerin, "Intimidad".

Actuarán Mañana en Avellaneda

Mañana por la noche se presentará en el Metropolitan Theatre, del Dock Sur, Avellaneda, el conjunto "Morenos Confraternidad", que dirige el folklorista Hipólito R. Almeida.

Este, secundado por D. Delfín, A. Acosta y Horacio Vara, representarán una pieza breve y tango, "Candombero", original del primero de los nombrados.

OVACIONADO



CARLOS Galeffi, cuya magnífica labor en "Ballo in maschera", de Verdi, premió anoche el público del Colón, con merecidas ovaciones

Estrenarán en el Bs. Aires el Viernes

Para la sección intermedia de la velada que el jueves realizará en el teatro Buenos Aires la compañía de revistas cuyo elenco encabeza la primera actriz cómica Olinda Bozán, la dirección de dicho conjunto prepara el estreno de una nueva producción del género, denominada "La hora humorística", en la que, como sugiere el título se aborda el comentario cómico de la actualidad nacional y extranjera.

Tendrán especial intervención en esta revista Olinda Bozán, Alicia Vignoli, Pablo Palitos y Alberto Anchart.

El Viernes Dan en el Fémina un Estreno

"La Mujer del Gato" ha Sido Convenientemente Ensayada y Será Presentada en Orignales Escenarios

El próximo viernes, el elenco que en el Fémina encabezan los celebrados actores Mario Danesi y Santiago Arrieta y dirige Ildefonso Rodríguez ofrecerá el estreno de la comedia titulada "La mujer del gato" graciosa pieza cuya traducción han realizado los festejados autores Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Llanderas.

Los ensayos

Con este motivo y en el deseo de presentar la novedad con la propiedad exigida el homogéneo elenco que actúa en la popular sala de la calle Paraná ha intensificado los ensayos de dicha producción la cual será ofrecida sobre escenarios especialmente realizados por el escenógrafo Armando Coli.

S. ARRIETA

"Dios se lo pague"

Mientras tanto, sigue representándose "Dios se lo pague" la producción del escritor brasileño Joracy Camargo que tantas satisfacciones diera a este conjunto y cuyas 344 representaciones se cumplirán en la velada de hoy.

Desde hoy y hasta las funciones nocturnas del jueves, se continuará representando "Dios se lo pague", pieza que abandonará el cartel para dar lugar al estreno de "La mujer del gato" sobre cuya trama e interesantes situaciones se adelantan las mepores referencias

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS



UN EXCELENTE TRIUNFO FUE EL DE CAO EN EL PREMIO 9 DE JULIO

El Observatorio DE PROSPERO

CUTE EYES HA SIDO UN ANIMAL MUY DISCUTIDO RESPECTO al cual ha habido manifiesta mayoría por negarle facultades para la lucha. Pero lo que es incuestionable es que el caballo de Manuel Acosta es poseedor de un poderoso mecanismo que lo hace capaz, a menudo, de grandes realizaciones. Un allegado a la caballeriza de Maschio, entusiasta admirador del "binomio", me decía el domingo, a raíz de la aplastante victoria del descendiente de Pieter: "Si lo hubiera cuidado Francisco y si lo hubiese montado Legui, no habría perdido una sola vez". Es probable pero no lo más posible.

* * *

ESTA "SENOSITIS" DE LEGUISAMO DA LUGAR A DESCONFIAR. Este hombre tiene un instinto y un "olfato" asombrosos. ¿No habrá "olido" que a Cute Eyes le habían puesto dentro nuevamente el "motor" del "Pueyrredón"? Puede ser que todo no sea más que una coincidencia, pero de cualquier manera hay razón para creer que Leguisamo le sacó el cuerpo al de los 4'9" 3|5 en los 4000, al que conceptuó imbatible. Momentos antes de salir para correr, montado en Cute Eyes, le preguntaron: "¿Cómo lo vas a correr? ¿Adelante, en el medio o detrás?" "Adelante, en medio o atrás — contestó el insuperable; — les ganaré de cualquier manera".

* * *

NO ES CONVENIENTE HACER REFERENCIAS DEMASIADO INFEriorizantes para el actualmente humillado y atribulado campeón uruguayo. Una sola carrera — y sobre todo cuando es tan pésima — no puede dar lugar a establecer la capacidad de un caballo. Fresco está aún el asunto "Brantome". El notable invicto francés se disputaba con su hermano paterno Bahram el alto título de "mejor caballo del mundo". cruzó la Mancha, se presentó en Ascot en la "Copa de Oro", y sin necesidad de que estuvieran entre sus contrarios ni Windsor Lad ni Felicitacion ocupó el penúltimo puesto entre un lote de seis, a 50 metros del ganador Tiberius.

* * *

NO TAN FRESCOS — PERO TAMBIEN HAN DEJADO RECUERdos — están los casos de Aldeano y Stayer II. Al primero, hasta llegó a pintársele con orejas de mula, todo porque se estrenó en la milla de un clásico "América", siendo vencido por Moloch y por Tesón. Muy poco tiempo después el excelente hijo de Iago II y Zamarra ganaba por varios cuerpos el clásico "Otoño", batiendo a un lote selectísimo de adversarios. De Stayer — que empezó fracasando — se dijo que lo más que conseguiría sería ganar algún handicap, y a pesar de esto no tardó en convertirse en el mejor caballo de Palermo. No conviene, por lo tanto, rebajar demasiado a ¡Socorro!. Podría, así, suceder lo que con Aldeano y Stayer II, y ¿para qué dar ocasión a que "mañana" o "pasado" hubiera que reconocer que fuimos exagerados y demasiado rigurosos con el forastero.

* * *

¿HAY QUIEN DICE QUE SI ANTUNEZ HUBIERA SEGUIDO DE cerca, con Condalsolo, a Cute Eyes, habría ganado? Así no habría nada que no pudiera afirmarse. Fué tan contundente la victoria de Cute Eyes, tan absoluto su dominio en todo momento, que lo que sí podría llegar a creerse es que si a Antúnez le da por entablar una persecución cercana y tenaz a Cute Eyes, no le habría ganado ni a Aparecido. Y no olviden quienes no nos perdonan que confiáramos en el nieto de Gainsborough que tampoco el de Verdún puede decirse que haya dejado bien parado a nadie.

* * *

¡SOCORRO! SE VINO AL SUELO DE MANERA TAN RESONANTE que, si incurriéramos en el error de tomar por verdadera su performance, debiéramos creer que hasta aquel Fapap, su "sosías" caricaturesco ganador de 3 carreras en Maroñas, hijo también de Tom Peartree, está dotado de mejores aptitudes que las suyas, porque éste se habría aguantado por lo menos 1500 metros en carrera. No siendo, pues, verdadera su performance, lo prudente es esperar, aunque ya podamos llegar a decir que a Cute Eyes, como estaba el domingo, será difícil que le lleguen a ganar ni ¡Socorro!, ni Condalsolo, ni Aparecido.

* * *

SIN EMBARGO, CABRIA LLEGAR A SUPONER QUE ¡SOCORRO! fuese animal terminado. Su "vergüenza" debe haber sufrido una lesión tan profunda que podría haber contribuído a hacer tomar miedo a la carrera. Y, entonces, nada quedaría ya por hacer. A mi juicio, ¡Socorro! precisa de un par de meses de descanso casi absoluto. Es preciso hacerle olvidar el bochorno del otro día, a la vez que restaurarlo físicamente. Y luego ¿qué les parece Naciano Moreno para el galgo, que el domingo corría menos que un dogo? Sé que mi compañero Carlos de la Púa sonreirá al enterarse de estos planes, pero créame que no es tan malo como lo han creído algunos el ganador del último "Ramírez" de Maroñas.

* * *

LA CUESTION ES QUE LA VENIDA DE ¡SOCORRO! HA CONVEnido para nuestro turismo y muy en especial al Jockey Club. Que la venta haya superado la de la reunión en homenaje a Getulio Vargas, es altamente significativo y revela que la caravana de uruguayos puede haber llegado a cerca de 5.000 personas. Hubo, además, según consta, buena "cubierta" oficial del Jockey Club uruguayo sobre las pizarras de Palermo, y enorme de "redobloneros" de la otra banda sobre la de aquí. Por eso se pone uno desconfiado cuando ve correr a ¡Socorro! "como un chivo". ¿No lo habrán "maneado"? La cosa habría sido difícil, pero no imposible.

* * *

CONVERSE CON RICARDO RODRIGUEZ DOS HORAS DESPUES DE correrse la carrera. Estábamos frente al box de ¡Socorro!, que no aparentaba encontrarse mal. El propietario del caballo estaba a unos 10 metros y "el gallego", con quien tengo buena amistad, aprovechaba para repetirme: "¡Yo no quería correr!", y en su expresión fúnebre se advertía que estaba a punto de decidirse a adoptar una grave resolución. Esta era, seguramente, la de "entregar" el caballo. Creo que ha procedido bien. No es practicable cuidar desde tan lejos.



—¡Quién fuera rico!
—¿Para qué?
—Para dar fiestas como la de anoche...
—No es necesario ser rico. Alquilando los adornos a Longobardi, Bolívar 250, cualquiera puede realizarlas.

El Trainer E. Ruiz tiene en Cura Varios

Por los dominios del cuidador de Batelero las cosas tienen también sus altas y bajas, por lo cual el hombre viene luchando para lograr dar a sus pupilos, varios de ellos en cura, una preparación acertada en breve plazo. Según nos informa el citado cuidador, Granjera y Rondó se encuentran sentidos y han sido enviados a San Martín, debiendo al mismo tiempo aplicable yeso en una mano a Saxón, el que por un tiempo tardará en correr.

Diagonal Fué Puesta al Cuidado de Solari

Esta hija de Astuto, que al debutar largara con visible retraso de las cintas, ya que fué pechada, ha cambiado de cuidador para su actuación futura, ya que ha sido puesta al cuidado del trainer E. Solari.

Diagonal, que es algo ligera, puede lograr salir airosa en Palermo, pero sin duda alguna su porvenir no será muy brillante.

LLEGADA DEL CLASICO DE AYER EN ROSARIO



KACHADOR, el excelente hijo de Leteo, que bien dirigido por Chavarri, dió cuenta de Flauta, la pupila de Maschio que no tuvo una dirección atinada y que no obstante ello escoltó al ganador a sólo medio pescuezo. Tercero cerca se clasificó Veranigo, delante de Chin Chín que completó el marcador

Hipódromo de La Plata

Probables Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado

Primera carrera — 1300 metros

Wakeful	57	J. Canal
Monada	57	M. Gil
Delatora	57	X. X.
Quemú Quemú	57	X. X.
Xantina	57	R. Andrada
La Cuerda	57	M. Mendoza
Burbujita	57	M. Gil
Lady Cintia	57	X. X.
Bolera	57	M. Arregui
Micela	57	C. Rodríguez
Lágrima	57	J. Abalos
Messina	57	T. Sánchez
Kukurucú	57	L. P. Menini
Kitty	57	X. X.
Diatriba	57	J. Polo
Natividad	57	E. G. Greme
Edith	57	R. B. Batista
Palmada	57	N. Minetto
Fedora	57	J. Bastías
Esther	57	A. Santos
Reverie	57	X. X.
Brusca	57	A. Lemes
Quiromancia	57	P. Puccineri
Amufrette	57	X. X.
Argentine	57	X. X.
Mascarona	57	X. X.
La Querencia	57	P. O. Alvarez
Tauca	57	O. Nardi
Pelehuincó	57	R. Cechi

Esta carrera será desdoblada después del forfeit.

Segunda carrera — 1200 metros

Gran Chino	57	(Dudoso)
Iñacua	57	X. X.
Steelcross	57	F. Viñas
Balandro	57	J. Recabarren
Felón	57	A. M. Tula
Pantaleón	57	S. Gómez
Merlo	57	A. Quinteros
Fiel de Acero	57	A. Rodríguez
Puam	57	F. López
Almagro	57	X. X.
Chico Blanco	57	A. F. Adoué
El Salado	57	E. Medina
Bamboche	57	L. Almirón
Barbarroja	57	T. Sánchez
Reynal	57	E. Amuchástegui
Ferrarín	57	C. Ferrari
Marcelito	57	J. Martínez
Esquimal	57	J. Taboada
El Bufón	57	F. Lelieutraz
Harpagón	57	L. P. Menini
Apronte	57	X. X.
Rollizo	57	M. Gil
Felice	57	S. Fuertes
Metálico	57	M. Arregui
Implacable	57	X. X.

Tercera carrera — 1100 metros

Sweet Man	56	J. Canal
Pepiniere	54	M. Arregui
Preparado	56	X. X.
Marchen	56	F. Viñas
Moneystone	56	X. X.
Dunil	56	X. X.
Brutus	56	J. Mernies
¡Alto!	56	P. P. Menini
Sisterus	56	X. X.
Celaje	56	E. G. Greme
Hijo Manso	56	M. Reparaz
Evening	56	X. X.
Galano	56	X. X.

Cuarta carrera — 1600 metros

Sectario	57	M. Arregui
Aluhampa	55	J. Mocoroa
Tomasito	57	P. Cufré
Toccato	57	F. Delieutraz
Buen Sol	57	X. X.
Tam. Mayor	57	M. Bergós
Azor	57	J. Mernies
Tangacán	57	J. R. García
Sobresalto	57	C. Capra
Cettiwayo	57	A. Zapata
Mentón	57	A. Rodríguez
Quinchao	57	A. Santos
Clavel del Aire	57	F. Viñas
Acanto	57	No correrá
Tiento	57	A. Moreno
Sicambre	57	R. Cecchi
Ipacaraí	57	J. Iberra
Telémaco	57	R. Degaetano
Oruro	57	M. Martín
Rapaciña	55	A. Guadalupe
Bastonazo	57	X. X.
Pichinango	57	J. Martínez
Los Teros	57	E. G. Greme
Garufero	57	A. Díaz
Caudillejo	57	X. X.
Iluminado	57	X. X.

Quinta carrera — 2000 metros

Libro	M. Mendoza
Murillo II	A. García
Cascotazo	M. Arregui
Dignatario	J. Mernies
Barbilampiño	A. Lemes
Revolcón	J. Chavarri
Bagatel	L. C. Tadei
Los Teros	E. G. Greme
El Cheko	P. Ibarra
Mascareñas	J. Bastías
Púrpura	T. Albertini

Sexta carrera — 1200 metros

Estrellamar	50	X. X.
F. d'Amor	50	A. Domínguez
Macana	53	C. Capra
Señal	53	A. Moreno
Nuesmala	53	T. Albertini
Calilegua	53	J. Bastías
Madreperla	53	A. Guadalupe
Echen	50	X. X.

Séptima carrera — 1300 metros

Nanny	J. Canal
Finísima	M. Gil
Vihuela	X. X.
Patrie	M. Acosta
Cruz de Malta	J. Recabarren
Doña Donata	J. Lanzoni
Mi Patria	X. X.
Cirujita	F. Viñas
Casualidad	X. X.
Alta Gracia	P. Ibarra
Old Girl	A. Almirón
Hija Buena	T. Tadei
Camelia	M. Mendoza
Pervenche	L. C. Tadei
Conjetura	R. González
Gaceta II	L. P. Menini
Wilding	A. Lallana
Modelito	J. Mernies
Caterva	X. X.
Ahora	R. B. Batista
Clarinada	S. Spizzirri

Octava carrera — 1400 metros

Rod. Peña	M. Acosta
Maroncito	J. Polo
El Cívico	R. Andrade
Ergo	A. Moreno
Timbero	M. Mendoza
Loreto	P. O. Alvarez
Tucumano	J. Iberra
Foxtrot	A. Santos
Cam. de Plata	E. Tadei
Lovelace	A. Delgado
Alcaide	X. X.
Nambí	F. Vital
Frenesí	X. X.
Bienhechor	X. X.
Batelero	O. Nardi

Fué Injusta la Derrota de Flauta en la Lucha Clásica de Rosario

Si Bien su Vencedor, Kachador, es un Buen Elemento, no Por Ello la Hija de Papanatas Debió Ser Vencida Ayer

El premio Presidente de la República disputado ayer en Rosario dió lugar a un final propio de la tradición de esa carrera, en la cual el ganador confirmó sus buenas actuaciones en Palermo, frente a rivales de la talla de Condalsolo y otros que vienen sosteniendo una campaña brillante en el circo de Palermo.

Sin embargo, se nos informa que la derrota de Flauta se debió sólo a la falta de serenidad de su piloto, M. Artigas, el que si bien sufrió un contratiempo poco después de la largada, perdió su tino, y hasta no llegó a obedecer las instrucciones del cuidador de la pensionista del stud Indecis. Flauta llegó a sólo medio pescuezo del hijo de Leteo, con gran resto de energías. Es lamentable, por cuanto la pensionista del cuidador Francisco Maschio debió ser dirigida en esa carrera por el jockey I. Leguisamo, y debido al delicado estado de salud del citado látigo, su dirección fué suplantada sin mayor suerte.

Abundaron Ayer las Performances Irregulares y Fuera de la Lógica

Buen Pial, Sir Nigel, Hablador y Marítimo Produjeron Ayer Carreras Muy Sospechosas

La Plata nos tiene acostumbrados, como también Palermo, a las performances contradictorias. Pero muchas de ellas se pasan inadvertidas, para la mayoría del público que en forma religiosa continúa siendo desplumado en lamentable forma.

Creemos que ha llegado el momento de que las autoridades hípicas, abran una investigación al respecto y sigan de más cerca las maniobras delictuosas de algunos profesionales.

La mayoría de las reuniones ofrecen una o dos de estas performances irregulares, pero las de ayer fueron casi la mitad de las carreras las que se resolvieron en dicha forma.

A continuación vamos a documentar lo que sostenemos.

Buen Pial se impuso en la primera

Este modesto hijo de Buen Tiempo, de nombre Buen Pial, y que jamás tuvo nada de eso, se impuso en la primera carrera de la reunión haciendo puesta con Hallazgo.

Salta a la vista la irregularidad de esta performance. Buen Pial en la reunión del 20 de junio hace sólo algo menos de 20 días, fué no placé de El Otro, Cascotazo, Don Nicola y Steelcross en 1'31" los 1400 metros, pista auxiliar pesada, contando con 279 ganadores. Ayer con 933 ganadores en una pista anormal idéntica a la del 20 de junio ganó una discreta carrera.

El caso de Sir Nigel es más o menos parecido

El caso de Sir Nigel que se impuso en la segunda tanda de la primera carrera de ayer, es más o menos de idénticas características que el de Buen Pial.

Sir Nigel había corrido la última vez en la reunión del sábado 22 de junio, contando con 1154 ganadores y fué no placé de Oruro, Hallazgo, Kokorikó, Cambalache y Cimabué, en pista idéntica a la de ayer, es decir pesada. Ayer, con 2410 ganadores se impuso a Rumencó por dos cuerpos y medio en 1'44" la milla. Como se puede apreciar no existen mayores diferencias entre las performances contradictorias de Buen Pial y Sir Nigel.

Se repite el caso de irregularidad con Hablador

Un nuevo caso de irregularidad evidente es el triunfo de Hablador en la sexta carrera de la reunión. Hablador corrió por última vez en la sexta carrera de la reunión del 29 de julio, es decir hace de esto sólo once días y entró no placé de Blast, Papichito, Solvil, Mariscal, Mansilla, Lonoto, Carnaval, etc. Ayer disputó una carrera más o menos idéntica, ya que en ella tomaba parte la mayoría de los animales que habían entrado delante de él y sin embargo Hablador, ayer se impuso al galope dando la impresión de que pudieron seguirlo todo el día y no le darían alcance. Hablador, el día que perdió tenía 3530 ganadores, terminando de ganar precedido por los mismos animales que eran sus rivales en su compromiso de ayer. Ahora contó con 4975 ganadores.

¿Puede pedirse algo más terminante y concluyente?

Las carreras de Marítimo

Por último Marítimo, cuya campaña es una serie interminable de una si y una no, le tocó ayer quedarse con la plata del pobre público que creyó en el triunfo de Marroco o de Maroncito los dos únicos animales lógicos de la carrera.

Marítimo ya nos tiene acostumbrados a estos asaltitos contra la cátedra; lo que ciertamente no nos explicamos es cómo siguen maniobrando con él con toda impunidad.

Hacemos votos sinceros porque le dure a la barra de Marítimo, este estado de cosas.

Pronosticamos Ayer el Triunfo de 4 Ganadores

Hallazgo, Commanderie, Sweet Man y Task Ganaron Excelentes Carreras

Tuvimos ayer el placer de, a pesar de la irregularidad en que se desenvolvió la reunión platense, ver cruzar el disco, vencedores a cuatro de los animales que figuraron en nuestras fórmulas en primer término o en segundo, cuando el primero no fué de la partida.

Hallazgo en la inicial

En la primera carrera dábamos a Humo y Hallazgo. El tal Humo no fué de la partida pero el triunfo le conquistó Hallazgo.

Hallazgo, que debió ganar esta carrera, hizo puesta con Buen Pial, animal sin ninguna chance en el papel que ayer corría en forma muy distinta a como lo había hecho con anterioridad.

El triunfo de Commanderie

En la carrera de las potrancas de tres años perdedoras, triunfó nuestra favorita Commanderie fácilmente sobre Chamal.

La víspera de la carrera decíamos que Commanderie era una verdadera fija y nos apoyábamos en el hecho de que terminaba la citada potranca de llegar tercera entre los machos. Ganó Commanderie a nuestro juicio con un dividendo injusto.

Sweet Man y Task

En la de potrillos, que tenía anotados Pepe el Herrero tres pupilos, decimos que el triunfo debía de corresponder a cualquiera de ellos que eran muy superiores a los que tomarían parte en esta carrera. Presentó Boni a Sweet Man y Royal Lover, ganando el primero de los nombrados en buena forma. Es éste un caballo de calidad, pero tiene un grave inconveniente, que es roncador.

Task, que quedó en primer término en nuestra fórmula por la ausencia de Fumarola, se impuso sin mayor esfuerzo a sus rivales, en la cuarta carrera del programa.

Mereció Ganar por su constancia J. Chavarri

Es sabido que el modesto jinete que ayer llevó victorioso al disco al ganador del clásico Presidente de la República, en Rosario, se trasladó al hipódromo Independencia a los pocos días del embarco del hijo de Leteo para aquellas pistas, ya que se había comprometido a ejercitar a Kachador en todos sus ejercicios para la gran carrera. Su triunfo de ayer, pues, era bien merecido. El muchacho mereció esa recompensa a sus afanes, y, por lo tanto, su triunfo se hizo simpático, mereciendo el aplauso de todos los profesionales que ayer se dieron cita en el pintoresco circo de Rosario.

Ha Seguido en Forma el Potrillo Rebaño

De acuerdo a lo que informamos, este hijo de Re-echo será de la partida en el premio clásico Saavedra, y con ese fin su cuidador Francisco Maschio lo viene llevando con todo tino, esperándose que logre producir en su rentrée una nueva y victoriosa performance.

En su reciente ejercicio sobre 800 metros dejó la mejor impresión a la par de Saltabanco, recorriendo la distancia de 800 metros en 48" 2|5.

Puede, pues, Rebaño, en su próxima tentativa, agregar un nuevo triunfo en su haber.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Bizantina — 1500 metros

Cherry Pit	57	A. Peluffo
Dique	57	R. Marrone
Sonson	57	J. Martínez
Efendi	57	E. Antúnez
Chapa	57	J. Canal
Fusible	57	M. de Luca
Atolondrao	57	A. Domínguez
Apronte	57	O. Nardi
Cargador	57	J. Sola
Sinaí	57	I. Lezcano
Prontón	57	X. X.
Vade Retro	57	No correrá
Westwind	57	F. Delieutraz
Tactful	57	I. Leguisamo
C. y Blanco	57	E. Spizzirri

SEGUNDA CARRERA
Premio Pibería — 1000 metros

Moscareta	56	F. Viñas
Tonga	56	No correrá
Rasqueta	56	A. Pérez
Chula	56	R. García
La Fere	56	J. Martínez
Coeur d'Or	56	J. Sola
Tilinga	56	O. Solari
Premisa	56	S. de Tomaso
Pilar	56	X. X.
Siciliana	56	X. X.
Soldadesca	56	T. Albertini
Inspiración	56	F. Guerrero
Lóriga	56	X. X.
Caloa	56	T. Lema
Venecia	56	P. Alvarez
Mahoba	56	X. X.
Respetuosa	56	E. Spizzirri
Fleur d'Amour	56	X. X.
Alfrida	56	J. Canal
Ibiza	56	E. García
Lujanera	56	F. Delieutraz
Rantine	56	I. Leguisamo

TERCERA CARRERA
Premio La Cuarta — 1600 metros

Raudo	56	E. Antúnez
Matz	56	I. Lezcano
Erizo	56	E. Callejas
Alligator	56	X. X.
Amoy	56	R. Picón
Sacrificio	56	E. Amuchástegui
Granado	56	P. Alvarez
Veterano	56	A. Domínguez
P. Fight	56	J. R. García
Ayarichi	56	E. García
Calino	56	E. Lema
Recluta	56	O. Solari
Pilotín	56	X. X.
Quimérico	56	T. Albertini
Chuvero	56	P. Brondo
Realito	56	J. Sola
Sabueso	56	F. Guerrero
Bramador	56	X. X.
Bahari	56	S. de Tomaso
Hitler	56	E. Greme
Patán	56	X. X.
Víctor	56	F. R. Quinteros

CUARTA CARRERA
Premio Firmeza — 1800 metros

Amarrete	56	V. Lapellegrina
Malpagador	56	E. Antúnez
Celazo	56	P. Alvarez
Yesquerito	56	No correrá
Atropellao	56	I. Lezcano
Carpintero	56	J. Sola
Nambí	55	X. X.
Arabia	55	No correrá
Aguilucho	54	F. Guerrero
Parrandero	53	E. Orduna
Chochó	53	X. X.
Savoyard	52	E. Callejas
El Cheko	52	No correrá
Isleo	51	No correrá
Friolento	51	No correrá
Chuncho	51	X. X.
Sutil	51	P. Falcón
Cachorro	51	X. X.
Johnnie	51	E. García
Floc	51	J. Canal
Hito	50	A. Domínguez
Mar Picada	49	J. Martínez

Un Debut Exitoso Tuvo en La Plata Cao, al Ganar la Central

Demostró en su Notable Performance de Ayer Haber Evolucionado en Forma Notable

LA performance cumplida ayer por Cao en la prueba central de La Plata es de alto valor, bajo todos los aspectos en que se la quiera juzgar.

Dominó a Libro por dos cuerpos y medio en 2'19" 4|5 para los 2200 metros en pista auxiliar fangosa.

El debut de Cao en La Plata fué exitoso

Como decimos en el párrafo anterior, el debut de Cao en La Plata, efectuado en la prueba central de la reunión de ayer, fué toda una revelación de su notable mecanismo.

Terminaba Cao de ganar de punta a punta y al galope, en Palermo, a Lanark y Palomín, y ayer, corrido sin ningún tino por Máximo Acosta, logró imponerse en brillante estilo.

Llamará la atención que digamos que fué dirigido sin ningún tino, y, sin embargo, a pesar de haber ganado, no tenemos inconveniente en declarar que Cao tuvo una pésima dirección y logró imponerse porque era muy superior al resto de rivales que le salieron al encuentro.

Cao fué lanzado a la lucha con Señorito, y no fué un trecho del desarrollo el que se pasó en esta lucha que Señorito le costó tener figuración en el final, sino que fué durante casi todo el desarrollo de la misma. Si Cao hubiese sido escasamente superior a Señorito habría entrado, como éste, extenuado en una lucha suicida, pero Cao tenía ayer para ganar haciendo cualquier disparate su piloto.

Otro animal que no hubiese sido Cao, ayer, corrido como lo fué el hijo de Gontran, no hubiese figurado en el marcador.

Todas estas consideraciones las hacemos para demostrar la bondad de la performance de Cao.

Rondón entró último distanciado

Los hechos han venido a confirmar algo que fuimos los únicos en proclamar. Rondón había estado produciendo carreras a fuerza de factores extraños a su mecanismo, y prueba de ello es que luego de ganar dos carreras al galope por varios cuerpos y hacer puesta el sábado último con Ivanosky, ayer entró último, despatarrada, fuera de carrera y con acción pésima, a pesar de actuar en una cancha que le conviene especialmente. ¿Qué dirá ahora el cuidador Gondar? ¿Estábamos o no en lo cierto? Prueba de que estamos convencidos que Rondón había entrado en una lógica declinación es que Rondón no figuró en nuestra triple fórmula de la víspera de la carrera de ayer.

Libro, Ibérico e Ivanosky

Estos tres animales tuvieron una discreta actuación en la carrera central. Libro, un caballito sin mayor calidad, pero que también pertenece a los que teníamos clasificados como animales de "adelantos sugestivos", entró segundo. Ibérico, que venía de Palermo de entrar segundo, fué ayer tercero, comportándose muy bien, y en cuanto a Ivanosky, que fué cuarto, logró estar 50 metros delante de Rondón, con el que terminaba de hacer puesta.

Santiagueño Dió Cuenta de sus Rivales en la Séptima Prueba

Era la Carrera más Nutrida del Programa y se Clasificó Segundo Mío

La séptima carrera de la reunión, fué la prueba más numerosa disputada ayer en La Plata. Intervinieron en esta prueba catorce animales y resultó vencedor Santiagueño en buena forma sobre Mío que corrió honorablemente.

Santiagueño el del lío

El ganador de esta carrera tiene su historia. Como recordarán nuestros lectores no hace mucho que se probó que Santiagueño había ganado con ayuda del entrenamiento científico.

Santiagueño repitió ayer dicha performance, ganando una hermosa carrera en lucha con animales que son especialistas en la pista anormal.

Fué dirigido con todo acierto por Bastías.

Mío parecía ganador

Hubo un momento de esta carrera que Mío parecía que sería el ganador. Cuando el pupilo de Vecino cargó en la recta pasando al frente y sus partidarios aclamaban su nombre como el seguro ganador, pero desde el fondo arremetió Santiagueño para dar cuenta sobre el disco de Mío por más de un cuerpo y medio, en 1'25" 1|5 los 1400 metros.

La puesta en tercer puesto

La tercera colocación del marcador de esta carrera fué ocupada por dos animales. Buen Tipo y Uñetazo llegaron terceros en una misma línea.

Buen Tipo repitió así su última carrera, en la que ganó a un lote inferior de rivales y en cuanto a Uñetazo podemos afirmar que en la próxima debe ser algo así como un número puesto, ya que tuvo muchos contratiempos y a pesar de ellos llegó con muchos bríos.

QUINTA CARRERA
Premio Juan Shaw — 1500 metros

La apertura de cartas se realizará hoy, a las 17 horas.

SEXTA CARRERA
Premio Cote d'Or — 1400 metros

Sonsita	57	E. García
Fe Unica	55	J. Sola
Caminata	55	R. Picón
Mesapía	55	E. Antúnez
Anka	55	J. R. García
Laila	55	X. X.
Haute Combe	55	P. Alvarez
Fucha	55	I. Leguisamo
Saloma	55	E. Spizzirri
Termita	55	A. Pérez

SEPTIMA CARRERA
Premio Rudeza — 1600 metros

Helium	59	S. di Tomaso
Aclare	57	E. Antúnez
Batelero	56	O. Nardi
Aqueronte	54	E. Callejas
Pasajero	53	I. Leguisamo
Random	52	X. X.
Intrigante	51	J. Sola
Andorno	50	A. Domínguez
Temprano	48	X. X.
Hitoa	47	P. Falcón
(Mateo	46	Dudoso
(Arlequín	45	V. Lapellegrina
[illegible]	46	X. X.
Atropellao	46	No correrá

OCTAVA CARRERA
Premio Retorta-Zopisa — 2500 mts.

Nereida	67	No correrá
Berlioz	60	A. Pérez
Crahuera	56	E. García
Gay Ronald	53	J. Sola
Toropán	53	I. Leguisamo
Hijoelmar	46	M. Acosta
Estilista	45	V. Lapellegrina
Mareo	45	A. Delgado